

# NOHRA

Issue 43 November - December 2006



# Nohra 43 - Index

3	لقاء مع سيادة المطران جبرائيل كساب	نهى نيسان
6	وبالناس المسرة	نهى نيسان
8	العيد هنا و... هناك	الشماس ميخائيل حنا
10	فرح الميلاذ	الشماس ممتاز ساكو
12	محادثة الملاك ومريم العذراء	نقلها: الشماس صباح سليمان
14	السحر والطلاسم - ج2	الأب عمانوئيل خوشابا
18	التراثيل بين الأمس واليوم	رائد عزيز العمران
20	لم نُخلق لتكون وحيدين	ترجمة: مخلص خمو
23	التطويبات	الشماس قيصر بطرس
26	تهنئة العيد	الأب عمانوئيل خوشابا
27	كلمتين	بهجت مرقس
28	وقفة العدد	بهنام الكزنخي
30	أخبار الرعية	نوهرا
31	آباء الكنيسة: الشماس حبيب	الأب ماهر كورثيل
33	A World of Drugs	Fady Daniel
34	Fear of God	Jwan Kada
35	Self Worth	Sakhi Khoshaba
37	Learners	Lou Ralph
38	Bishop Visit	Fr. Maher Gurses

## كلمة العدد

أخذ الجميع يعدون لعيد الميلاد وأعياد رأس السنة المباركة لسنة ٢٠٠٧. والكل حمل آماني ومقاصد وطلبات معدة للسنة الجديدة وقد دعينا جميعا للاستعداد كل حسب نيته! وقد حطينا نحن أعضاء خورنة مريم العذراء حافظة الزرع، بتفعيل هذا الاستعداد عبر عدة نشاطات رعوية أهلت الخورنة لاستقبال طفل المغارة وقبول نعمته. فقد مثلت جوقة الخورنة في احتفالات البلدية Hume City Council، وكان أداؤها مشرفاً. وقام شباب وشابات الخورنة بتنظيم حفلة Christmas Carols في قاعة الكنيسة وحلال عرضين رائعين سبقه تقديم ملخص وصلاة من Youth Group وتراتيل مختارة من جوقة الصغار المتألقة. وبعدها باشرت مسرحية الميلاد والتي قدمت بجدائة وتأوين جعلتنا نتضامن روحاً وجسداً مع إخوتنا وأهلنا في العراق المتألم، والذي طلب منا غبطة البطريك أن نصوم ونصلي لأجله. بهذا الاستعداد طلبنا جميعاً من طفل المغارة أن يمنح قلوبنا سلامه، ويمنح الشعوب الهدوء والوثام والمصالحة. لتكن أعيادكم مباركة مملوءة من الغبطة والفرح ومزينة بشمار روحية غزيرة.

الأب ماهر كورثيل



تصدر عن رعية مريم العذراء حافظة الزرع - الكلدانية  
ملبورن - أستراليا

تصدر عن رعية مريم العذراء حافظة الزرع - الكلدانية  
ملبورن - أستراليا

Published by the  
Chaldean Catholic Church  
Parish of Our Lady Guardian of Plants  
Melbourne - Australia

تهدف نوهرا إلى نشر الوعي الديني والرعوي بين أبناء الرعية.  
تتم بنشر أخبار الرعية بصورة خاصة، وأخبار الكنيسة  
بصورة عامة.

المقالات التي تنشر، تعبر عن رأي كاتبها وليس بالضرورة عن  
رأي المجلة، ولا تعاد إلى اصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

Please forward all correspondence to:

The Editor  
Nohra Magazine  
PO Box 233 Campbellfield,  
VIC 3061 Australia

eMail nohra@nohra.8k.com

www.nohra.8k.com

Ph +61 3 9357 4554

Fax +61 3 9357 4556

Photography  
Design  
Print by  
**SMH**  
CREATIVE



# سيادة المطران جبرائيل كساب

مطران أبرشية أستراليا ونيوزلندا  
حوار: نهى نيسان

اختياره رئيساً لأساقفة البصرة. حصل على الرضى البابوي بتاريخ 1990.5.5 ورُسم أسقفاً يوم 1990.5.5. صدرَ تعيينه الجديد في الجريدة الرسمية للفتاكيان (اوسرفاتوريه رومانو) (الحارس الروماني) في 2006.10.21.

نوهرًا: في لقاء خاص للمجلة مع سيادته سألناه في البداية عن منبع هذه الفكرة (تأسيس المطرانية في أستراليا ونيوزلندا) فقال:

أن هذه الفكرة نمت وابتدأت منذ بدأ أبناء طائفتنا الكلدانية بالهجرة إلى هذه البلاد وبعد أن ازداد عددهم قام المجمع البطريركي في عهد السعيد الذكر مار روفائيل الأول بيداوويد بتقديم طلب لتأسيس أبرشية في أستراليا ونيوزلندا وجاءت الموافقة

مع إنشاء أول أبرشية للكلدان في أستراليا ونيوزلندا من قبل قداسة البابا، جاء اختيار المطران جبرائيل كساب لشغل منصب أول مطران لأبرشية مار توما الرسول الكلدانية في أستراليا ونيوزلندا.

نبذة مختصرة عن حياة سيادة المطران جبرائيل كساب، مطران أبرشية أستراليا ونيوزلندا

سيادة المطران جبرائيل كساب من مواليد تليكيف 1938.8.4. درس الفلسفة واللاهوت في المعهد الكلداني البطريركي في الموصل. رُسم كاهناً في بغداد بتاريخ 1961.1.19. قام بتدريس الفلسفة في السمنير البطريركي في قسم الكبار لغاية سنة 1966 إضافة إلى كونه مدير السمنير، كما شغل منصب مدير السمنير للصغار لفترة قصيرة. كاهن لكنيسة القلب الأقدس في بغداد عام 1966 حتى تم

نوهرا: هل هناك فكرة لتأسيس خورنة جديدة للكلدان في ملبورن؟

هناك فكرة لتأسيس عدة خورنات في سدني وملبورن ونيوزلندا وأماكن أخرى، حسب حاجة الشعب المؤمن.

نوهرا: في رأيك متى سيتم تنفيذ هذه الأفكار وسنراها على أرض الواقع؟

بدأنا منذ اليوم بتنفيذها ونحن في اجتماعات لاتخاذ القرارات كي نفتح مراكز جديدة ونؤسس ونفتح خورنات جديدة.

نوهرا: وما الذي ستشمله هذه المراكز؟  
هذه المراكز ستشمل الطائفة الكلدانية.

نوهرا: سيدنا المطران جبرائيل كسّاب، على حسب علمي أنك قمت بإدارة المعهد الكهنوتي في بغداد لفترة معينة فهل لديك فكرة لتأسيس معهد كهنوتي في أستراليا ليكون منبع الكهنة أو الرهبان؟

ياليت. هذه أمنية كبيرة جداً ولكن صعب تحقيقها، وكما ذكرت خلال القداس في الكنيسة هنا في ملبورن أن لديّ رغبة في أن يقدم الناس المؤمنون أبنائهم. ومتى ما قدّموا سوف نؤسس ليس ديراً واحداً وإنما عدة أديرة ولكن.. هذه أمنية فقط حتى الآن.

نوهرا: إذن هنا تكمن الصعوبة؟

أجل لعدم وجود من يلي هذه الدعوة بسبب الظروف التي يعيشونها وهم مُهَجَرُونَ جُدُدٌ أو لوجودهم في بلد يختلف كثيراً عن بلدهم فالأمل هو في الجيل الثاني والثالث ليتحقق هذا الأمر.

من الكرسي الرسولي. وبعدها اجتمع السينودس البطريركي في شهر أيار من هذا العام (2006) في شقلاوة وانتخبوا أربعة أشخاص لهذا المنصب، ومن ثم تم اختيار سيادة المطران جبرائيل كسّاب من بين هؤلاء الأربعة.

نوهرا: إذن الفكرة كانت مرتبطة بعدد الكلدان في أستراليا ونيوزلندا؟

أجل، أن تأسيس أبرشية يتطلب وجود عدد كافي من المؤمنين من الطائفة الكلدانية لتأسيس أبرشية كلدانية.

نوهرا: وهل توجد إحصائية لعدد الكلدان الموجودين حالياً في أستراليا؟

لا توجد لدينا إحصائية محددة ولكن عدد السكان يُقَدَّر بحوالي خمسة وعشرين ألف شخص.

نوهرا: ما هو سبب تأخير تنفيذ هذه الفكرة؟

هذه أشياء روتينية وقوانين كنسية تتطلب البحث والتفتيش والسؤال وغير ذلك لمثل هذه الأمور.

نوهرا: هل هناك واجبات أُضيفت للكنيسة في أستراليا من خلال هذه المطرانية؟

الواجبات أننا صرنا أبرشية مستقلة وصار لنا حقوق وواجبات.

نوهرا: وماذا عن إجراءات في الكنيسة في أستراليا؟

بالطبع... قبلاً كانت أستراليا ونيوزلندا نيابة بطريركية والآن أبرشية مستقلة قبل كل شيء انفصلنا في الإدارة عن مطرانية اللاتين وصار لنا كيان خاص بنا وهذا ما يقتضي تطبيق القوانين الكنسية في تشكيل مجلس أبرشي لتعيين النائب الأسقفي وسكرتير المطران وغير ذلك.



نوهرا: وكيف ستكون هذه المساعدة؟ أي من خلال ماذا؟ أغلبها ستكون مساعدة معنوية، أولاً سوف نعمل ونجتهد أن نراجع الدوائر الرسمية المتعلقة بالهجرة.. ولجلب المسيحيين المنتشرين في الدول المجاورة للعراق. أما المساعدة الثانية، فستكون بتقديم بعض المساعدات المادية. وقد بدأنا نفكر بخطوة مساعدة المهجرين والذين هم خارج الوطن حيث راجعنا عدّة أشخاص مسؤولين في هذا الأمر. وقد فتحنا هذا الموضوع في مؤتمر الأساقفة الكاثوليك في مدينة سدي/أستراليا.

نوهرا: هل هناك فكرة لتعيين كهنة جدد في أستراليا من الكهنة الموجودين في العراق؟ الكهنة يُعينون تعيين من الرئاسة العليا ونحن بحاجة إلى عدة كهنة هنا وفكرتنا وشواغلنا الآن هي أن نُوفّر الكهنة لخدمة هذه الجماعة.

نوهرا: وما هو رأيك سيادة المطران حول اختطاف الكهنة في العراق واختطاف المسيحيين؟ لا نقبل بهذا ونستنكره وندعو أن يُطلق سراحهم وصلاتنا هي أن يرجعوا سالمين إلى بيوتهم.

نوهرا: بالنسبة لمجلة (نوهرا) هل تفكرون بدعم وتطوير هذه المجلة؟ ليس لنا فكرة لدعم هذه المجلة فقط ولكن لنا فكرة لتطويرها وجعلها مجلة ناطقة باسم أبرشية أستراليا ونيوزلندا.

نوهرا: هل هي مجرد فكرة؟ هي فكرة سوف تُدرس في الاجتماعات التي نعقدتها خلال هذه الأيام وتمنياً إلى مجلة (نوهرا) بالتقدم والنجاح، وإن شاء الله، تزدهر هذه المجلة وتصبح مجلة ناطقة باسم الأبرشية الكلدانية في أستراليا ونيوزلندا.

نوهرا: بالنسبة للكنيسة هنا في ملبورن هل سيتم تشكيل لجان جديدة فيها؟ هي تُشكّلت رسمياً، إذ لا بد من أن تُشكّل لجان: مجلس أبرشي، مجلس مالي، مجالس استشارية. جميع هذه، هي مفروضة من الحق القانوني للكنائس الشرقية لكل أبرشية جديدة.

نوهرا: إذن هي في طور الدراسة؟ لا بل هي في طور التحقيق.

## لنا فكرة لتطويرها (نوهرا) وجعلها مجلة ناطقة باسم أبرشية أستراليا و نيوزلندا.

نوهرا: ما الذي يمثل الانتقال من رئاسة الأساقفة في البصرة إلى مطران لأول أبرشية كلدانية في أستراليا ونيوزلندا بالنسبة لك شخصياً؟ تمثّل لي رسالة جديدة وعمل جديد وأيضاً حقل جديد لتطبيق الخبرة التي اكتسبتها في البصرة كرئيس أساقفة لمدة عشر سنوات ونصف.

نوهرا: وما هو مدى ارتباط المطرانية بالكرسي البطريركي؟ وهل هناك اجتماعات مشتركة مستقبلية؟

أجل، نحن مرتبطون رسمياً بالكنيسة الكلدانية. أي بالبطيركية الكلدانية حسب القوانين التي ينص عليها ذلك في قانون الكنائس الشرقية.

نوهرا: وكيف ستقوم هذه المطرانية بدعم الكلدان في العراق في الظروف الصعبة الحالية التي يمرون بها هناك؟ حالياً نحن نُفكر في هذا الموضوع ونريد أن نساعد ونقدم الخدمات لأبناء شعبنا في العراق.. هم أختوتنا.. هم أقربائنا.. هم أبناء طائفتنا.. فنحن نحاول دائماً مساعدتهم ولكن ما نزال في بداية الطريق إلا أنه، إن شاء الله، سوف نكون عند حسن ظن الجميع.

# «وبالناس المسرة»

## احتفالات الرعية في زمن الميلاد

إعداد: نهى نيسان

بتاريخ 2006/12/11 الماضي، إذ يُقام سنوياً في الفترة ما قبل الميلاد. وفي حديث مع الأخ سومر مروكي قال: أن هذه المشاركة هي الأولى حيث تلقينا دعوة من قبل البلدية، ويعتبر هذا الاحتفال من الإحتفالات الكبيرة التي تقيمها البلدية سنوياً. وقد أقيم في إحدى الحدائق العامة في برودميدوس، وأضاف: أن من بين الفرق المشاركة جوقة فلبينية،

كما أنشدت الملائكة «المجد لله في العلى وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة» ابتهاجاً بميلاد الطفل يسوع. هكذا احتفلت رعيتنا في ملبورن في زمن الميلاد المجيد بصور مختلفة هذا العام. إذ كان لجوقة الرعية حضوراً في احتفالية «تراثيم الميلاد على ضوء الشموع Carols by Candle Light» والذي أقامته بلدية هيوم (Hume City Council)



يتم عرض مسرحية بمناسبة الميلاد، إلا أن احتفال هذا العام توسع ليشمل أنشطة أخرى منها: ترانيم لجوقة الكنيسة، كما قدمت شببية القيامة عرضاً عن مسيرة الشبيبة، وتمثلت مشاركة أخوية حافظة الزروع بعدد من الممثلين في المسرحية.

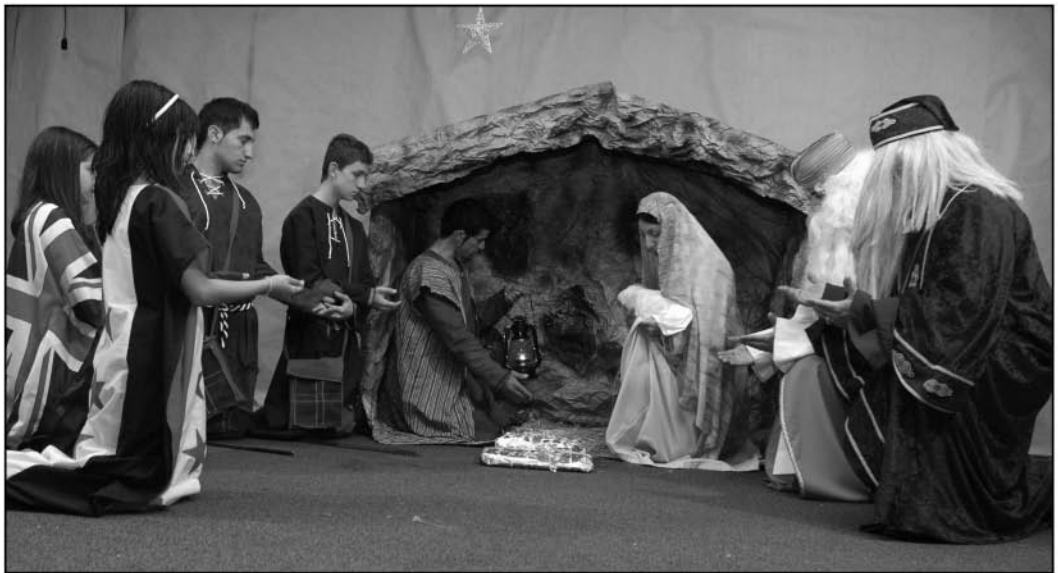
وأضاف أنه في كل عام يتم طرح فكرة تحمل رسالة معينة، تمثلت في السنوات السابقة بـ: التواضع، الطفولة... الخ. أما فكرة هذا العام فكانت (مساعدة الآخرين). ومنبع هذه الفكرة هي الأوضاع السيئة التي يعيشها المسيحيون في العراق من أحتوتنا، أقربائنا، أصدقائنا.. كيف يحتفلون في هذا العام في الوقت الذي ينشغل فيه الناس هنا بالأمور الدنيوية بالمأكّل والملبس وأين سيُقضى العيد والسفريات والسهرات، نرى أن الناس هناك في العراق يملأهم الضيق والحزن، فكيف نستطيع أن نفرحهم ونشاركهم ربما حتى بمساعدة مالية. إذ ليس من المعقول أن نتناساهم!! فأني معنى للميلاد يمكن أن نعيشه دون أن نزرع الفرح في قلوب الآخرين، وهكذا تم طرح الفكرة قبل أربعة أشهر، لتعكس التواصل بين أبناء رعيتنا في أستراليا وبين من هم في العراق.

وأخرى اسكندنافية وغيرها. وقد قدمت كل جوقة ما بين (2-3) ترنيمة. وكانت مشاركة جوقة الكنيسة بترنيمتين هما: «يا طوانا» مع عزف شرقي على آلات العود، الكمان، الغيتار والاورغن. وترتيلة أخرى هي: -Once in Royal Dav id City بالإنكليزية والتي تم عزفها من قبل فرقة الاوركسترا المعتمدة في المهرجان، إضافة إلى سبعة ترانيم مشتركة مع الجوقات المشاركة.

تخللت الاحتفال فقرات خاصة بالأطفال وتم تكريم ومنح شهادات تقديرية للمشاركين. وقد لقت جوقة الكنيسة ترحيباً من الجميع. وتم توجيه دعوة من قبل جوقة (Diamond Valley Brass Band) للقيام بنشاطات مشتركة مستقبلاً.

أما الصورة الثانية للاحتفال فكانت بإقامة أمسية ميلادية في الكنيسة وذلك بتاريخ 2006/12/17، شاركت فيها جميع نشاطات الرعية، من بين هذه النشاطات مسرحية (من هو الحياة)، فكرة سيناريو وإخراج نظير داؤد. بلغ عدد المشاركين ستة عشر شخصاً، أما الكادر الإداري فبلغ عدده اثنا عشر شخصاً.

وفي حوار مع نظير داؤد قال: أن في كل عام



# العيد هنا و... هناك

بقلم: الشماس ميخائيل حنا

نلاحظ في عظات القديس كيرلس الإسكندري حيث يقول: «منذ أن أتخذ الكلمة جسداً أنطفأ في الجسد سَم الحياة، وأزيلت منه قوة الشر وقضي على الموت الذي نتجت منه الخطيئة». إذن بتجسد الكلمة في أحشاء مريم ظهر في البشرية الإنسان الجديد الذي لا نقص فيه ولا اعوجاج، لا ضياع ولا تغرب، لا ذنب ولا خطيئة. إن الروح القدس يعمل في الكنيسة وهو يُكوّن جسد المسيح السري كما كَوّن جسده الطبيعي في أحشاء مريم العذراء.

نظرتنا إلى العيد في بلدنا الحبيب (العراق) هي نظرة أمل إلى الحياة بكل ما تعني الحياة من معان سامية للإنسانية جمعاء. أننا نشارك البشرية هذه الولادة العجيبة، فهذه الولادة تمنحنا الحياة الأبدية التي يتوق إليها كل إنسان. ظروفنا صعبة للغاية وقاسية لكن نور الولادة يزيدنا عزماً وإصراراً لتخطي كل الصعاب.

لقد أنحنى الله على البشر عندما أخذ تراباً وجبله وخلق الإنسان ثم أنحنى عليهم عندما كلمهم بواسطة الأنبياء. ولما بلغ ملء الزمان أنحنى عليهم في شخص ابنه (يسوع المسيح) الذي جاء مخلصاً لنا بتجسده.

نرى في لوقا (٢: ١٠-١١) يصف ولادة يسوع بأنه (المخلص)، فلفظة يسوع تعني بالعبرية (الله المخلص). إن ولادة يسوع ليست من رجل وامرأة بل وُلد (من الروح القدس ومن مريم العذراء). وهذا يعني أنه في عمق كيانه (حضور الله على الأرض). أنه (عمانوئيل) أي الله معنا. فالله هو الذي أتى إلينا في شخص يسوع المسيح وخلصنا في هذا الشخص. وفي هذا يقول يوحنا (الكلمة صار جسداً وسكن في ما بيننا وقد شاهدنا مجده، مجد من الآب لابنه الوحيد الممتلئ نعمة وحقاً). إذن الخلاص قد بدأ يتحقق للبشرية بتجسد كلمة الله في أحشاء أمنا، العذراء مريم.





أما العيد في أستراليا، فله عدة أوجه. أولاً، أن وسائل الإعلام تسخر كل طاقاتها لجلب الزبائن وشراء ما يروق لهم من شجرة عيد الميلاد وأضوية الزينة والملابس ولكن الهدف هو مادي بحت. الغرض منه جني الأرباح للشركات الكبرى حيث بعد العيد يختفي كل شيء وكأن شيئاً لم يكن. أما الوجه الثاني، فهو وجه إنساني، غايته إنسانية فنرى عدة منظمات إنسانية تجوب الشوارع لجمع التبرعات لشراء الأغذية والملابس وألعاب الأطفال حيث تهدى إلى ذوي الدخل المحدود وجعلهم يشعرون بأن الجميع أسرة واحدة في الإنسانية.

أما رعيتنا، فإن أبناء الكنيسة يعدون تمثيلية الميلاد قبل العيد بأسبوع، أحياناً لولادة الرب يسوع يحضرها الصغار والكبار. وكذلك التدريب على الصلوات الطقسية والتراتيل من قبل جوقة الكنيسة للتراتيل والشمامسة وبأشراف الآباء الكهنة.

وأعظم هدية أعطانا إياها مخلصنا هي نعمة وصول الراعي الجليل المطران مار جبرائيل كساب رئيساً لأبرشيتنا، أبرشية أستراليا ونيوزلندا، يديرها بقوة الروح القدس فنصلي من أجله جميعاً. ثانياً للجميع، صغاراً وكباراً وعيد ميلاد مجيد.

أن ولادة ربنا هي الباب إلى دنيا الحياة وإن سلام يسوع المسيح هو السلام الذي يطفى كل مشاغل عثرة الحياة. من النعم التي نلناها هذا العام هي عودتنا إلى ديار الآباء والأجداد والشهداء والقديسين، حيث حل العمران محل الخراب والمحبة محل البغض والتعاون محل التفاخر.

بنيت كنائسنا بنعمة الولادة وأخذت الملائكة تهلّل وتبشر بولادة جديدة لنا جميعاً. أنه حلم مشفوع بقوة الولادة التي تبشر بولادة يسوع في كل قرية من قرانا. وأصبحت اللغة الآرامية هي اللغة التي تدرس في مدارسنا. لذا نحن نقرأ ونكتب ونتعلم بلغة سيدنا المسيح التي يتمنى جميع البشر أن يتقنوها لأنها لغة الحياة، لغة البشرى للملائكة (هليلويا).

نتذكر الرعاية فنقوم باشغال النار في ساحة الكنيسة فرحين بولادة مخلصنا. وفي منتصف الليل تبدأ الصلاة الطقسية ثم القداس الإلهي (رازا ربا) حيث الآباء الكهنة يؤدون دوراً كبيراً في هذا المضمار حباً منهم لخدمة رسالة ربهم يسوع المسيح.

في الصباح حيث يبدأ الكاهن مع وجهاء القرية بزيارة العوائل التي لها مرضى ومعقدين أو من له (مصاب أليم) فقد في هذه الظروف القاهرة ويقدمون لهم العزاء والصلاة ويشدون على أيديهم بتحمل كل الظروف حباً بولادة المخلص.



# فرح الميلاد

بقلم: الشماس ممتاز ساكو

ونحن نعيش زمن الميلاد.. ما أعظم الفرح والسعادة التي أنعمت نفوسنا عشية الميلاد.. ولد لنا المسيح المخلص، الذي جعل ذاته ابن الإنسان لكي نصير نحن أبناء الله.. أعطانا القوة وأصبح هو ضعيفاً.. خلصنا من الخطيئة لنحيا في النعمة. عندما نتأملك يا يسوع الطفل نحس بتلك الحرارة وعذوبة الانتظار وهفة اللقاء.. يا نجمة بيت لحم الساطعة أنيري لنا الدرب وأضرمي فينا نار الحب.

ونحن في الميلاد البعيد تاريخياً والقريب روحياً والمتجدد زمنياً. فيا لها من مفارقة عجيبة، فملك الملوك ها قد ولد في مغارة وضيفة.. ها قد قدموا المحوس، الملوك الثلاثة، إلى الموضع الواجب ان يبحثوا عليه بعد سفر طويل ومشاق كثيرة. فماذا وجدوا؟! وجدوا طفلاً موضوعاً في مذوداً فخروا ساجدين له وقدموا الهدايا لمن سيهدينا ذاته ويغينا بالنعمة. أحقاً نحن مستعدون لاستقبال طفل المغارة وملك الملوك؟ فلنتعلم نحن أيضاً أن نجثوا للصلاة أمام الرب يسوع وعلى الإخفاء أمام تعليمه ولندرك أن الحياة عطاء أكثر منها أخذ، فنعطي من قلبنا ويدنا ووقتنا وراحتنا، إذا فعلنا هكذا كان ميلاد يسوع في حياتنا ولادة جديدة.

أسقف مدينة مورا في آسيا الصغرى (تركيا حالياً) - الذي كان سخيماً، ويجب تقديم الحسنة والمساعدات في الخفاء من دون أن يراه أحد عملاً بقول يسوع: «أما أنت، فإذا أحسنت إلى أحد فلا تجعل شمالك تعرف ما تعمل يمينك، حتى يكون إحسانك في الخفية، وأبوك الذي يرى في الخفية هو يكافئك» (متى ٦: ٣). حيث كان في مدينة مورا عائلة فقيرة فيها ثلاث فتيات أراد القديس نيكولاوس مساعدتهما فصعد

سطح البيت وألقى من فتحة المدخنة كيساً مليئاً بالدراهم فسقطت الدراهم داخل الجوارب المغسولة التي كانت الفتيات الثلاث قد علقتهما قريباً من النار، فانتشرت عادة تقديم الهدايا (بابا نويل) أو هدايا الطفل يسوع. تلهمنا قصة بابا نويل أو قصة القديس نيكولاوس أن عيد الميلاد يقدم لنا فرصة لندخل الفرح والتسلية في قلوب الفقراء والمعوزين والمتضايقين من خلال قيامنا بزيارتهم



وتقديم الهدايا والمساعدات لهم فيتيح هذا الاحتفال مجالاً للقيام بأعمال نابعة من المحبة. تقدم لنا ذكرى الميلاد دوماً فرصة ثمينة لمراجعة الذات، مثلما عاشتها القديسة تريزا الطفل يسوع: «قلبي ممتلئ بإرادة الله فأن انسكب فيه أي شيء لن يجد مكاناً ليتسرب إلى قاعه هكذا أبقى باطنياً في سلام حقيقي». وها نحن قد استقبلنا السنة الجديدة، نتساءل: ماذا حققنا في السنة الماضية؟ وماذا سنحقق في الأيام القادمة؟ هل شعرنا حقاً أن المسيح قد تغلغل فينا؟ وهل كنا في سلام حقيقي معه؟!

المصادر:

١. الكتاب المقدس، دار الكتاب المقدس في الشرق الأوسط، لبنان، ١٩٩٥.
٢. صلاة العائلة، منشورات اللجنة الأسقفية لشؤون العائلة في لبنان، لبنان، ٢٠٠١

أحس بك تقول يا يسوع الطفل: أراكم غارقون بالهموم.. متعبون من المشاكل.. محملون بالعاهات.. منشغلون بوضع شجرة الميلاد.. وإضاءة الشموع وتزيين الدار.. إقامة الحفلات.. تتباهون بمقدار ما أنفقتم من مال وتنافسون على... ولكن هذه ليست إلا مظاهر بدون نفس.. لا أحس بتلك الحرارة التي تخرج من أعماقكم، حرارة اللقاء، وتسليم الذات، وتلك الصلاة الصامتة النابعة من أحشائكم.

فبعد ألفي سنة، ها هو مشهد الميلاد يتكرر ولكن هل يغير هذا من حياتنا ومن أفعالنا أو أقوالنا. أن كثيرين في الواقع قلما يتأثرون بالميلاد، يمر عليهم وهم لا يكثرثون بما حصل، من جهة أخرى نرى حتى أولئك الذين ليسوا بمسيحيين هم متأثرون اليوم بالميلاد فلتكن نفوسنا مستعدة مفتوحة لإلهام ميلادك يا يسوع.. لتتكلم بلغة القلب فهي وحدها تدخل إلى الأعماق

ولنصغي دائماً لصداها «يا بني، أعطني قلبك» قال الحكيم. «أهلنا لأن نستقبلك بقلب طاهر وفكر نقي.. ساعدنا لكي نسعى عبر حياتنا الزمنية فندخل حقاً في فرح الميلاد، لأن الميلاد هو بداية لقاء الله بالإنسان «أنا النور قد أتيت إلى العالم حتى أن كل من يؤمن بي لا يمكث في الظلام» (يو ١٢: ٤٦). لنسر ما دام النور معنا لا نلتفت للوراء. فلنحاول أن نجد أفكارنا ولنحرر مشاعرنا ولنخفف من أثقالنا.

قبل سنوات كثيرة كان المسيحيون يحتفلون بهذا العيد في عمق الأرض في الدياميس تحت ثقل الشدة على لهيب المشاعل المترجرج بينما كان الرومان على سطح الأرض مستسلمون للانهماك في الأكل والشرب، ها نحن اليوم نعيد المشهد باهتباكنا بأمور كثيرة تبعدنا عنك يا يسوع.

وكما فعل القديس نيكولاوس في القرن الرابع -

# محادثة

قصيدة لمار نرساي

نقلها من السريانية: الشماس صباح سليمان

## الملاك ومرير العذراء

الملاك: السلام عليكِ أمّ ربّي.. مباركة أنتِ بالنساء.. مبارك ثمرُ بطنك  
العذراء: من أنتِ سيدي؟ وما الخير؟! من قال لك هذا.. ومن أمر؟ غريبٌ هو قولك عني وإدراك ذلك بعيدٌ مني!!  
الملاك: يا مباركة قد ارتضى أن يُحلّ فيك العظيمُ، لا تخافي.. وبك أردتِ النعمة أن تُعلنيتها للأرضِ كلها والأطراف.  
العذراء: أتمسكُ سيدي لا تُحيرني.. ولا تُقلقني عند إقتبالك!! لا يُمكنني إدراك هذا.. بعيدة عني هي أقوالك!!  
الملاك: سر عظيم كان بينهم.. والآب قد كشفه لك وها قد أرسلني لأبشرك أن ابنه سيظهرُ منك.  
العذراء: أيها الشعلة.. تخيفني جمرّة نارك! قل لي من أرسلك؟ وبهذه الأحداث من أعملك؟  
الملاك: قد حملت الرجاء إليك كي تقبلي ومُعجزة أن تُصدقي ومُعجزة كل ما تفعلني.  
العذراء: أخاف يا سيدي أن أقبلك فحواء يومها قد قبلتُ كلام الحية المحب ومن المجد انجرفت.  
الملاك: حواءُ بشرها ذاك المظل يا بنتي.. وأظلمها فأنا لا أشبهُ ذاك ورسالتي من الله استلمتها  
العذراء: لا تلمني.. خيرك هذا صعب عليّ بلا شهادة فلا للبتول يرى ابن ولا للاهوت ولادة.  
الملاك: وعد أحمل سلامه لك وأبشرك به يا بنتي.. أن يظهر ابنه في أحشائك فلا تجادلي كلمتي.  
العذراء: وعدك جميل يا سيدي.. لكن الطبيعة تقلقني وأن يظهر ثمر من البتول فذلك يُفرغني!

الملاك: إذا أراد الآب تُصابُ الملائكة بالاضطراب كيف إنك لا تخافين وتجادلين فيما أرادهُ الآب.  
العذراء: اضطربتُ، وفرغتُ، وخُفتُ من هول المعجزات! فلا تأذن لنا الطبيعة بأن تلد البتولات!!  
الملاك: محبة الآب أردت.. إبنه في بتوليتك أن يكون إرادته لا تُقاوم.. وعليك القبول والباقي يهون.  
العذراء: أنت سيدي مخيف بلهيك تتوهج وتُنير.. وإرادة سيّدك لا تقاوم لكن قبول هذا أمر مثير.  
الملاك: خيراً صالحاً حملته إليك.. تلدين سيدي.. قد كشفتُ لك اشكريه يا صبيّة لأنه أهلك لتكوني أمه وهو ابنك.  
العذراء: أنا صبيّة لا أطيق إقتبال هذا النور والبريق! فخيرك صعب وغير واضح.. ولا يمكن التصديق.  
الملاك: بك ارتضى سيد الكل أن يتزل ويحلّ ويُحرّر اليوم ظهر الرجاء لآدم إقتبلي هذا.. فهو المقرر.  
العذراء: ما تقوله لي يُقلقني وخيرك هذا يدهشني.. أخشى أن تُخدعني وفي وعدك تخذلني.  
الملاك: قد أرسلت لأبشرك بسلامه الذي حملته لك سيدي الحق.. هكذا أراد أن يظهر بك للعالم وللصياح.  
العذراء: كلماتك أدهشتني عُذراً سيدي لا تلمني ذلك خفي عني واقبّال خيرك يفزعني  
الملاك: سيحل في أحشائك فلا تبحتين وإليك سيأتي سيد العالمين أنت مملوءة بالأفضال يا بنتي رتلي المجد للذي اختارك أنت.  
العذراء: يا سيدي.. إن رجلاً لم يمّسني وأني زواج لم يصادفني فكيف ألدُ ابناً.. وكيف أكون أما أن ما تقوله لي يشككني.

الملاك: هو اختار فقرك الطاهر وكان يقدر أن يختار الغنى الظاهر هو اختار صداقة المساكين وبتجليه أراد غنى المحتاجين.

العدراء: لما كان سيّدك مثل النار لا يرى! فكيف سيحلّ فيّ؟ حتى يريد السكنى في أحشائي! متى سيأتي إليّ؟

الملاك: أيتها المملوءة نوراً قد أراد وأتى وهو ذا قد حلّ بك الذي لا يرى فأنا لا أتجاسر النظر فيك ولا الاقتراب منك.

العدراء: أريد سيدي أن توضح لي عادات أبي إذا حلّ وكيف يكون؟ وماذا أصنع له.. إذا هلّ؟

الملاك: سيدي قدوس، قدوسٌ مجيد ومتعال اسمه ولا مخلوق من يقدر أن يصنعه ولا أن يقول كلمة ضده.

العدراء: ها قد نظر إلى تواضع أمته وحلّ فيّ ابنه المجيد القدوس اسمه ستعطين الطوبى جميع القبائل وسأكون أمه.

السماء والأرض تشتركان معاً... الملائكة والبتول يرتلان وسر الرب بفرح يخدمان.

السماء مع الملائكة تفرح من فوق... والأرض فيها فرح القبول والشوق.

ها أن البهجة من كليهما تقدم المجد والسرور إليكما.

الملاك: قوة العليّ تحلّ عليك والملك يظهر من أحشائك حبلاً غير مُدرِك تقبلين ومن الروح القدس تحلين.

العدراء: أيها الملاك أني أمته بلا تراجع فدع الروح القدس يأتيني وسارع فليكن لي بحسب كلمتك وليفعل بي ما هو صانع.

الملاك: ليرفع رأسك أيتها الشابة وليرفع قلبك أيتها البتول السماء العليا بك تنبسط والأرض بانك تهتل وتقول.

العدراء: قل لي: سيدي من يشبه! وكيف هو؟ إن كنت أنت بهذا البهاء!! ليرفع رأسي سيدي.. ويؤهلني لساعة اللقاء.

الملاك: جوقاتنا لا تتجاسر النظر إلى من هو مهيب وهو بشعلة أبيه مستتر ومن نوره قريب.

العدراء: هذه الصورة أفرعتني كثيراً إذ هو بهذا النور والبهاء! كيف سأحمله؟ وكيف ستحلّ به الأحشاء؟

الملاك: سيدي يعلم أن القداسة في أحشائك وطهر البتولية فيك وهو يجب المكان المقدس وسيكون في موضع غير مدنس.

العدراء: هلاً توضح لي أيها الملاك؟ كيف رضي أن يحلّ فيّ أنا المسكينة فيما العالم مليء ببنات الملوك!! كيف قبل بأمته الأمانة؟



# السحر والطلاسم

ج ٢

بقلم: الأب عمانوئيل خوشابا

تدخلت الكنيسة وشرحت الأمور، فالآن يعملون من الإبر صليباً على ظهر العريس على كتف اليمين واليسار لحمايته من الشرير، والطفل المولود حديثاً يضعون تحت وسادته قطعة من الحديد، خاصة المقص أو السكين، لئلا يخنقه الجن. إذ كانوا يُفسِّرون بذلك سابقاً موت الأطفال (لا لنقص النظافة والعناية الطبية) وهكذا أيضاً يفسِّرون تباعد الزوجة عن زوجها وهجرها له. كما يدوس العريس أثناء الزواج على رجل العروس علامة التسلط عليها كي لا تخرج عن طاعته بعد الآن، ولكي لا يقترب الجن منهما. كما يفكرون بأن السحر يُؤثر على العلاقة بين الخطيب والخطيبة فيتركها بعضهما. بينما ينسون انه لا قاسم مشترك كان بينهما ولا علاقة متوازنة. وكم قصة وقصة سمعنا عن ذلك، فيفسِّرون الأمور بأقصر طريقة وأوهاها. كما مرات تغيّر سيرة الابن وسلوكه تجاه أهله، أو الكنة تجاه حماها واليها كثيرة، ومرات في طلب يد بنت من شاب فيتدخل شخص (رجل أو امرأة بالأخص) يُشهد له بالغيرة والحسد فيهدم العلاقة بالسحر ولو عن بعد. ولسد العين الشريرة يربطون في شعر الطفل من الأمام ميدالية أو قطعة من الحديد (لان قوى الشر تخاف الحديد) أو خرزة حرز (واقية) وإذا ألام لا تملك إمكانية إرضاع ولدها، عليها أن تدعو امرأة أخرى لترضعه، ولكن إذا تسكن في دار فوق دار الطفل، فعليها أن تقدم إلى الطفل من تحت الدار بحيث يكون موقع الطفل أعلى، ويضعون تحت وسادة الطفل

وكتبت عن السحر والخرافات، إذ تلمّست من كثيرين في العراق وهنا التمسك بعبادات وتقاليد، تعود إلى السحر والخرافة لثلاثة أسباب:

الأول: أن أبناء وادي الرافدين يعيشون تحت أنظمة تسيطر، عليهم بالقوة والتخويف.

وثانياً: بقايا تأثير الوثنية قبل المسيحية.

ثالثاً: كما الاحتكاك بالديانات الأخرى التي تؤمن بالجان والسحر كالمنداية واليزيدية والإسلام.

كنت في زيارة لعائلة من أبناء كنيستنا ملك عليها الخوف، حيث تركت دارها وتحوّلت إلى دار ثانية، واشترت وربّبت كل شي بيدها. وبعد أسابيع وجدت تحت الكراسي تعويذة (قطعة مربعة ومغلّفة بقماش) فتحوها فإذا هي قطعة رصاص، في وسطها قرة (حفرة صغيرة)، فحسبها سحراً عملها لهم بعض الناس في زيارتهم لإيقاع الشر بهم. فذهبوا تواً في تلك الليلة عند أهلهم الأكبر منهم سنّاً ليستفسروا عنها فأذابوه، ولكنهم لم يطمئنوا ولا زار النوم جفوتهم في تلك الليلة.. صلينا معاً وباركنا بالماء المقدس الدار فركنوا وارتاحوا.. كما أوّمل.

وتجد خاصة الأيمان بالعين الحسودة، والفنجان وعدة ممارسات سأذكر بعضها منها عن الزواج، لاعتقادهم بتدخل الجن (فيؤثر على العلاقات الزوجية) ويُفسِّرون عدم الإنجاب هو أحد تلك النتائج. فينخز أحد الأقرباء العريس والعروس بالإبر أثناء مباركة عقد الزواج، وحيث



وفي قرية الشرايش التي كانت تكثر فيها أشجار الجوز، لم تزرع قط شجرة من أهل القرية. إذ كانوا يعتقدون بأنه حين يصبح جذع الجوز بغلظ رقبة صاحبه يموت زارعه. ولهذا كان السنور هو الذي يزرع الجوز، حيث يجمعه في الصيف تحت الأرض في الثقوب والشقوق تحت الأرض، ويضيع قسم منه، فينبت كيف كان، لا على التعيين والتنسيق.

كيف تقاوم العين الحسودة.. يقف المضروب بالعين، ويكون هناك وسيط، يُعطي الإشارات بيده أو بعينه إلى شخص ثالث دون كلام، لئلا يسمع الجان، اجلب قدح ماء، أعطه بيد الشخص الأول، أجلب ملعقة، أجلب شيشة زيت الزيتون، ثم يسكبه في قدح الماء، ويرشه على رأس المريض المضروب بالعين فيُشفى حسب الاعتقاد الساذج. ربما كان له تأثير نفسي على الشفاء أحياناً فوخذ مأخذ الجد والقاعدة. وهناك صورة ثانية يعملونها قبل الإصابة، للوقاية ممن يخافون من ضربة عين: يُوضع الرصاص في أناء معدني على النار ليذوب، ويأتون بإناء مملوء بالماء، وقطعة خبز يضعون عليها شيئاً من الملح، وقطعة مرآة وحديد أو سكين ويفرشون فوقها مكنسة، ويسكبون علي جميعها الرصاص فترسم شبه عين أو حفرة في الوسط، فيدخلون فيها خشبة أو أصبع علامة أهم فقتوا العين الحسودة، فيبطل سحرها. وإذا سمع أحدهم، من الناس الذين يظنون أن عيونهم ذات تأثير، يقول مثلاً: أنظر إلى ذاك الطفل

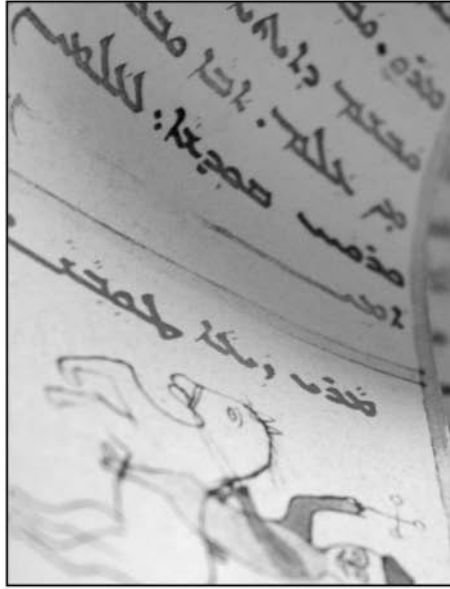
صورة أو صليماً وقطعة خبز، والمقص أو السكين إلى بعد الأربعين. فيخلطون الأيمان بالخرافة.

وإذا صدف إن وضعت امرأتان معاً طفلاً، خاصة إذا كانا ذكرين في نفس القرية، فيجب تبادل الإبر، لئلا يصيب الشر أحدهما أو كليهما. وفي الليل إذا عبر أحد ساقية الماء أو نهر، عليه أن يلعن الشيطان أو الجان ويرسم الصليب، أو أن يحمل معه شيئاً مقدساً كالصليب والمسيحة، لئلا يسهّم الجان بعاهة أو بالجنون (وبعد وضع المرأة طفلها لا يجب إن تخرج من الدار، ولا طفلها إلى أربعين يوماً لئلا تُصاب بالعين. وتعترف المرأة وتناول وتدخل بطفلها إلى الكنيسة، وإذا اضطرت المرأة إلى الخروج من الدار قبل الأربعين لتجلب الماء مثلاً من العين، فلتأخذ معها قطعة خبز تعطيها وتلقيها في الماء، ثم تستقي الماء). وطبعاً لا يحسن السفر ولا الزواج الثلاثاء أو ١٣ بالشهر. كما يؤمنون بالدور المسكونة من الجان، وخاصة الرحي لوجود الماء، لأن الجان يسكن قرب الماء والأمكنة المهجورة والمقابر والأودية، فيجب الحذر من اجتيازها في الليل والظلام.

وحين يُذهب بالميت إلى الكنيسة أو المقبرة يجب أن لا يبقى أحداً في هذه الأثناء نائماً أو جالساً بل واقفاً لئلا يقع عليه ثقل الميت، وهناك من يضع الخنجر تحت وسادته أثناء النوم، لئلا يقترب منه الجان ولا يدعه أن يرتاح، كما يدعون. وهناك مرضى عقليون يفتشون دوماً عن قطع الحديد في الطرقات، لئلا يضايقهم الجان.

«بقوة هذه الكلمات العشر الإلهية والمُجددة. وباسم أهياً اشاراهياً، البشادّاي ادوناي الرب الصباؤوت، أشدُ وأطرد وأزجر وأبعد كل الأوجاع، والعين الشريرة والخسودة، الخوف والفرع والرعدة، وكل أنواع المخاوف التي تُصيب الجنس البشري، من الفرص والحيل والمكائد الشيطانية (كلمة «الشيطانية» يكتبها رأساً على عقب، بعكس الكلمات الأخرى) والليتا وملويتا، الأم الخانقة للأولاد، وكل الأرواح الشريرة، وكل المكارة، وآفات الجسد والنفس، من الذي يحمل هذه التعويذة (يوذ أمين)».

ثم الثانية\* تبدأ بصورة مار كور كيس يقتل التنين (بسيطة الرسم): حرم مار كور كيس الطوباوي (وهو عنوان) ثم: «هذه الصلاة وطلبة وتوسل مار كور كيس الشهيد المظفر، الذي صلي وطلب وتوسل في كل ساعة ووقت. أطلب يا رب وأتوسل من مراحمك، إنّ كل إنسان يكون في الضيق أو الخوف أو الرهبة أو الرعدة



أو بإحدى التجارب والأوجاع، ويذكر اسمك المقدس واسمي أنا عبدك كوركيس، ويكتب ويحمل عليه هذه التعويذة، لا يقترب منه السيف والموت، ولا أبناء الناس الأشرار والناهيين والحافظين والدخلاء. وان لا تكون الغلبة للشياطين الملاحين والمرادين على داره (عائلته)، ولا كل مقتنياته. وكل من يحمل هذا التعويذة (الحرز)، لا يؤذيه هذا حرم مار كور كيس الشهيد الجبار. أيها الرب الإله القهار أرسل ملائكة العناية، ليطردوا من عبدك (وليم بدي) كل الآفات وتبدد أعداءه كالنار، وليكونوا مأسورين ومطرودين من عبدك الحامل هذه اليود. باسم

كم هو جميل أو سمين. فالسامع عليه إن يقول: لتفقاً تلك العين، أو يخزس ذاك القم وهكذا. ورأى بعض الشاماسة الفقراء في السابق في هذا المجال، بابا للرزق. فأخذوا يعملون ما يسمى (بكتويثا جمع كتوثا) أي (الكتابات) ورقة بنحو عرض ٨-١٠ سم تُكتب عليها عادة صلوات فيها ذكر اسم «الشيطان» لطرده أو أبانا والسلام، ومرات كلمات وأسماء خرافية لا معنى لها. وتطوى

بشكل مربع، وتوضع في قماش أو مشمع، وتُعلق من الداخل بثياب الولد أو يخيط في رقبته أو تحت وسادته. وحتى أنه كان هناك بعض الكهنة المتزوجين يُمارسون ذلك ولكن مجّاناً، وفي اعتقادهم بهذه الطريقة يُعيدون الناس عن الالتجاء إلى السحرة والمشعوذين، ولكن غالباً الناس كانوا يأخذون الأمور سواسية وهمهم هو الوصول إلى مبتغاهم في الشفاء. فإذا كتابة الكاهن أو الشماس لم تف المقصود، يذهبون إلى الشيخ والمشعوذ - وكم مرة حتى هنا في أستراليا

بعد صلاتنا ومباركة الدار بالماء المقدس أو في فرض خاص، سمعنا أُنهم التجئوا إلى السحر، ومرات جريوا السحر ثم عادوا إلى الكنيسة.

وهاكم نموذجاً من كتوثا (كتابة: طلسم ١) حُطت بعناية، وبالآرامي. (بعرض ٨ سم وطول ٤,٥ متر) وهي قطع ملصقة ببعضها صلوات متواصلة.

التعويذة الأولى: تبدأ بصور للإنجيليين الأربعة (رسم يد بسيط) ثم أبانا الذي و لاخو مارا ، قديشا الاها ، ثم قراءة من إنجيل يوحنا (١/١-٥) «في البدء... إلى النور يُضئ في الظلمة والظلمة لم تُدركه». ثم تبدأ التعويذة:

١. أن هذا الطلسم مقدم للحماية من الشر والشرير ولطلب الصحة والبركة. كُتب من الشماس ميخائيل ابن إسرائيل من قضاء زاخو قرية يلدا في الثالث والعشرون من شهر كانون الثاني ١٩٢٩ في قرية ذيالي من قضاء راوندوز. وقد كتب لأجل حماية وليم أسكندر المولود في ٤/٩/١٩٢٣. «الله المجد الدائم أمين».

\* الصور المعروضة في هذه المقالة تابعة لنفس الطلسم المذكور في النقطة (١).



ثم الرابعة\* : تبدأ بصورة مار زيعا الطوباوي وهو راكب على فرس ويديه صليب: بصلاة وطلبة وتوسل وتضرع مار زيعا ابن شمعون الذي صلى للرب الإله الجبار الفاحص القلب والكلى قائلاً: «أمامك أيها الإله نسجد، ومنك نسال الرحمة لكل ابن بشر، يكتب اسمك القدوس واسمي أنا عبدك زيعا، أن لا يقترب منه سيف ولا موت، لا وباء ولا جراد ولا ملاك مُبِيد، وان تبتعد من عبدك الحامل هذه الیود، الأمراض والأوجاع بصلاة مریم الطوباوية ومار یوحنا المعمدان...»

ثم الخامس: حرز فردوس عدن (حرم فردوس عدن يليق بكل الأوجاع والأمراض) ويذكر ٢٣ اسماً ليوحنا، من القديسين الرهبان كما يذكر مار ايليا أبو حليم البطريك بين القديسين الذين يطلب صلاتهم. وهناك تعويذة صغيرة أخرى للأب متي ربان من قرية سناط، كتبت في الستينات: «باسم الأب والابن والروح القدس إلى أبد الأبدین.



بصلاة البتول مریم أم یسوع المخلص، لتكن لنا السور الدائم في الليل والنهار.

یسوع مریم ومار یوسف («حجم ٧ / ٧ سم). كان في الكنيسة سابقاً وحالياً رتبة المقسمين بين درجات الشماسية الصغيرة المرخص لهم بتلاوة صلوات طرد قوى الشر النفسية والروحية وإعادة الطمأنينة إلى الناس. ولا زال في الكنيسة اللاتينية المقسمين من الشماسية الإنجيليين والكهنة. وهذه الصلاة هي إحدى النماذج لطرد الروح الخبيثة.

أنتهت

المصادر:

١. قاموس للكتاب المقدس، نحة من الأساتذة واللاهوتيين، الطبعة السادسة، مكتبة المشعل، بيروت، لبنان، ١٩٨١.
٢. صلوات مختارة للأب يوسف قلبتا، الأب يوسف قلبتا، مطبعة الأب يوسف قلبتا، الموصل، العراق، ١٩٤٥.

الإله الأحد الحق رب الكارويين والسرافين ورؤساء الملائكة. وبصلاة الأطفال الثلاثة الذين أقوا في أتون النار البابلية، فلم تحترق أجسادهم: حننيا وعزريا وميشائيل. أيها الرب القوي أذب وأبعد فحاح وتجارب، الناس الأشرار والمنافقين، والشياطين الملائعين الماردین، والمُظلمين، ومن جسده ونفسه، وبصلوات الأطفال والفتيان الذين تكلموا من هيردوس الملك الشرير، وبصلاة الشهداء والمعترفين الذين قُتلوا من شابور الملعون والشرير أمين». أمنحني قلباً فرحاً لا يتزعزع وفكراً ثابتاً لا يخاف. باسم الأب والابن والروح القدس، إلى أبد الأبدین أمين.

ثم الثالثة\* تبدأ بصورة مار عبد یسوع ويديه صليب مغروز في الشيطان، وبنفس النهج. أننا تختلف التجربة حيث تظهر له امرأة تريد جزه إلى الزلق (أما اسم صاحب التعويذة هذه والتي تتبعه، فقد مسح) ويخلف القديس الامرأة التي ظهرت له ان تُفصح عن اسمها فتقول:

اسمي الأول ميدوخ والثاني عدلتا والثالث موعلتا والرابع يدعوني لبيتا وملويتا والأم الخانقة الأطفال الصغار. وحين علم القديس إنها روح شريرة شدّها وحرّمها واقسم عليها باسم ذلك الذي تخاف منه الملائكة والبشر ويضيف القديس مستجوباً المرأة: «إذا لك أسماء أخرى اكشفها لي ولا تخفي منها شيئاً. فقالت له ١٢ اسماً آخر وكل من هي مكتوبة عليه، لا أدخل داره ولا أضرب أبنائه ولا امرأته ولا كل ما يملك... اسمي الأول كاغوس والثاني أربوس والثالث يمتوس والرابع لمبروس والخامس سميوس والسادس دوميوس والثامن أبيتون والتاسع ديريبا والعاشر يكوكا والأحادي عشر زردوخ والثاني عشر لبيتا. وحينئذ قال لها القديس مار عبدیسوع أسرك باسم إله الألهة ورب الأرباب، وباسم عمانوئيل وباسم الكائن الأبد، الأب والابن والروح القدس، وإلى الأبد».

# التراتيل بين الأمس واليوم

بقلم: رائد عزيز العمران - ماجستير موسيقى

## تراتيل الأمس:

- ١- تعتمد في أحيانها على المونوفوني (Monophonic) أي أحادية الصوت. بمعنى أن الجميع يرتلون بصوت واحد.
- ٢- اعتمادها على السلم العربية الشرقية مثل: رست، بيات، سيكاه، نوى، هزام وصبا.
- ٣- مؤلفين التراتيل هم مؤلفين محليين (عراقيين) أو من بعض المناطق المجاورة للعراق وأكثرهم من رجال الدين.
- ٤- عدم الحاجة إلى قائد موسيقى يقف أمامهم وذلك لسهولة الألحان.
- ٥- الاعتماد على شخص متمكن صوتياً ومقامياً.
- ٦- الاعتماد على قوة دفع وإخراج الصوت بغض النظر عن جماليته.
- ٧- عدم الاعتماد على تقسيم الأصوات البشرية واعتمادهم على الطريقة التبادلية (الانتيفونية) في الإنشاد.
- ٨- عدم استخدام الآلات الموسيقية مع المرتلين سوى الصنوج.
- ٩- عدم استخدام أجهزة تكبير الصوت في الاحتفالات.

الترتيل هو عنصر مهم من عناصر التبشير بالدين وركن من أركانه الأساسية، فمنذ بداية المسيحية كان التبشير بكل الطرق والوسائل المتاحة آنذاك أمام المبشرين، فمنها ما كان على طريقة الوعظ والإرشاد، ومنها ما كان على طريقة العمل الفعلي وخدمة الناس، ومنها ما كان يعتمد اعتماداً كلياً على الترتيل والذي غالباً ما كان يدخل ضمن حركات طقسية معينة تُهدف إلى دعم وترسيخ أفكار وقيم معينة يدعو إليها الدين المسيحي وهذا ما تتلمسه اليوم في طقوسنا الكنسية مثل القداس، الباعوثا، السعانين... الخ.

ولا تخلو الكنيسة الكلدانية اليوم من وجود جوقات مرتلة فيها وبمختلف الأعمار والأعداد، حيث أصبحت تؤدي رسالة مهمة جداً فيما يخص إحياء مختلف الاحتفالات والمراسيم الدينية ومدى تأثيرها على المستمع في توصيل الكلمة.

## طريقة ترتيل الأمس واليوم:

تختلف طريقة الترتيل في السابق عن طريقة الترتيل في الوقت الحاضر نتيجة المتغيرات الكثيرة الحاصلة في عالمنا اليوم وفي مختلف المجالات والاختصاصات وبالتالي تأثيرها على الكنيسة، وفيما يلي أهم الاختلافات بين



## كلمة أخيرة

ليس باستطاعة أي مجتمع (مهما كان مغلقاً على نفسه) أن يقف أمام التطورات الحاصلة اليوم في العالم، من اكتشافات واختراعات في مختلف الميادين لأن تيار التطور تيار قوي ولن يقف شي أمام تقدمه، لذلك فالاستفادة منه وتطويره بما يخدم قيم وأخلاق هذا المجتمع أو ذلك، أفضل بكثير من الوقوف بوجهه. بمعنى الاستفادة من كل الاكتشافات والاختراعات وتسخيرها من أجل خدمة الترتيل والتراويل بشكل خاص والكنسية بشكل عام بما يلائم عادات وتقاليد مجتمعنا وكنيستنا في العراق حتى يمكننا الإبداع أكثر، والاستمرارية، والانفتاح على العالم، وتبادل الخبرات، مع الحفاظ على جوهر طقوسنا والابتعاد عن استيراد الترتيل الغربية الغير المناسبة لا في طريقة أدائها ولا في ألحانها والاستفادة من الجواهر المكونة في طقوسنا وإخراجها بصورة علمية وأكاديمية تخدم الكنيسة بصورة أكثر جمالية ووقدسية.



## تراويل اليوم:

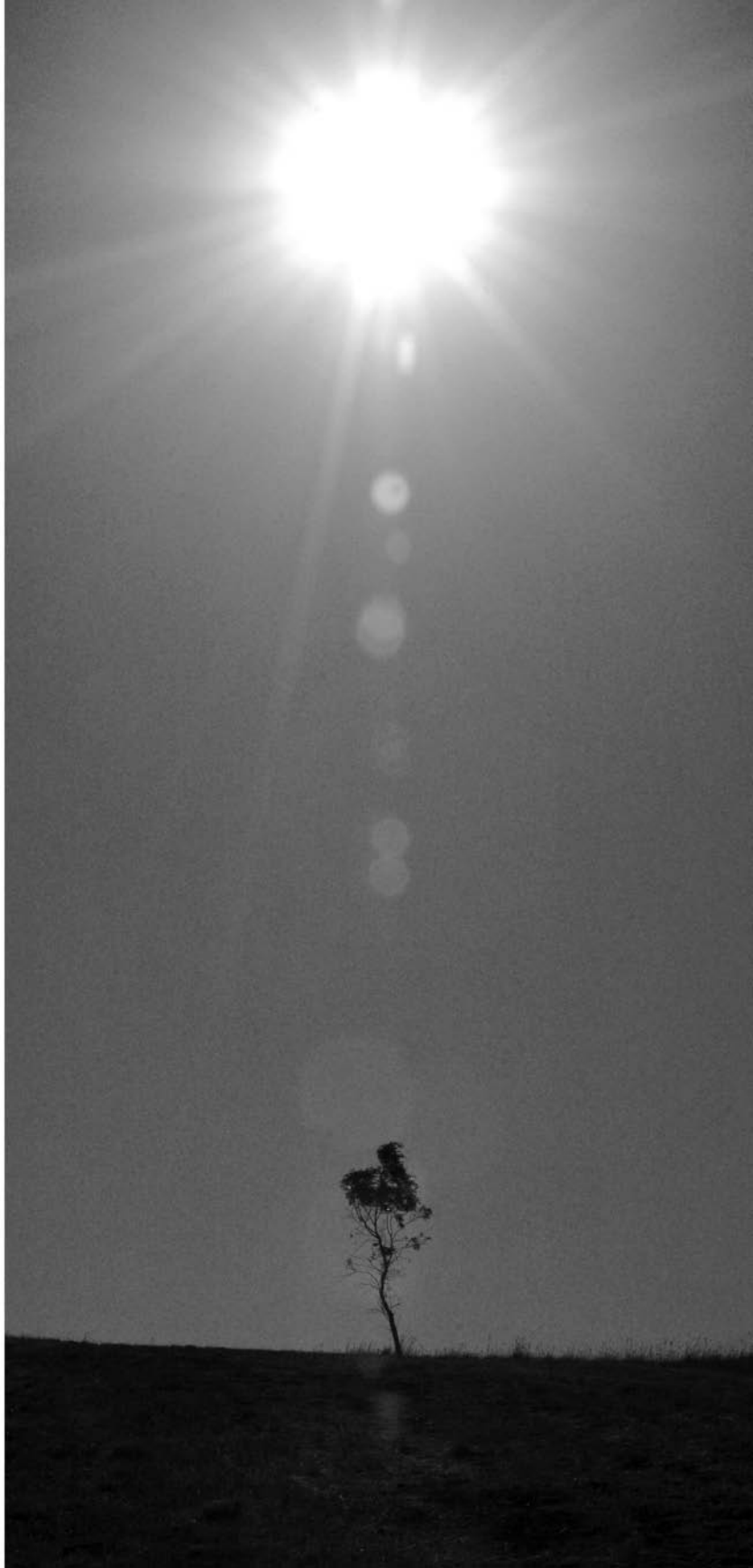
- ١- تعتمد في ألحانها على البوليفوني (Polyphonie) أي تعدد الأصوات أو الاصطحاب كما يسميه الفارابي (ليس كل التراويل بل البعض منها).
- ٢- اعتمادها على السلم الغربية الماجور (major) والمينور (minor) اعتماداً كلياً إضافة إلى بعض السلم الشرقية.
- ٣- المؤلفين من مختلف الجنسيات العالمية والعربية واعتمادها على مؤلفين علمانيين أيضاً بالإضافة إلى رجال الدين.
- ٤- بحاجة إلى قائد موسيقي يقف أمامهم وذلك لتعدد الأصوات.
- ٥- الاعتماد على كل المرتلين.
- ٦- الاعتماد على جمالية ولون الصوت إضافة إلى قوته.
- ٧- الاعتماد على تقسيم الأصوات البشرية (كل مجموعة حسب مجالها الصوتي) واستخدامها عدة أساليب أدائية.
- ٨- استخدام آلات موسيقية متنوعة في بعض الكنائس والاعتماد الكلي على آلة الاورغن.
- ٩- الاعتماد الكلي على أجهزة تكبير الصوت في الاحتفالات.

# لم يخلقنا لتكون وحدنا

By: Captain  
Robyn Black\*

ترجمت بتصرف: مخلص حمو

\* Captain Robyn Balck is assistant officer at the Salvation Army's Sydney Congress Corps. Her article 'Not meant to be alone', Pipeline Magazine, The Salvation Army Australian Eastern Territory, Nov 2006, Vol 10, Issue 11, Page 4 - 5.



— أنه شيء مستحيل. وتعلمنا أيضاً بأن لا نتكل على أحد أبداً، حتى وأن كانوا أفراد عائلتنا. حتى المسؤولين في شركات الجنازة يثبثوننا على التخطيط والدفع مقدماً لجنازتنا الخاصة التي سوف لن نحضرها. حتى في الموت، لا نستطيع الاعتماد على أحد أو أن تكون حمل ثقيل على كاهلهم — عائلتك وأقربائك.

أحد الأشخاص الذي درس السلوكيات، قال لي بأن ثقافة الموبايل (Mobile Phone Culture)

عند الشباب الصغار والمراهقين في أستراليا، عندما يهاتفون بعضهم البعض وفي أوقات متأخرة من الليل إنما هم يقولون وبطريقة غير واعية: «أنا هنا»<sup>٢</sup>، قريب جداً» — إنها محاولة للبحث عن المجتمع،

وهي رفض لثقافة الفردانية التي تطورت بعد الخمسينيات من القرن الماضي.

ثقافتنا — الغربية — قد تركت علينا علامة لا يمكن محوها، وأحياناً، أعتقد بأننا نعاني ونقاسي لفهم معنى (العيش في جماعة). وماذا يعني أن نعيش مع بعض في جسد المسيح الواحد؟ وهل نريد أن نفعل ذلك؟

### فكرة الله عن الجماعة

العيش كجزء في جماعة كانت دوماً فكرة (خطة) الله. والجماعة كانت دوماً جزءاً مهماً وبارزاً من العالم. الفصلين الأولين من سفر التكوين يقولان لنا الكثير حول هذا الموضوع. في (تك ٢: ١٨) يقول الله، بعد أن خلق آدم: «ليس جيداً أن يكون آدم وحده. فأصنع له معيناً نظيره». من البدء، الله صمم لنا شريكاً. خطط لنا بأن نعيش في علاقات مع بعضنا البعض.

في يوحنا، الفصل الـ ١٧، يصلي يسوع لأولئك الذين أرسله الأب لأجلهم بجماعة. ويطلب من مُرسله أن يكونوا واحداً. وكانت له طلبات أخرى ولكن لنتوقف عند (ليكونوا واحد).

الفكرة من أن نعيش في المجتمع (جماعة<sup>١</sup>) لها معاني مختلفة تعتمد على اختلاف الأفراد. عندما كنت مراهقة، ترعرت في جو كنسي، لاحظت الكثير من الشباب المسيحي يتشاركون في العيش في بيت واحد.

حاولوا أن يعيشوا مع بعض، تعاليم يسوع. أعجبتُ بهم! كما كنت أعرف إحدى الكنائس التي كان أعضاؤها يحاولون شراء البيوت القريبة من بعضهم البعض؛

في نفس الشارع، كان البيت المثالي، أما في الشارع الآخر فكانوا يعتبرونه حرماناً.

ماذا تعتقد في هذا الأمر؟ حيث تعيش يكون جارك من كنيستك! أليس بالمطلب الكبير بأن تكون ملزماً بتلويح يدك لتحية جارك كلما مرّ أمام بيتك يوم الأحد؟!

### التأثير الثقافي

نحن جزء من ثقافة أصبحت الفردانية (Individualism) متأصلة بشدة فينا. فقد تم تعليمنا بأن لا يعتمد أحدنا على الآخر، وبفصل حياتنا عن الآخر. والاستقلالية، أصبحنا نراها كواجب وعلامة قوة ونضج. بينما في الحقيقة، الناس من دول العالم النامي تفهم وتستوعب أكثر العيش في المجتمع مما نفعل نحن الغربيين، خاصة مفهومهم أن (تعتمد على الآخر) أو الآخر (يعتمد عليك). بينما في ثقافتنا الغربية

١. الكتابة تستخدم هنا كلمة (Community) والتي تأتي في اللغة العربية بمعنى: مجتمع وجماعة. ولكن من سياق الكلام فهي تتوجه أكثر نحو معنى (جماعة). لذا تعمدت استخدام معنى (جماعة) في بقية المقالة.

2. Mobile culture phone for youth is all about: "I'm here around the corner".

قال الشاعر والكاتب جون ميلتون (John Milton): «الوحدة، هي أول شيء قال الله عنه بأنه غير جيد».

نأتي إلى الفصل الأول من سفر التكوين - الفكرة هي عن الجماعة. أن الله نفسه يعيش في شراكة (ألفة الثالث الأقدس). وفي الحقيقة، الجماعة - الشركة و الألفة - هي جزء من الله نفسه، «لصنع الإنسان على صورتنا وكمثالنا» (تك ١: ٢٦). وفي التعابير اللاهوتية هنالك ثلاث أقيانيم (شخص) لله: الآب، الابن والروح القدس، غير منفصلين في الجوهر ومتساويين في القوة والمجد.

القديس بولس قال الكثير عن العيش في الجماعة: «فكذلك نحن الكثيرين جسد واحد في المسيح... لدينا مواهب متنوعة... فمن وُهبَ النبوة، فليتنبأ؛ ومن وُهبَ الخدمة، فليخدمك في الخدمة؛ أو التعليم، ففي التعليم؛ أو الوعظ، ففي الوعظ؛ أو العطاء، فليعط بسخاء؛ أو القيادة، فليقد بجتهاد؛ أو إظهار الرحمة، فليرحم بسرور» (روم ١٢: ٥-٨).

لدينا مسؤوليتنا تجاه الجماعة التي نحن جزء منها. ربما أنت، بالذات، من الجماعة لديك موهبة فريدة. بولس الرسول يؤكد بأن كل شخص مهم وضروري للجماعة كي تعمل كما ينبغي.

### الأخطار المحدقة بالجماعة

من خبرة منظمة Salvation Army العميقة عن العيش في حالة محبة وتعاون كـ العيش كجسد المسيح الواحد - تقول: «أن الكنيسة تُظهر بوضوح، أن الجماعة قد رُمت في المسيح وبالمسيح. على الرغم أن (السقطة - الخطيئة الأصلية) قد جلبت الانقسام والتضليل على العلاقات الإنسانية، لذا عملية الترميم - إذ اثر كناها تكتمل - فستجلب الشفاء (الالتئام)، الأمانة والحب إلى هذه العلاقات. الكنيسة هي الجماعة (مشتركة في الخبرة والعمل والشعور) التي تتعلم فيها المخاطرة بكوننا غير حصينين - قابلين للانتقاد. و كجماعة، أحياناً نتعرض أيضاً للإغراء. أنظر إلى الناس في رعيته أو في مجموعة علاقاتك الشخصية. هل هم أناس تكون معهم غير حصين؟ هل أنت ذلك النوع من الناس الذي معك، الآخرين يصبحون غير محصنين؟ هل

تستخدم أحياناً المعلومات، التي تحصل عليها ضدهم؟ وهل تحافظ على الأسرار دوماً؟ هل رعيته هي جماعة تمارس مداواة الآخر دائماً؟

كجماعة كنسية واجب علينا أن نكون مختلفين ومتنوعين عن الجماعات الأخرى!! ولكن، نحن (جماعة الكنيسة) لا نستطيع أن نتشبه بجماعة النادي الذي يجتمع إليه مشجعين (الركبي) بعد نهاية المباراة ليلة السبت!! بل علينا أن نكون أكثر من ذلك. القديس بولس يصف هذا (أكثر من ذلك) بالتفصيل في (روم ١٢: ٩-١٨): «الحب يجب أن يكون صادقاً.. ملتصقين بالخير.. مكرسين الواحد للآخر.. احترام الواحد للآخر.. مخلصين في صلواتكم.. مارسوا الكرم، باركوا الذين يضطهدونكم...».

أن قائمة القديس بولس شاملة، كما تحتوي على بعض المطالب الصعبة - للهولة الأولى. ففي المفهوم اليهودي عن (بارك)، كانت تعني: مطالبة الله لأن يمنح نعمه على الشخص. لكن، الرسول بولس يحاجنا لأن نطلب إلى الله باسم (بدلاً عن) الشخص، الذي أصبح كالشوكة في جسدنا، لأن يحل بركاته عليه. أن هذا قد يبدو صعباً جداً. أن «لنفرح مع الفرحين، ولنحزن مع الحزائين» ليست بالسهلة دوماً. كما لا ننسى «إن كان ممكناً فحسب طاقتكم سالموا جميع الناس».

### عائلة الله

بالرغم من صعوبة طلبات بولس الرسول، فأما مطلب الله. إنها نداء الله لنا. فالكنيسة هي عائلة الله. ونحن جزء من بناء البيت هذا حيث العائلة التي فيها الشفاء والتشجيع في رحلتنا الروحية تأخذ مكاناً. في وقت يسوع، لم يكن لدى اليهود مفهوم (الله) «كأب لهم». لا بد أن يسوع قد صدمهم عندما علمهم كيف أن يصلوا والكلمة الأولى في بداية صلواته كانت: «آبانا الذي في السماء». الله هو أبونا، ونحن أبنائه، وهذه هي عائلتنا. فيا لها من هبة وامتياز وشرف، وسعادة حقّة - كوني فرد في عائلة الله - وإها لمسؤولية كبيرة في الانضمام إليها.



# التطويبات

بقلم: الشمساس قيصر بطرس

الدهشة أمام التطويبات الأولى وقد جاءت بصيغة المخاطب لدى لوقا: «طوبى لكم أيها الفقراء..» فيما يوردها متى بصيغة المجهول مضيفاً لها بعداً روحياً: «طوبى لفقراء الروح<sup>٢</sup>...» ونسأل لماذا هذا الاختلاف في الصيغة والمبنى؟ وماذا تعني هذه التطويبة؟ هل هي تقدير للفقراء من خلال حملهم على القبول بحالتهم والتطلع إلى السعادة في عالم آخر؟ فقبل أن نتكلم عن التطويبات كما جاء في الإنجيليين. لا بد أن

«الكتاب المقدس تاج الكتب، والموعظة على الجبل هي الجوهرة التي تزين هذا التاج» (المهاثما غاندي). هذه الخطبة هي تعليم موجه إلى التلاميذ وإلى الجمع الذي يتبع يسوع، وموضوعه المركزي هو شريعة الملوكوت الجديدة التي تُعلن لكونها بشرى سارة (طوبى<sup>١</sup>) والتزاماً (كونوا كاملين كما أن أبوكم السماوي هو كامل) وفرح. ولكن سرعان ما تأخذنا

١. طوبى: التطويبات في أقوال حكماء إسرائيل بمثابة هبة للذين يعيشون بحسب الله. وكما هي الحال في هنتاتنا بحدث سعيد. فنحن في آن واحد، بإزاء حالة ثابتة، كما بإزاء تشجيع، فالحدث هو مجيء ملك الله. ويسوع يبشر تلاميذه (أنتم الطريق الوحيد) في رحلتكم نحو الملوكوت.  
٢. الفقراء / فقراء الروح: أي الذين هم متواضعون، ودعاء، محزونين وجياع إلى البر، أحم على طريق نقيض من الفكرة التي يحملها العالم عن السعادة. إلا أن يسوع يقول بأن هؤلاء الذين يعيشون بهذا الشكل هم في موقع يمكنهم قبول ملك الله. فكلمات يسوع ترسم المثال الأعلى للمؤمن، كي ترسم ملامحه هو أيضاً. ذلك أنه هو ذاته المسكين بالقلب، صانع السلام، العطشان إلى البر والمضطهد.

أهمية للمركز والسلطة والمال ذي ملكوته. بل أهم شيء الطاعة الصادقة من القلب. لذلك كانت تحدياً للكبرياء وناموسية القادة الدينيين في ذلك العصر. فكانت الدعوة لهم للرجوع إلى رسائل أنبياء العهد القديم الذين علموا مثل الرب يسوع بأن الطاعة من القلب أهم من الطقوس الناموسية.

### التطويات عند لوقا

التطويات موجهة بحسب لوقا إلى التلاميذ من المسيحيين الذين يعانون الفقر فالجوع والألم والاضطهاد ويضيف لوقا عبارة الآن على تطويبي الجائعين والباكين وما يقابلهما من الويلات (ويل لكم أيها الشباعي الآن) والمقصود في فكر لوقا على الأمل أن الخلاص

آت وأن آنيته لا بد أن تمر بالامتحان (طوبى لكم أيها الجائعون الآن فسوف تشبعون). لذا فإن آنية الخلاص لدى لوقا هي صفة الحياة الحاضرة ذلك يؤمن بأن الضيق والصعوبات وفي مقدمتها الاضطهادات هي أمر يلزم التلميذ الذي يسير على خطى سيده وربما أن قبوله هذه الآلام اليومية على مثال المسيح الذي على الآلام قبل أن يدخل مجده (لو ٢٤: ٢٦) سيحقق له السعادة الحقّة.

فالويلات الأربعة عند لوقا توازي الثلاث الأولى منها التطويات الثلاث الأولى (الفقراء / الأغنياء، الجائعون / الشباعي، الباكون / الضاحكون). وتختلف الرابعة حيث يقوم التضاد وعلى الشكل التالي: طوبى لكم إذا أبغضكم الناس... / ويل لكم إذا امتدحكم جميع الناس، ومن الواضح أن الويلات الثلاث الأولى غير موجهة إلى المساكين وإنما موجهة إلى الأغنياء وبضمنهم

نبحث عن جذورها في العهد القديم. لاسيما سفرى أشعيا الثاني والثالث الذين يعلنان البشرى (الإنجيل) للمساكين كما في أعقاب تجربة الجلاء إلى بابل. إنهما نبيان يتكلم الأول في زمن الجلاء حين واجه الشعب أقسى محنة في تاريخه بينما يتكلم الثاني في زمن ما بعد الجلاء مباشرة ليحمل تعزية لهذا الشعب المحطم ويعلن البشرى بـ (ملك الله) ولاسيما للمساكين الذين طالما انتظروا خلاصه (أش ٤٠: ٩، ٥٢: ٧، ٦٠: ٦، ٦١: ١).

من هنا نفهم الصلة بين التطويات وتبشير يسوع بملكوت الله. ذلك لأن البشرى التي أعلنها الأنبياء وتكمن في الإعلان عن قرب مجيء الله الذي سيوطد بين الناس ملك العدل

## السعادة (عند الرب يسوع) تعني الرجاء والفرح (أعمق أشكال السعادة). والتقرب من الله عن طريق (الخدمة والطاعة).

والحب والسلام. وفي مقدمة علامات مجيء ملكوت الله يأتي التحرير وزوال الأمراض والآلام (أش ٣٠: ٥-٦). فالتطوية هي المفتاح لكل ما يحمله هذا من علامات الفرح والسعادة والغبطة. فالموعظة على الجبل هي جزء مهم من تعليم يسوع كما ينقله لنا الإنجيليان متى (٣: ٥-١٢) ولوقا (٢٦: ٢-٢٦). إذا أردنا أن نبلغ إلى فهم عميق لمضمون التطويات لا بد لنا من وضعها في إطار العظة ككل والتي تحقق في إنجيل متى مساحة كبيرة (١٠٧ آيات) بينما لا تتجاوز في إنجيل لوقا الـ ٣٠ آية.

يطلق على الإصحاحات: الخامس والسادس والسابع من إنجيل متى (الموعظة على الجبل<sup>٣</sup>) لأن يسوع وعظ بما على سفح الجبل بالتقرب من كفر ناحوم. ومن الممكن أن هذه العظة استغرقت عدة أيام ففيها أعلن يسوع موقفه من الناموس وأنه ليس هناك

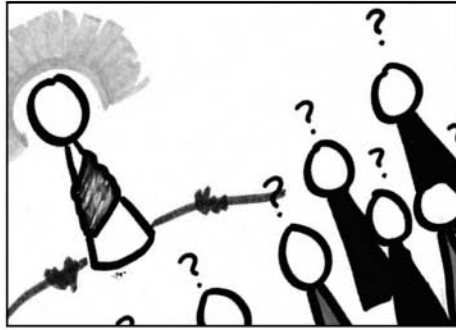
٣. الجبل: أن يسوع يعظ من على الجبل يذكرنا بموسى وهو الصاعد إلى جبل الله في سيناء ليتلقى الشريعة. فمتى يقدم يسوع بصفته موسى الجديد ويرينا إياه يتكلم جالساً. أنه يعلم شعب الله الشريعة الجديدة، أي إرادة الله التي يعيشها هو ذاته.



البرّ الذي يؤهله للدخول إلى ملكوت السماوات. أما التطويبات التي يمكننا أن نعتبرها جديدة (طوبى للرحماء) و(طوبى للساعين إلى السلام) فهما يصفان مشاعة الرحمة تجاه الغير، أي الالتفاف المميء بالحب والحنان والعدل والأخوة والتسامح والغفران. والتطوية السادسة (طوبى لأطهار القلوب فأثم يشاهدون الله) التي ينفرد بها متى والتي تحقق الاتحاد بالله والبلوغ إلى مشاهدته عبر القداسة.

وأخيراً، كل تطوية من التطويبات تبني الطريقة للفلاح

والسعادة. ويستخدم بعض المترجمين (السعادة) عوضاً عن (طوبى) وهي لا تعني مطلقاً الضحك والسرور أو النجاح الدنيوي، فإن الرب يسوع يقبل فكرة العالم عن السعادة رأساً على عقب. فالسعادة عنده تعني الرجاء



والفرح (أعمق أشكال السعادة) والتقرب من الله عن طريق (الخدمة والطاعة). والدروس الأساسية فيها هي (الامتضاع، الوداعة والتواضع، العدالة والصلاح، الشفقة والرحمة، قلوب نقية، سلام وأخيراً الأمانة) هؤلاء يدعون أبناء الله ويرثون ملكوته.

### لذا نستطيع أن نلخص التطويبات بأنها:

١. دستور أخلاقي للتلاميذ ومعياري للسلوك لكل المؤمنين.
٢. مقارنة بين قيم الملكوت وقيم العالم.
٣. مقارنة بين الإيمان السطحي والإيمان الحقيقي الذي يريده المسيح.
٤. أثبات أن كل انتظارات العهد القديم ستتم في الملكوت الجديد.

### المصادر:

١. قراءة في العهد الجديد، تعريب الأب بيوس عفاص، لبنان.
٢. قراءة مجددة للعهد الجديد، الأب بيوس عفاص، لبنان.
٣. التفسير التطبيقي للكتاب المقدس، ماستر ميديا، القاهرة، مصر، ١٩٩٧.

الشباعي والضحكون. تماماً كما وُجّهت التطويبات إلى فئة الفقراء وبضمنهم الجائعون والباكون.

الولايات الثلاثة تخاطب الأغنياء الذين يضعون كل سعادتهم في جمع المال بالطرق المشروعة وغير المشروعة أو الذين ينطوون على ذواتهم بأنانية لا تدع مكاناً للاقتسام والتضامن، أو ينفادون إلى عبادة المال بعد أن يكون سيداً ينافس الله. كما تخاطب أيضاً المسيحيين الذين قد يتعرضون لمخاطر الغنى وتحذرهم من الانسياق في تيار عبودية المال.

### التطويبات عند متى

يبدو للوهلة الأولى أنها تسعة وأن خمساً منها تبدو جديدة إلا أننا في الواقع بإزاء ثلاث تطويبات جديدة فقط فضلاً عن التطويبات الأربع التي تقابل تطويبات لوقا. وإذا استثنينا التطوية التاسعة

التي تتميز باستخدام صيغة المخاطب الجمع وتتوجه إلى التلاميذ المضطهدين التي بالتالي تدخلهم في جو الصفات التي يجب أن يتحلّى بها التلاميذ «أنتم ملح الأرض... أنتم نور العالم» (متى ٥: ١٣-١٦). ما يميز ويستوقفنا في تطويبات متى هو إضافة الروح إلى التطوية الأولى بشأن الفقراء مما يجعلنا ننتقل للحال إلى المستوى النفسي والروحي كما تستوقفنا عبارة (البرّ) التي يستخدمها متى كثيراً لمضمونها العميق في رسم واجبات الإنسان تجاه الله والقريب. ويستخدمها مرتين في التطويبات: تطوية الجائعين إلى البرّ (الرابعة) والمضطهدين على البرّ (الثامنة) وهكذا نجدنا في قلب برنامج روحي لحياة مسيحية متأصلة في قداسة الله. يفترض أن يعيشها كل إنسان يريد الدخول إلى ملكوت الله. فمتى الإنجيلي يهيمه أن يكون للإنسان من الاستعداد الروحي لعيش مشيئة الله وذلك هو

٤. البرّ: العلاقة المستقيمة مع الله (الأمانة على عهده) ومع الآخرين (احترام حقوقهم).

كل يوم جديد يُشرق، هو ميلاد حياة جديدة. وإذ نتخفل بالميلاد، نتذكر أن الله لا زال يُحِبُّ البشرية. «لأنه أرسل ابنه الوحيد لعدائها»، وكى يخلق به إنسانية جديدة. «هي تألفت به، وهو تأنس بما» يقول مار أفرام. سجد له المجوس الملوك (وهم أصحاب علم وفلسفة) وقدموا له البخور والذهب واللبان، لأنهم آمنوا أنه هو الكاهن الأعظم، لأنه يفعل ما يقول، ويقول ما يفعل، ولأنه قدوس، فيُمارس كهنوته بلا عيب، ورسالته لا لوم فيها. إذ ليس الكهنوت له مهنة، ولا يمارسها من أجل السلطة أو إذلالاً للإنسان. آمن به الرعاة، إذ رأوا فيه إنساناً جديداً، متواضعاً وديعاً مُخلصاً من الفقر الروحي، ومانحاً العالم السلام والمحبة. ولد المسيح فُولد معه الإنسان الجديد والزمن الجديد، الذي ابتداءً بولادته، ولا زال يتواصل، وولى العهد القديم زمن العنف والدم والانتقام والدموع والأنين، وجاء عهد الغفران والمصالحة حتى مع الأعداء، ومحبة الكل أسوة بالمسيح. وُلد المسيح، فُولد مع الزمن من جديد، زمن السماء المتواضعة التي انحنت إلى الأرض، وزمن الإنسان الجديد الذي يتألم باتحاده بالإله الإنسان. وبميلاده وُلد مكان جديد اسمه: «المحبة»، حيث لم تُعد الجغرافيا تقسم البشر إلى أوطان وقبائل متحاربة، إذ يدعو الكل، إلى ملكوته، وللكل مكان فيه. العهد القديم لم يحمل لفظة المحبة إلاً للأقربين ولأهل العشيرة والوطن الواحد، وحضارة القوة هي كانت الحاكمة فيه. فجاء المسيح بحضارة المحبة التي دكّت حدود الجغرافية، وفواصل العرق والنسب والجنس: «لا أسمىكم عبيد بعد، أنتم أحبائي». وأعطى علامةً وحيدة فارقة لتابعيه في مملكته الجديدة: «أن تُحبّوا بعضكم بعضاً، ومن أراد أن يكون فيكم كبيراً، ليكن لكم خادماً». أراد أن يُولد الإنسان من جديد ولادة محبة، وأن يُنشئ مدرسة جديدة، هي مدرسة المحبة. فالكنيسة والحضارة المسيحية هي فقط المحبة، والإنسان المسيحي هو شعلة المحبة.



# عيد سعيد

الميلاد - عيد المحبة

أزرع يا رب: المحبة بين الدول

والمجتمعات والعوائل، وفي

قلب كل إنسان، وخاصة

في شرقنا (العراق ولبنان

وفلسطين) وفي قلوب أبناء

كنيسة حافظة الزرع، وبارك

عيد المحبة هذا. ولتكن السنة

القادمة سنة محبة وتفاهم

بين بني البشر.

«ولله المجد في العلى».

الأب عمانوئيل خوشابا



# كلمتين

بقلم: بهجت مرقس

وطن يأخذ كل شيء! شكراً لك نظير لأنك وبمهارة  
أمرجت الولادة بوطنين متناقضين.  
والكلمة الثانية وهي بحق قليلة بحق فرسان ليلة العيد.  
والذي يريد أن يعرف من هم فرسان العيد، ليعيد شريط  
الأحداث قليلاً إلى الوراء.. ونقف في تلك الأمسية الباردة  
والممطرة التي سبقت ولادة المسيح. وكلمات العوائل  
الذين قدموا تلك الليلة إلى الكنيسة.. قدمت أنا وعائلي!  
وعند مدخل الموقف، ركض أمامي أحد هؤلاء الفرسان  
(Traffic Control) ليدلني إلى المكان المخصص.  
رذاذ المطر تغازل الأرض التي عانت ولا تزال من  
الجفاف. وكلمات ذلك الفارس تُدفع المشاعر في  
أوج البرد وعندما استقصيت عن أمر هؤلاء الفرسان،  
علمتُ بأنهم بقوا لساعات طويلة تحت المطر يخدمونا  
ويسهلون علينا عملية التنقل. كان بإمكانهم أن يكونوا  
مثلنا ينتظرون من يخدمهم ولكن!!!  
على العموم نحن على أبواب القيامة.. ترى هل ستتغير  
الوجوه؟! هل سيتغير طاقم الفرسان بأخرين؟! أم أن مشاكل  
الحياة وهمومهم ستبعدنا عن المسؤولية مثل كل مرة!

لو كنتُ من اللذين يرتدون قبعات على رؤوسهم،  
لرفعتها مرتين! ولأنني لا أملك قبعة، فلي قلمي البسيط  
هذا. أرفعه وأكتب كلمتين عوضاً!  
كلمتين أكتب لمشهدين مرّاً عليّ خلال فترة الميلاد  
الكلمة الأولى وهي بحق الفنان الجميل نظير داود الذي  
أصبح علامة فارقة في ليلة «Candle Light» من  
خلال إعداده الجميل لقصة الميلاد!  
ليلتها أخذتُ عائلي للمشاركة ولو من خلال الحضور  
فقط. في البداية أخذت حضورى لا يتعدى مجرد تسليّة  
للأطفال. إلا إن المشاهد الجميلة، والأزياء والديكور  
والموسيقى المعبرة وصوت الراوي من خلف الستار،  
جعلنا حضور الجميع أكبر بكثير من كونه تسليّة!  
المشهد الأخير أوقفنا، حيث الطفلتين اللتين ارتدياً  
علمين، لوطنين. وطن نعيشه اليوم وغداً، وطن نأكل  
من خيراته ورفاهيته وطن، يعطي لنا كل شيء! ووطن  
ولدنا فيه في الأمس، وطن يأكل منّا كل ذكرياته  
الجميلة، ولا يترك لنا سوى حسرة وألم ودمعة نذرفها  
لما وصل إليه من مآسى!

# شكراً لأنك آتي

من سلسلة الله المحب

بقلم: بهنام الكزنخي

إليك رفعت صلاتي  
 فاحمني يا ربي في كل أوقاتي  
 أسنديني في ضعفي واسيني في معاناتي  
 أرحمني في عيشتي ومماتي  
 كن لي أباً حنوناً في عمري الحاضر والآتي  
 أجعلني بمحبتك تنطق كلماتي  
 وأن أكون برجاً عالياً يسبح اسمك  
 برجاً يعلو السماوات  
 ومنارة للضائعين في الظلمة وتلك المناهات  
 وامنحني أن لا أشغل بغيرك  
 وأن أنسى كل اهتماماتي  
 ربي وإلهي أنت، أغفر لي  
 فقد قلت: «توبوا أي آتي»  
 أشكرك على كل ما فعلته وتفعله من أجلي يا ربي  
 فمن لي سواك أقدم حيي  
 أنت الإله المحي الإله الشافي أنت ربي  
 أجدك وأشكرك أبد الدهر لأنك دوماً بقربي  
 فبالإيمان ملأته وبالحب ملأت لي قلبي  
 أرسلت لي روحك لينير لي دري  
 قويتني وحررتني من خطيئتي وذنبي  
 أواعدك من الآن إلى أبد الدهر لكل نداء ألي  
 وأن أكون تلميذاً منك أترى وباسمك أربي  
 فأن كان الله معي من علي

# نابوت الفقير

بقلم: الشماس شمعون يعقوب

أنت المستفيد في النهاية ممّا تعطيه للفقير. وما تحرم نفسك منه يزداد لك. تتغذى من الطعام التي تمه للفقير، بما أنّ الذي يشفق على الفقير يستعيد قواه بذلك نفسه، ويستمتع بالثمرة التي تُلزم أعماله. ترزع الرحمة على الأرض، فتنبت في السماوات. وتُغرس في الفقير، فتزدهر بوفرة في الله. يوصيك الله قائلاً: «لا تقل: سأعطي غداً». فالفقير الذي لا يحتمل أن تقول: «سأعطي غداً»، كيف تراه يحتمل وأنت تؤكد قائلاً: «لن أعطي على الإطلاق»؟ ما توزعه على الفقير ليس هو على كل حال من خيرك، فمن خيره (الله) فقط تردّ إليه. فإنك وحدك تغتصب ما أعطي لجميع الناس لاستعمال جميع الناس. من الأرض هي ملك جميع الناس، لا ملك الأغنياء، لكن الذين لا يستعملون ما هو ملكهم هم أكثر عدداً من الذي يستعملونه. ولذلك فإنك تدفع دينك، وما أبعدك عن توزيع نِعَمٍ مجانية. تلتبسون الحيطان وتُعرّون البشر يا عابدي المال. إن الفقير الذي هو عريان يصرخ أمام بيتك وأنت تُهمله. إنه يصرخ، وأما أنت فهُمك الوحيد هو تعرف بأي نوع من الرخام ستلبس الأماكن التي تريد تلبسها. الفقير يبحث عن المال ولا يحصل عليه. يطلب خبزاً وفرسك يلوك لجامه الذهب. الجواهر الثمينة جداً تجد فيها مُتعة، في حين آخرون ينقصهم القمح. ألا تفكر بالدبنونة يا عابد المال؟ الشعب يموت جوعاً وأنت توصل أهرائك. هو يبكي بؤساً وأنت تتصبب حجارة كريمة! أيها الغني، عندك القدرة على انتشار العديد من الكائنات من الموت، ولكن ينقصك العزم على ذلك. أنت سحّان أموالك لا عاهلها. أنت الذي يدفن ذهبه في الأرض، أنك عبده لا سيّده «لكن حيث يكون كثر يكون قلبك». بع ذهبك بالأحرى وأشتر الخالص. بع الجماد وأقتني ملكوت الله. بع الحقل وأشتر لك الحياة الأبدية.

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10
											11

# متقا طعمة كلمات

## عمودي

1. من أبناء الملك شاول (م) - من العهد القديم معني اسمه يزيد.
2. جمع وفد - فاكهة صيفية - اسم يشير إلى روما في العهد الجديد.
3. عدد طغمت الملائكة - شهر ميلادي - من أسفار العهد الجديد.
4. مصور - تركه بولس الرسول في كريت لتنظيم الكنيسة هناك - قديم.
5. مدينة أردنية (م) - ألتزم بالوعد - حصل.
6. متشاهات - حرفان من راحيل.
7. مرتل - قابلة خافت الله في زمن الخروج - عام (م).
8. من ملوك يهوذا (م) - مكتشف الفلبين (م).
9. حيوان صحراوي - للتوجع - عائق - تود (م).
10. آلة موسيقية - وحدة قياس المقاومة الكهربائية (م) - من أسماء جبل سيناء (م).
11. من أسفار العهد القديم - كاتب رسالة بولس الرسول إلى أهل روما (م).

## أفقي

1. كاتدرائية أوروبية مشهورة - حفيد لآدم (م).
2. مدينة عُقد فيها مجمع مسكوني - أطلق سراحه بدلاً عن يسوع.
3. جدة داود (م) - اسم علم مؤنث.
4. بشر في الشرق - أحد الوالدين (م) - بحر (م) - جاهل.
5. عاصمة أوروبية (م) - جبل مات عليه هرون.
6. حرفان من طوبيا - جاء - غار للرب في فقور فأقام مع نسله عهداً.
7. إحدى رسائل بولس الرسول (م) - اجتهدوا.
8. إلهي (م) - قبيلة عربية - عكس سري - حرف.
9. متشاهة - نعاس - تكبرت.
10. فبراير (مبعثرة) - جد إبراهيم.
11. من ملوك مصر القديمة.

Teacher: Why you are late, Frank?

Frank: Because of the sign.

Teacher: What sign?

Frank: The one that says, "School ahead, Go slow."

Teacher: Glenn, how do you spell "Crocodile?"

Glenn: "K-ROKODIAL"

Teacher: No, that's wrong

Glenn: Maybe it's wrong, but you asked me how I spell it.

Teacher: Winnie, name one important thing we have today that we didn't have ten yers ago.

Winnie: Me!

Teacher: Maria, go to the map and find North America.

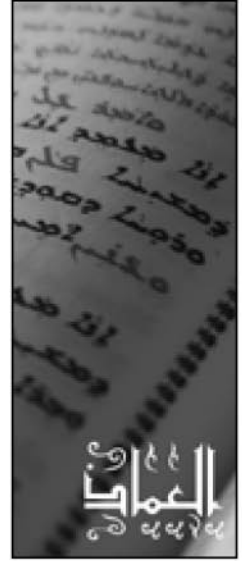
Maria: Here it is.

Teacher: Correct. Now class, who discovered America?

Class: Maria!!

Alex - Hanna Yousef  
 Brave - Shamooun Yako  
 Elissa - Teresa kada  
 Emmanuel - Emmanuel  
 Mekha  
 Georgina- Reta Gorgis  
 Natalie - Mariam Georges  
 Nicholas - Aitken Yonan  
 Sandro - Andraws Sabre  
 Rogina - Taqla Morogy  
 Adriana Dawood  
 Adriana - Rita Aodish  
 Jordan - James Partasides  
 Mario - Yousif Khamo  
 Orlando - Pauls Shamo  
 Oscar - Gorgiess Alqas Alias  
 Samira - Miskenta Mati  
 Christian - Chris Khosho

Giovani - Toma Hana  
 Marcel - Akerlios Isho  
 Michael - Saberesho Audish  
 Renata - Wareena Tello  
 Rosalinda - Reta Sawa  
 Savia - Katrin Dawood  
 Susana - Mariam Albazi  
 Svetlana - Marta Albazi  
 Annette - Antoentte Dolatian  
 Anthony Khedher  
 Chantel - Mariam Korla  
 Emily - Rita Putrus  
 Fenda - Anjila Suliman  
 Mark - Atken Yousef  
 Murriel Andou  
 Nicholas - Markus Alqas Alias  
 Vidora - Jandark Bidawid  
 Rozabella - Hellane Aziz



Atheel Gorges & Vanda Zora  
 Johnny Toma & Irene Pitrus  
 Nael Yousif & Nadal Kunda  
 Adib Ushana & Amira Talou

Esho Rofael & Lena Shamooun



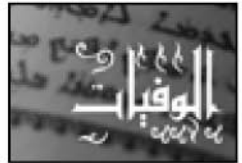
## صلاة رمش عيد الدنج

«سبحوا الرب تسبيحة جديدة»

الخليقة الجديدة ترتل المجد للمسيح  
 الابن الذي في ظهوره جددها وأشفق  
 عليها. وأفاض مراحمه مع ضعفها.  
 وخلصها بظهوره من ذم ذبائح الحيوانات  
 الغير ناطقة. وفداها من ظلال الأصنام.  
 ومنحها معرفة الحق والتعليم الكامل عن  
 الثالوث الأقدس. فكل من يتبع المسيح  
 يُنادي: «الشكر للتدبير الذي أعطي لنا».

من الطقس الكلداني

كور كيس منصور  
 سليمة شمو

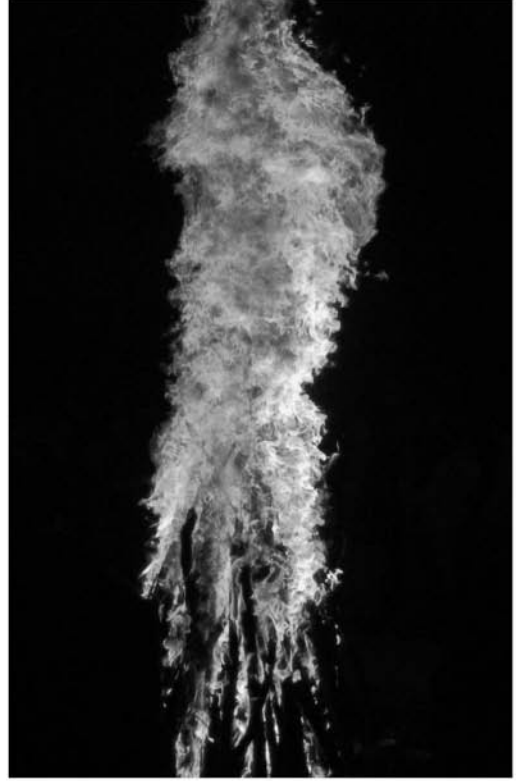


**Saad Astepho**

Penola Catholic School 2007  
 VCE 96.05

# استشهاد الشماس حبيب

إعداد: الأب ماهر كورثيل



مثل الشماس أمام الحاكم على أيدي أحد الشيوخ. ولما علم الحاكم بأنه جاء بحريته إلى المحاكمة، استشاط غضباً واعتبره استخفافاً أو تحدياً لعقوبات الحاكم. عندها حصلت مجادلة وحوار كبير بين الحاكم والشماس حبيب، عبر حبيب عن إيمانه بكل قوة، فالروح هو الذي تكلم فيه. فعجز الحاكم عن محاورته فأمر أن يعلق ويتمشيط جسده كله بأسنان حديدية، حتى تمزق جسده. وأمر الحاكم بأن يؤخذ إلى حفرة ويربط بعمود ليحرق. فحفر الجند حفرة وأقاموا فيها «حبيبا» ونصبوا عموداً ليربطوه فيه. فجاءوا بحطب صفوه حوله وأضرموا النار فيه حتى فاضت روحه. أخذ الرجال والنساء بسحب جثمان حبيب ولفوه بلفائف وحملوه ودفنوه في ضريح جديد وهم يرتلون عليه المزامير والمداريش. واشترك في جنازته بعض اليهود والوثنيين مع الإخوة المسيحيين. استشهاد يوم الجمعة الموافق ٣٠٩/٩/٢ م.

في شهر آب ٣٠٩ في عيد ليقينوس الإمبراطور الروماني في المشرق. قام هذا الإمبراطور بإثارة فتنة وشرع يضطهد المسيحيين علناً. ألا أن المسيحيين لم يهابوا الاضطهاد بل كانوا يعلنون بجرأة أنهم مسيحيون. في مدينة الرها (أورفا - تركيا) وفي قرية «تلصه» كان هناك شماساً يدعى حبيب. كان من الغيرة الشديدة إبان الاضطهاد حتى فاق صيته في كل القرى المجاورة. كان يقوم بزيارة الكنائس وتقوية المؤمنين بالمسيح ويشجعهم على الثبات ولما بلغ الخبر إلى حاكم المدينة أمر أن يجلب إليه عنوة. بحث الجند عن الشماس حبيب فلم يجده، إذ كان حين ذاك في مهمة خارج القرية. فأخذ الجند يقبضون على أفراد عائلته وأقاربه ووضعوا جميعاً في السجن. علم الشماس حبيب بهذا الأمر فقال في نفسه خير لي أن أذهب وأمثل أمام الحاكم من أن أبقى في الخفية، فينال آخرون إكليل الشهادة بسبي، فماذا يجدي اسم المسيحية لمن يتهرب من المسيحية؟.

morphine). These pain-killing drugs can have a deleterious effect on the consumer. Codeine and morphine (and also heroin) are classified under the group of opiates, one of the four types of drugs that have an effect on consciousness. The opiates' molecules (when the drug is consumed) connect to the natural found pain-killers - called endorphins- to block out pain and produce a pleasurable feeling; euphoria. Sure, they may be quite useful as a one-off, but when used many times, the body cuts back on the production of these endorphins and, as a consequence, the user finds them self in a large amount of pain. They feel they need more, and want more, so that the pain may go away. This is the beginning of the cycle of addiction.

Depressants are used to reduce anxiety and also treat insomnia. What we do not realise is that the most widely used drug in this group is in fact alcohol. We cannot come to terms with this because we feel that it is safe, and only because of society's more positive outlook on it. But it has, when a large amount is consumed, the same effect on people. It gives the person a temporary feeling of happiness and then a longer feeling of depression (hence the name "depressants").

Stimulants are the group of drugs that increase alertness and stamina, and boost self-confidence. These may include amphetamines (such as the new drug Ice), cocaine, nicotine and caffeine. Obviously, caffeine and nicotine have less of an impact on the user than the amphetamines and cocaine may have, but they still have the positives and consequences to a certain extent. The consequences associated with this group of drugs include hallucinations (cocaine and Ice have been shown to create hallucinations of bugs crawling under the skin) and, as with most of the other drugs, a long feeling of unhappiness which is experienced after a short feeling of happiness or well-being.

The group of hallucinogenic drugs cause the user to have an altered way into looking into the outside world and also an altered sense of time. Sound and colour may be changed, for example, seeing in soft focus or blurred vision. The person taking the drug loses a sense of being an individual, and more becoming like others; blending into their surroundings. They may feel paranoid if the drug is not taken regularly, which has been known to cause many accidents. Drugs

in this group include Ecstasy and LSD. LSD was, until 1950, used by psychiatrists to "access a part of consciousness that are normally blocked". It is now not used because the negatives greatly

outweigh the positives.

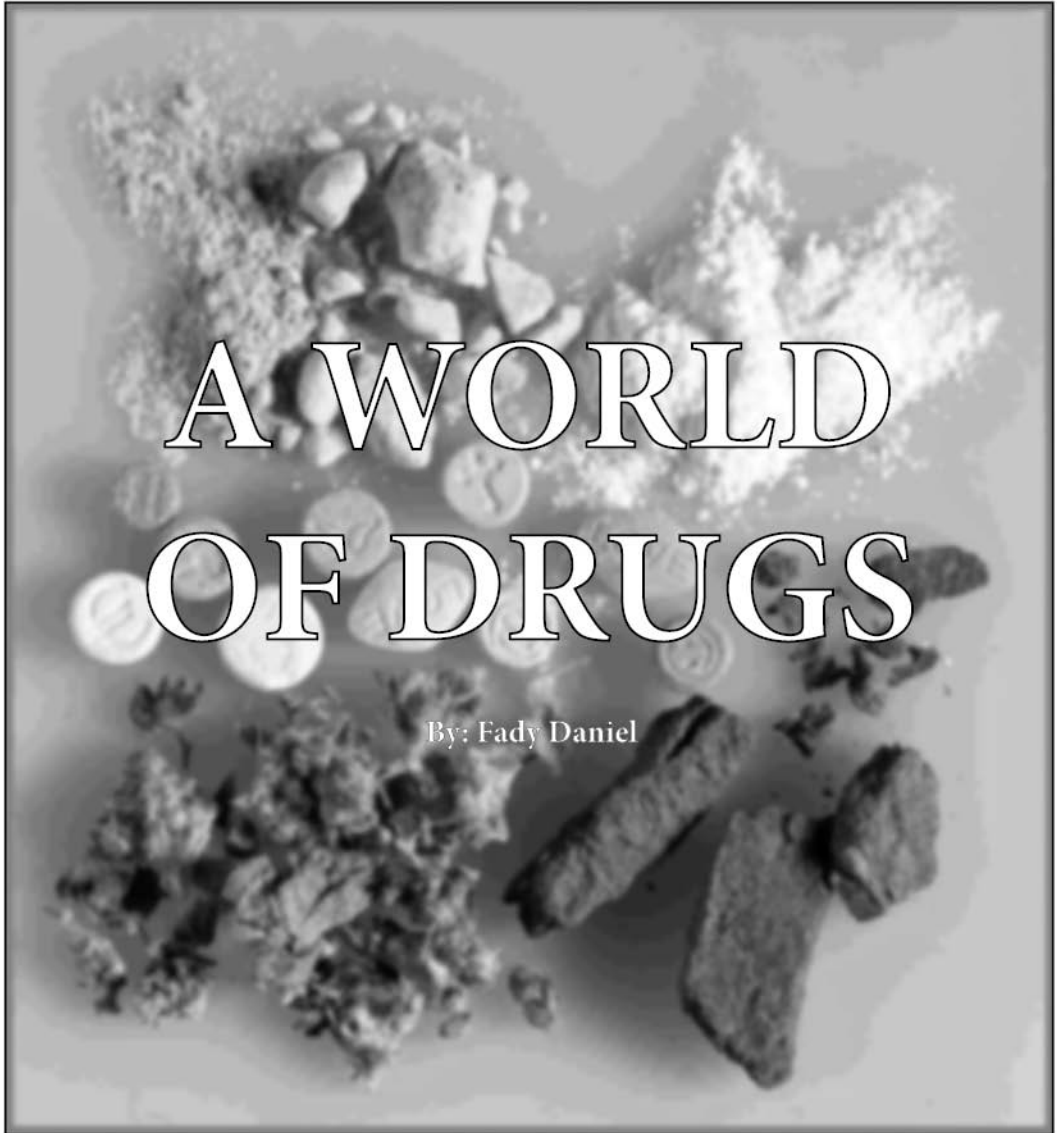
There are many reasons to why people, mostly young, take these drugs. Peer pressure can be a large contributor to the choices made by the youth of today. A group of friends may tell one about such a drug. At the fear of being outcast by the group of friends, the person agrees to try it. This will lead to addiction. So this is why they need to strengthen their conscience and have a good sense of priority, and become ethical decision makers. Parents have the responsibility to ensure this to their children, by leading by example.

Another reason may be depression. Someone may be very depressed, and so search for a quick fix solution. This solution is drugs. But what they are not aware of is the consequences of drugs. All who live in today's "civilised" world need to be informed of this. Being unaware of the negatives of drugs causes most of the problems today. So, if we practise good judgement on the basis of knowing the consequences of drugs, we may steer away from it.

One cannot reiterate enough the importance of education in this subject. It is paramount that we do make rational decisions on this to guarantee a healthy future.

# HIGHS & LOWS





# A WORLD OF DRUGS

By: Fady Daniel

**D**rugs. An inevitable problem in today's society. Drugs. A problem you might think you may never face. Drugs. The truth.

In today's world, drugs - both legal and illegal - have become a part of everyday life. In today's world, drugs are everywhere. But we are not to be fully blamed for this. Many thousands of years ago, drugs were used for specific ceremonies or rituals. Opium, a pain killer, was found in Sumerian tablets that dated from c. 4000 BC. Vikings battlers,

known as Berserkers, used to work them selves up for battle by consuming fly agaric.

Drugs today have been found to serve different purposes. For illegal drugs the purpose is to escape life; to escape reality. They are used to gain what is known as a "high", a temporary state in which the user experiences a pleasurable feeling of happiness.

Some drugs may relieve tension. Therefore, some of them have been legalised due to their medicinal value (for example codeine and



By: Jwan Kada

**L**ying on our bed listening to our favorite songs, reminiscing those childhood memories, where we used to play for hours in the dirt, or playing our favorite games. The girls brushed their doll's hair and the boys played with marbles. We slowly start to lose our collection of marbles, we notice that one of the kids playing has his stash of marbles behind him and if we took a few he would not notice. As we are about to steal some of his marbles the thought of God strikes us. Then we pull our hand away because we do not want to be punished by God. Therefore we build this wall between us and God. We become too afraid of him because we are aware of how powerful he is.

Too afraid to imagine what the world would be like without love? How can we then imagine the world without God?

Love is all around us, It has the capability to grant us strength. It gives us hope for a better day. The experience of love is overwhelming, whether it is a love for a child or a love you feel for your first crush. Either experience the goal, for every love is a desire for a relationship or a desire for a connection. Love is inevitable, and most often it is unexpected. So we are left with this question: can we live life without love? I assure you we cannot, because even if we lived alone somewhere, far in the caves like hermits we can never escape love.

As catholic children we are taught from a very

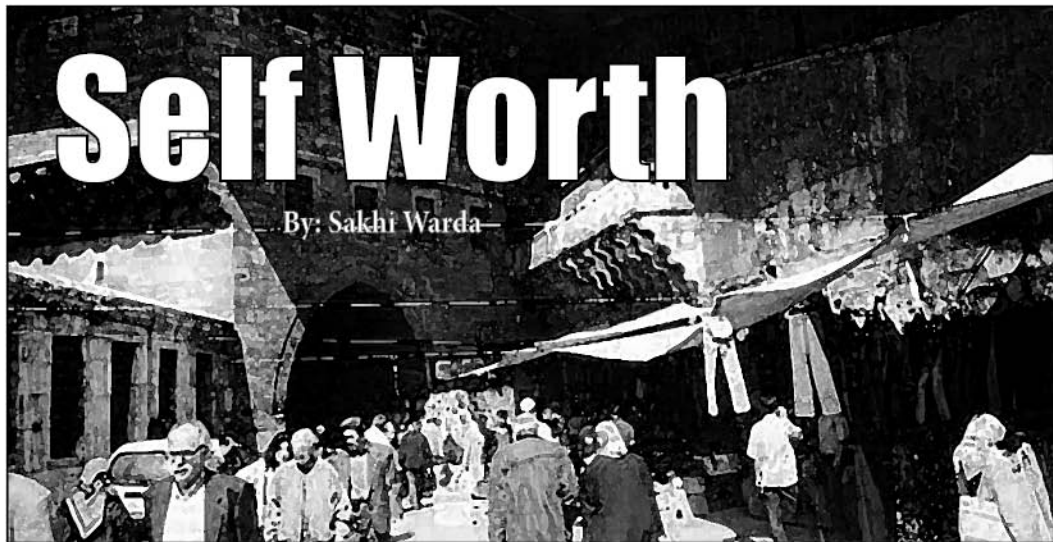
young age that God is Love. However we have also been given the impression that God is cruel, he is going to punish us. We do not perceive God as one of our, action heroes, because in our child-like mind we believe that action heroes only punish the criminals. They will punish us. However, God is perceived to be harsh and cruel, therefore he will punish us despite the minor of our sin. Therefore we misunderstand that most important of all; God is love.

How can we imagine the world without God? Because God and Love are connected, it is impossible for anyone to have one but not the other. How is it possible for anyone to fear God who is the creator of something so beautiful called love.

The word awe means different things, awe means: admiration, amazement, astonishment, respect, reverence, veneration, terrify. I, like most of you, thought how can you have one word that describes so many things? Then I find out that this is one of the words that can describe God. God is awe, he is everything amazing and everything that is full of respect and reverence. God is truly full of clout and strength we can not begin to envision. But we can never forget that God is not awful but instead, he is full of awe. He is full of beauty. And we can never know that unless we let go of those childhood Ideas of who God is. God is not a super hero or a villain in a movie. God is our creator; he is everything that is true. Live in awe of God but do not fear him.

# Self Worth

By: Sakhi Warda



For no logical reason or purpose, and on a hot summer's day, you end up at some exotic bazaar located somewhere in the hypothetical realm. At this bazaar lots of weird and wonderful things are bought and sold. As you wander around, one stall catches your attention. You make your way to it; through the crowd, past the dancing monkeys and the performing elephants. Once you get there, you realise that it is a merchant of Selves. So you begin to browse through what is on display. You see many Selves, in many colours and with many characteristics. Out of the clutter you pull out a Self and you hold it in amazement. It takes a few minutes for you to realise that you are actually holding your Self.

Now that you have found your Self, what do you do? Do you buy it from the merchant? Would you pay the asking price? Or would you haggle? Or would you put it back and hope that is still there when the stock take sales are on?

*How much is your Self worth?*

To answer that question, we first need to have a look at what means we use to measure our self-worth. An average human is a social being, so that is one of the major aspects of measure. The more we are surrounded by people, the better we feel about ourselves. Another aspect is set by our culture or society. It is well known that a lot

of respect goes to people who are educated, and those with an accumulated wealth (being actual, or merely perceived wealth).

We tend to seek external cues to reassure us of our self-worth. The attention of others is at the top of these cues. So using the means mentioned above, we try and gain as much attention as we can. This in turn reassures us of our self-worth. The more attention, the greater our self-worth. But it has to be a reassuring attention.

Going beyond the material, we find another means to increase our self-worth. That is through our affect on the world around us. Here, there are two paths that could be taken, we can have a negative or a positive affect. Both produce the same affect. But usually, people opt for the negative. The reason being is that when taking this path, no weaknesses are exposed. Because if they are exposed, someone can take advantage of them, and the result is a demeaning affect on our self-worth.

One of Jesus' teachings was «Love thy neighbour...», but it is rare that we hear the other part to it, which is «...as you love yourself.» A dangerous prospect, as it may lead to selfishness and arrogance. But surely Jesus didn't mean that. We know very well that we were created in the image of God. So inside of us there is everything that can make us feel extremely self-worthy. Here is a little exercise to try, make someone smile and see how you feel.

**We** are learners and will remain so until the end – the last day for me – when, I trust and pray, all knowledge will be given to me. As learners we believe, but then, as qualified, we know.

At our baptism we were given the ability to ‘learn’, to assimilate knowledge but what is still needed is “something” to assist us in that learning.

A good example. Babies are born with amazing abilities and only need maturation and practice to bring these to fulfillment, for instance, the simple act of walking. Babies are born with the faculty of walking but are not yet capable of actually doing so. Hold a newborn in the walking position over flat surface, with the infant’s feet just touching the surface and watch that child

making walking movements. But before it can manage to walk it needs to grow in bodily strength, development and co-ordination and even then it will still need help getting started. It will begin with small movements becoming stronger, it will crawl and finally ‘find its feet’, stand and then walk, still needing help all along the way for some time. Over the years he/she might become a competitive long distance runner or walker but only with continued learning, exercise and practice and, most importantly, with a GOOD TEACHER and COACH.

And the same applies to us, spiritually. At our Baptisms our souls were filled with both sanctifying and actual grace, the beginnings of our learning. Perhaps the first questions to be asked are, “Who made me?” and “Why am I here?” and the answers to these questions are the bases of our spirituality. With careful coaching and teaching it is then possible for

us to develop spiritually to maturity and, finally, to become spiritually adult, seasoned and, maybe, expert. But even so, every expert you meet will tell you that they need to keep on learning and researching in order to stay abreast of all that is available, old and new.

This is the major point. It is not enough for us to remain spiritual infants, we must continue to grow in knowledge and in holiness. We must continue to learn and to do this we need, first of all, to find a teacher who knows it all and a coach who can pace us as necessary and

**So there it is, all  
laid out for us by our  
Father in heaven, who is  
always giving us His love  
and encouragement at  
every turn.**

inspire us to make our best efforts. The best teacher of a subject is the one who created it, who originated that subject. The best person to understand a book is its author. The best creator of all is God, Himself, the author of all. So we turn to Him. For

our convenience He has established teachers and coaches – the Church – and his given this, His Church, the Authority to act for Him educating us in the Theory and the Practice of our Religion. Religion, the process by which we can know Him, love Him and serve Him in this life and to be happy with Him forever in the next.

So there it is, all laid out for us by our Father in heaven, who is always giving us His love and encouragement at every turn. How could we learners fail to take advantage of all this? But if we do the best we can, according to His word, then eventually, when we come to our last day of learning, we will graduate and be received, as qualified, by our Father, by Jesus and by the Holy Spirit and they will be smiling.

(I believe that this qualified graduation Degree is known as Sainthood – well worth the studying.)



# Learners

By: Lou Ralph, Campbellfield



# Archbishop Jibrail Kassab

By: Fr. Maher Gurges

**His** Grace, Archbishop Jibrail Kassab, the first Prelate of the new Chaldean Eparchy of Australia and New Zealand. This, his first Episcopal visit to our lovely city of Melbourne, was on 2nd December 2006. We celebrated with a welcoming Liturgy in which his Grace took part.

His Grace is one of the Chaldean Bishops who zealously served in South Iraq - city of Basra- especially during the critical period of the invasion by the Coalition forces and also during the time of disorder and the extreme restlessness which followed in Iraq. During this time he remained in very close communication with the local authorities and with the Muslim religious Clergy.

He has a vision of the continuing, and flourishing, and development of the Chaldean Parishes especially in Oceania. This objective is very high on his Agenda.

The new Eparchy, that is diocese, was created by His Holiness Pope Benedict XVI and it was welcomed, 23rd October 2006 by his Grace

Archbishop Phillip Wilson, President of the Australian Catholic Bishops Conference, as the Chaldean Eparchy of Oceania. It is dedicated to St. Thomas the Apostle and the diocesan seat is in Sydney.

The Eastern Churches are in communion with the "Roman" Church with the Pope as their spiritual Father. They do have some distinct liturgies, according to tradition, as well as some different emphases in theology and canon law.

The Chaldean Catholic Community in Oceania now numbers over twenty-nine thousand people. They came "down under" for reasons much the same as did other groups of migrants, that is, in search of freedom of choice of religion, and politics. And choice of living, and for a greater, perhaps, 'finer' economic opportunity.

The appointment of His Grace to this Eparchy of Oceania is a major and, indeed a pleasing stage in the establishment of the Chaldean church in this part of the world.



# CAMP 07



