نورا

السنة الثانية | العدد الرابع العشر | اذار - 2001

أسرار الكنيسة ينبوع لحياة متجددة

نوهرا

مجلة دينية ثقافية اجتماعية تصدرها اخوية مريم العذراء حافظة الزروع

في كنيسة الكلدان والاثوريين - ملبورن / استراليا

الفهرس

الافتتاحية	نوهرا	ص٣
الباب الاديني	الاب زهير توما	ص٤
السعادة في الزواج	بهنام نيسان	ص٨
الباب الحر	روفائيل يونان	ص١١
تحقيق العدد	يوحنا بيداويد	ص١٤
الأنسان والتكيف	امير يوسف	ص١٨
منوعات ادبية	مخلص كوركيس	ص٢٠
الاخبار	وليد بيداويد	ص٢٣
الباب الرياضي	ماجد اللوس	ص٢٧
استراحة العدد	عدنان هرمز	ص٢٨
باب المراة	رونزا رياض	ص٣٠
الباب السرياني	الأب عمانوئيل خوشايا	ص٣٢
كتاب من مكتبتي	هيثم ملوكا	ص٣٤

لنشر اعلاناتكم يرجى الاتصال بالاخ وليد بيداويد على الرقم

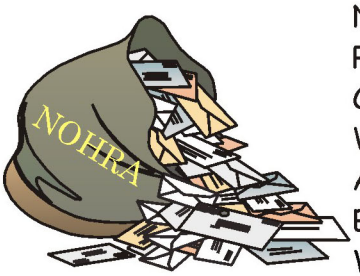
0403 364 176

نوهرا

مجلة دينية، ثقافية، اجتماعية تصدر عن اخوية مريم العذراء حافظة الزروع في مدينة ملبورن، استراليا. تأسست بهمة مجموعة من الشباب الغيور وبأشراف مباشر من كاهنا الرعية الموقران الأب عمانوئيل خوشابا والأب خالد مروكي اللذين كان لهما بالغ الاثر في ايصال هذه المجلة الى ما هي عليه الان.

* تهدف نوهرا الى نشر الوعي الثقافي والفكري لدى ابناء الجالية وتعزيز روح الابداع لخلق مجتمع واع مثقف ومتكامل.

* المقالات التي تنشر تعبر عن رأي كاتبها وليس بالضرورة عن رأي المجلة ولا تعاد الى اصحابها سواء نشرت ام لم تنشر.



Nohra
P.O.Box 233
Campbellfield 3061
Vic
Australia
E-mail: nohra2@hotmail.com
Www.nohra.8k.com
Ph: 61 03 9357 4554 Fax: 61 03 9357 4556

نوهرا ترحب بجميع مشاركات القراء

من مقالات، قصائد، مقترحات، اراء واعلانات

على عنوان المجلة:

الأفتتاحية أسرار الكنيسة

ينبوع لحياة متجددة

إن التواصل هو علامة لاستمرار الحياة والعطاء، وهو مفهوم يشغل حيزاً كبيراً في فلسفة حياة الإنسان، حيث كل جيل جديد من البشر هو تواصل للجيل الذي قبله.

في المسيحية لا نقول قديم وجديد، لكن نقول بأن هنالك تواصل بين الأجيال المسيحية من اجل الوصول إلى الهدف الذي بشر به الرب يسوع وعلمه لتلاميذه ولنا من خلال كرازته، والذي هو: تحقيق ملكوت الله على الأرض.

من العلامات الحية للتواصل بين الأجيال المسيحية، وعلى وجه الخصوص الأسرار الثلاثة الاولى والتي تسمى ايضا بأسرار التنشئة المسيحية وهي:
سر العماد، سر التثبيت و سر القربان المقدس.

هذا ما نعايشه عمليا من خلال مشاركتنا بالاحتفال بسري العماذ والتثبيت لكثير من أبنائنا الذين سيواصلون العيش من بعدنا، حيث سيعملون على نشر إيمانهم المسيحي. وهذا يتحقق من خلال الخطوة الاولى التي يتخذوها للدخول في جماعة الكنيسة وذلك من خلال تقبلهم لسر العماذ المقدس. وتستمر التنشئة إلى مرحلة التناول الأول، إذ يتم في كل سنة اعداد مجموعة معينة من أبناء الرعية ليقبلوا سر القربان المقدس من خلال احتفالهم بالتناول الأول.

في كل سنة نزداد ابتهاجا بقبول عدد من أبنائنا لهذا السر الذي يدخل ضمن تنشئتهم المسيحية. إذن التواصل في الكنيسة مستمر، وهذا ما يضمن استمرارية العطاء فيها، بقوة الروح القدس الذي هو مرشدها. واستمرار العطاء هذا يتجسد ايضا بدخول أعضاء جدد إلى جسمها (من خلال سر العماذ) حيث يضفون لمسة جديدة على حياتها.

إن ما تقدم يشعرنا بالغبطة والشكر لله لانه دائما، وبقوة روحه، يغذي كنيسته بأجيال جديدة، ليكونوا علامات حياة وحيوية فيها، وكذلك لتشع هذه الحيوية للمجتمع الذي تعيش فيه الكنيسة.

هذا ما يجعلنا أيضا متفائلين بالرجاء لدخول الكنيسة في الالفية الثالثة وهي ممتلئة من الطاقة الكامنة التي تتحول إلى حركية في كل جيل جديد ينتمي إليها من خلال سري العماذ والتثبيت، او كل جيل جديد ينشا ويعد في أحضانها ليشارك جماعة الكنيسة بالاحتفال بالاوخارستيا "سر القربان المقدس".

وعن هذا يعبر المجمع الفاتيكاني الثاني في بيانه في التربية المسيحية: "حيث يدعوا ابناء الكنيسة المعمذين لكي ينشأوا التنشئة التي تمكنهم من ان يحيوا حياتهم الخاصة بحسب الانسان الجديد... ويسهمون في نمو الجسد السري (الكنيسة)... وان يشهدوا للرجاء الذي فيهم... وان يعملوا على تحويل العالم مسيحيا".

نوهرا

مركز التربية المسيحية

بقلم المونسنيور زهير توما
الوكيل البطريركي في استراليا

ما هو مركز التربية المسيحية؟

كيف يمكن أن نبني أسرة التربية المسيحية؟

مع مطلع السنة الدراسية الجديدة، فتحت مراكز التربية المسيحية في كل من ملبورن وسدني أبوابها لتحتضن من جديد أعداداً كبيرة من الصغار والأحداث من أبناء الرعية، لإكمال رسالتها الجوهرية في تنشئتهم الدينية والكنسية والتراثية، وهي بذلك تساند الدور الرئيسي الذي يمارسه الوالدين، كونهم فعلاً المربين الأوائل لأولادهم والمعلمين الحقيقيين الذين يزرعون بذور الأيمان في قلوبهم ويغذونه بالممارسة والقدوة التي يقدمونها لهم. وفي غياب المدارس النظامية الخاصة، فقد حرصت الكنيسة "الأم والمعلمة" دوماً على أن تظل هذه المراكز قلباً نابضاً للرعية، حيث تصبو من خلالها إلى تعميق مداركهم العقائدية وأن توطد فيهم ممارسة الفضائل الإيمانية وعيشها في ظروف الحياة المختلفة. كما أن هذه المراكز تمثل البيئة المناسبة التي يتمتع فيها اولادنا وبناتنا بفرصة تعميق أواصر الصداقة والتماسك والتعاضد فيما بينهم، وذلك بحرص الكنيسة من خلالها على تعزيز تمسكهم بالقيم المسيحية وتوطيد تعلقهم بالتقاليد الكنسية وبتراث الآباء والأجداد. إن هذه المراكز هي، بدون شك، المكان الذي يلتقي فيه معاً أكبر عدد من أطفالنا الذين سيحملون مشعل الأيمان والتقليد للأجيال القادمة، فهم كنيسة اليوم وعلامة في الحاضر لحماسها وحداثتها، كما أنهم عماد مستقبلها وأملها في البقاء والديمومة.

ونظراً لما تتمتع به هذه المراكز من أهمية بالغة لحاضر ومستقبل كنيستنا في بلد الانتشار الأسترالي، فلا بد لنا أن نوليها كلّ اهتمام وأولوية، وأن يبذل كلّ المعنيين الجهود الكفيلة بجعلها راسخة القاعدة، واضحة المسار، لتكمل رسالتها بنجاح وتحقق الغاية من وجودها على أفضل وجه.

فما هو تعريف مركز التربية المسيحية؟ متى يمكننا أن نقول أن هذا المركز أو ذاك هو بالفعل مركز للتربية المسيحية؟ على أي أساس تبنى مراكز التربية المسيحية؟ وأخيراً كيف يمكننا أن نبلغ بنجاح طموحنا في قيام أسرة التربية المسيحية لكنيستنا الكلدانية في أستراليا؟

إن الإجابة الدقيقة على هذه التساؤلات تقتضي قبل كلّ شئ التساؤل عن الإنسان نفسه. فمتى وكيف يحقق الإنسان ذاته؟ وفق مفاهيمنا المسيحية، فأن الإنسان لا يحقق ذاته إلا من خلال علاقاته مع الآخرين ومع الله. بمعنى آخر، لا يمكن للإنسان أن يحقق ذاته لوحده، بمعزل عن الإنسان الآخر أو الآخرين. أي أنه لكي يحقق ذاته ويكتمل نموه السليم في أبعاده المختلفة، الروحية، النفسية، الثقافية، الاجتماعية وغيرها، فهو يحقق ذلك من خلال الآخرين، من خلال الجماعة. وعندما نقول "إنسان" فهو كلّ رجل أو امرأة، ولكي يصبح الطفل أو الطفلة رجلاً أو امرأة، فهذا لا يتم إلا من خلال تماثله مع صورة الرجل أو المرأة التي يقدمها له أهله، كما أن

الباب الديني

الأهل بدورهم يسعون إلى تجسيد هذه الصور التي تقدمها لهم الجماعة، أي المجتمع الذي ينتمون اليه.

وإذا قلنا بلغة الأيمان بأن دعوة الإنسان الأساسية هي أن يبلغ كمال قامة المسيح، أي أن يصبح على صورة الله وكمثاله، وهذا أيضاً لا يتم إلا من خلال الجماعة المؤمنة "الكنيسة". لماذا؟ وما هي ضرورة دور الجماعة في ذلك؟ إن الله لا يكشف عن ذاته إلا من خلال الآخر، إلا من خلال الجماعة. فلنتذكر بأن الله أسلم ذاته، وأودع كلمته إلى الجماعة، لأن الله يحترم حرية الإنسان احتراماً مطلقاً من جهة، ومن جهة أخرى فأن، مشيئة الله هي أن يجعل الإنسان شريكاً ومعاوناً في تحقيق الملكوت، في تحقيق إرادة الله ومشروعه الخلاصي. إذاً الإنسان هو في جوهره علاقة، "جماعة"، إن صح التعبير. وعليه لا يمكننا أن نحقق إنسانيتنا إلا مع الجماعة ومن خلال الجماعة.

انطلاقا من هذه المفاهيم، وإذا كان الأمر كذلك فما هو تعريفنا لمركز التربية المسيحية؟ ومتى وكيف نحققه على أرض الواقع؟ لكي يكون مركز التربية مركزاً بكل معنى الكلمة، عليه أن يتحول إلى جماعة. عليه أن يعبر (كالعبور الفصحي) من مكان يلتقي فيه بعض الأفراد للقيام بمهمة معينة أو مهمات ما، إلى جماعة. فمن هي الجماعة، وعلى أي أساس تقوم وتُبنى؟

لنحلل هذه الجملة: "مركز تربية مسيحية"

مركز: ماذا تعني هذه الكلمة؟ مركز لمن؟ لأي شئ؟ ما هو هدفه؟ كلمة "مركز" تعني أن هناك محور ما يشكل أساس هذا المركز. والمحور دون أي شك هو المسيح. وهدف المركز هو نقل وإبلاغ "الإنجيل" البشرى السارة. متى وكيف يكون المسيح هو المحور؟ في كلّ جماعة هناك عنصر ما يجمع ويوحد أعضاءها. هذا العنصر الموحد يدعى روح الجماعة، تلك الروح المشتركة التي توحد وتجمع أفراد هذه الجماعة. فالمسيح هو المحور. ويكون المحور بالفعل عندما يكون هو الذي يجمع ويوحد. والمسيح لا يمكنه أن يوحدنا إلا من خلال حريتنا واختيارنا الواعي، إلا من خلال عيشنا المشترك لروح الله، إلا بمقدار ما نترك الروح القدس يعمل فينا ليوحدنا. وهذا يتم بطرق متعددة أهمها: الصلاة، المشاركة في كلمة الله، وأخيراً وأهم شئ هو، دون شك، القداس الإلهي. ففي القداس نشترك معاً في سماع كلمة الله، في هموم بعضنا البعض، وفي جسد ودم المسيح، كما ورد في سفر أعمال الرسل الذي يقول: "وكانوا يواظبون على تعليم الرسل (الجماعة) والمشاركة وكسر الخبز والصلوات... وكان جماعة الذين آمنوا قلباً واحداً ونفساً واحدة".

لكل ما تقدّم، إذن لا يمكنني المشاركة في ذاتي، فيما أعيشه، إلا بمقدار ما أترك الروح القدس يعمل فيَّ، إلا بمقدار ما يكون المسيح هو المحور، هو الذي يوحّد وهو الذي يجمع. فالسؤال هو: أين نحن من ذلك؟ أين هي مكانة كلمة الله في حياتي الشخصية أولاً، وفي حياتنا وفي مراكزنا؟ هل هذا الأمر له وجود أم لا؟ هل أشعر بأن مركزي هو جماعتي؟

بمقدار ما يكون المسيح هو العنصر الذي يوحدنا

ويجمعنا، بمقدار ذلك نستطيع أن نعيش المحبة والحرية تجاه ذواتنا وهذا ما يتيح لنا عيش المشاركة فيما بيننا. فالحياة المسيحية، كما يعلمنا نص أعمال الرسل، لا تكمن في التعليم، إنما في الحياة، ومن يقول حياة يقول بالضرورة مشاركة.

إذا كان هذا هو مفهومنا للمركز أو لكلمة "مركز"، فماذا تعني لنا كلمة " التربية المسيحية"؟

التربية، كما نعلم ونختبر في حياتنا الشخصية والعائلية، هي عنصر مهم في توحيد الأفراد وترابطهم. كيف نميز بين أفراد العائلة الواحدة؟ أليس من التربية المشتركة التي نلمسها فيهم، ومن خلال نوعية ومستوى العلاقات التي يعيشونها، في مختلف المجالات وعلى سائر الأصعدة؟ إن التربية السليمة هي التي تساهم بتفتح الإنسان على الإنسان الآخر، وتنشئ الإنسان على المشاركة مع الإنسان الآخر، وتوعي الإنسان على دور ومكانة الجماعة في حياته وفي تحقيق ذاته وإنسانيته.إن "التربية المسيحية" تعني أن المسيح ينبغي أن يكون أساساً لهذه التربية.

فالمركز الذي يكتفي بالتعليم لا يمكنه أن يكون مركزاً لتربية مسيحية، لأن التلقين وحده لا يعمل شيئاً في الإنسان. التعليم لوحده لا يستطيع أن يعطي شيئاً سوى معلومات مجردة تبقى على صعيد العقل والفكر، أما الحياة فهي التي تحيي الإنسان وتفتحه على الجماعة. وهذا ما يميز الجماعة عن المجموعة بشكل عام، حيث المجموعة هي المكان الذي يحقق فيه بعض الأفراد مشروعاً ما مشتركاً، والمجموعة تنتهي بمجرد أن يتحقق المشروع، كما أن المجموعة لا وجود لها خارج اطار العمل، وخارج العمل في هذا المشروع. أما الجماعة فهي جزء مني لا يتجزأ، وأنا، أحملها معي أينما كنت. لا ننسى أن الكنيسة تسمى جماعة المؤمنين. وأنا لستُ مسيحيا فقط عندما أكون في القداس أو الصلاة أو في اجتماع ما بأخوية معينة، بل أنا مسيحي أينما كنت ومع من أكون.

بهذا المعنى نفهم ماهية مراكز التعليم المسيحية. وبهذا المعنى نفهم أن جملة المراكز في الكنيسة تشكل جماعة واحدة: أسرة التربية المسيحية. كيف يتحقق ذلك؟ سبق أن نوهنا إلى أهمية الحياة الروحية، وأولوية القداس في ذلك. والآن نضيف فنقول بأن هناك عاملاً مهماً جداً في هذا المجال: علي أن أعطي من ذاتي لكي يتحقق هذا المشروع. ماذا يمكنني أن أعطي؟ أولاً ممن خلال المشاركة أعطي شيئاً من ذاتي للجماعة: مسبقاً أنا أعطي من وقتي، من إمكانياتي... الخ... وهذا صحيح ولكن المهم كيف أعيش هذا العطاء: هل هو وظيفة؟ واجب؟ رغبة شخصية؟ ملأ لفراغ؟ حب الظهور؟ مجرد استمرارية لوجودي في هذا المكان حيث تلقيت بدوري التعليم المسيحي في مكان مثيل؟ أم إني أعيشه مع الجماعة؟ هل أعيشه من أجل ذاتي؟ أم أعيشه من أجل الجماعة؟ بالطبع دون إلغاء البعد الذاتي. كلّ فرد يكتشف ما يملكه وما يمكنه أن يعطيه للجماعة لكي توجد الجماعة وتتحقق، لأن الجماعة لا توجد مسبقا، وإنما نحن نخلقها ونحققها.

أهم شئ في هذا المجال هو، برأيي، انعكاس هذا الأمر على من نعمل معهم، سواء كانوا أطفالاً أم بالغين، عندما يكون هناك جماعة، فلابد لهذه الجماعة أن تعكس ذاتها،

الباب الديني

حقيقــتها على الآخرين، أي لابــد لها من أن تظهر وتشهد بأن الأيمان المسيحي في أساسه جماعي ولا يمكننا أن نعيشه خارج الجماعة (الكنيسة).

المسيح أتى الينا ليظهر لنا وجه الأب، أتى ليتضامن معنا، ليعيش معنا في جماعة واحدة بما أنه هو الذي يخلق ويحقق ويوحد الأفراد ضمن الجماعة الواحدة.

المسيح اختار رسله الاثني عشر وعاش معهم روح الجماعة: "ودعا الذين أرادهم فأقبلوا إليه. فأقام منهم اثني عشر لكي يصحبوه، فيرسلهم يبشــرون، ولهم سلطان يطردون به الشياطين". ولا ننسى بأن يسوع أجاب الذين قــالوا له: "إن أمك وأخوتك في خارج الدار يطلبونك" : "من أمي ومن أخوتي؟... هولاء هم أمي وأخوتي، لأن كل من يعمل بمشيئة الله هو أخي وأختي وأمي".

وأخيراً نقول بأن المسيح أتى ليكون هناك رعية واحــدة وراع واحد. إذا كان المسيح حقــق ذلك من خلال موته على الصليب، فأنا بدوري أيضاً، لكي أحقــق ذلك، علي أن أموت عن الكثير من ذاتي، من أنانيتي، ومن أوهامي، من تصوراتي ومفاهيمي الخاصة عن ماهيــة مركــز التربية المسيحية، عن مساعي ليكون المركز كما أريده أنا الخ... لكي أصل إلى القيامة، هذه القــيامة تكون في قيامة الجماعة وتحقيقها. المسيح وحدنا بــموته من أجلنا وأنا أوحد الجماعة بموتي من أجلها. "ما من حــب أعظم من هذا: أن يموت الإنسان في سبيل أحبــائه". "أحبــوا بعضكم بعضا كما أحببــتكم أنا. بــهذا يعرف العالم أنكم تلاميذي ."

الترنيم

((من يحسن الترنيم يصلي مرتين))

القديس اغسطينوس

الترتيل هو صلاة يرافقها اللحــن والنغم ويتذوقــها الشعب لأنها تحرك فيه التفكير والشــعور والعاطفة النبــيلة. ولهذه الصلاة الملحــــنة فوائد جمة: فهي تصهر القــلوب من خلال تآلف الأصوات، وترفع النفوس والقــلوب إلى الله بــــفضل النغم الجميل، وتضفي طابع الفرح على الجماعة المرنمة، إضافة إلى أنها ترسخ العقيدة وكلام الله في قلوب المؤمنين وتحثهم على الحياة المسيحية. وعلى مستوى أخر يُدخلنا الترنيم في أجواء الملكوت حــيث الملائكة والقديســين ملتفون حول عرش الحمل ينشدون ونحن معهم نشــيد التسبيح لله الاب، لذا يخرجنا من دائرة الزمن الضيقــة إلى دائرة الأبدية حــيث الفرح والنور في رجاء الثالوث الأقدس.

انوار يلدا

السعادة في الزواج...
والزواج السعيد

بقلم بهنام نيسان
السويد

السعادة هي مجموعة خلجات وأحاسيس تنفجر من قلوب السعداء ويبرمجها العقل فتظهر جلية واضحة في تصرفات وحركات وسحنة السعيد دون تصنع.. حيث يصل مدى السعادة إلى المار والجار. ومما يجعل الحياة الزوجية في قمة السعادة هو ذروة الأيمان بالزواج المقدس والنابع من بركان الحب اللامتناهي بين الزوجين... ولاستمرار ديمومة فوران خلجات الحب ومدى الحياة بين الشريكين وقاطعي عهد الزواج، لابد من تبيان تلك الخلجات والمشاعر، جملة نقاط توضع على الحروف فتساهم بشكل أو بآخر بتذكير الشريكين بمبادلة بعضهم البعض لتلك الأحاسيس خلال فترة الزواج، سواء أكان العيش الزوجي في مجتمعاتنا الشرقية أم في المجتمعات الغربية التي نعيش فيها:

أولاً – مبادرات معبرة تشعر الطرف المقابل بقوة أواصر الارتباط الروحي والاجتماعي، ومنها تبادل عبارات الحب، المودة والإخلاص وتتجسم هذه الهمسات بتبادل الهدايا ولو بسيطة ورمزية، طبعاً حسب دخل وميزانية العائلة، مع مراعاة الفرص المناسبة كتاريخ عيد الميلاد ويوم قطع عهد الزواج ومناسبات الأعياد والتخرج...الخ.

ثانياً– وجوب لقاء عائلي يجمع الزوجين والأولاد ولو مرة في اليوم كتناول وجبة غذاء معاً على مائدة الطعام يستأنس فيها أفراد العائلة الواحدة ولعلها فرصة للم الشمل وتبادل الأحاديث، حيث لا يخفي على الجميع، بسبب تعقد ظروف العمل والمعيشة، قلما تسنح الفرصة لالتقاء جميع أفراد الأسرة دوماً، وجاء عن لسان بعض الأمهات، أحياناً تمر أسابيع ولا يألفوا الجو العائلي الحميم، وطبعاً مع مرور الزمن تزداد الهوة والبرود العاطفي ويتضاءل الحنان.

ثالثاً– ضرورة خلق جو منعش ومناسب لا بل معطر بالحب النابع من قلب الزوجين لمناقشة أمور ومتطلبات مسار حياة الأسرة في العيش برغد وتفاهم وبديهي لا بل ضروري أن تكون أسس تبادل الأفكار مرتكزة على الانفتاح وعدم الاستبداد بالرأي المنفرد والمبني على الايسكويزم أي حب الذات، فالبناء الصامد والسليم هو ثمرة للتعاون الكلي والمشاركة السخية بغض النظر عن شب وشيب العمر والمكان... وحقاً فأن ما كتب ويكتب عن الحياة الزوجية وسعادتها أو شقائها هو بمثابة قطرة من ماء بحر.

الباب الاجتماعي

أن استمرار ديمومة ميراث الحياة بـــالإنجاب ونيل بركة الخالق حسب عهده مع خليقـــــــته لهو موضوع يستحق إلى المزيد من الاهتمام. وحسب الأيمان المسيحي، أرتقى الزواج إلى سر من أســـرار الكنيســـة المقدسة. أن الابتسامة المرفقة بقطع عهد الزواج بين الشـــريكين الذين جمعهما الله (وما يجمعـــه الله لا يفرقـــــه إنسان) يجب أن تكون عهـــد تفـــاؤل يستمر مدى استمرار نبض القلوب.

فما يجمعه الله فلا يفرقه إنسان...
متى ١٩:٦

ردود نوهرا:

الاخت ايمان ميخائيل ميخائيل: وصلنا موضوعك، ترقبي نشـــره في الاعداد المقبـــلة/ الاخ الدكتور شـــمعون يعقوب: وصلنا موضوعك وشكرا على تواصلك بالكتابة للمجلة/ الشماس انور كوركيس ميخو: نشكرك على موضوعك، وكذلك على امنياتك الطيبة للمجلة/ الاخ مظلوم ياقو مروكي لقـــد وصلتنا رســـالتك وشـــكرا على اهتمامك، نامل في المستقبل اضافة باب جديد للمجلة يهتم بسيرة شخصيات من تاريخ الكنيسة/ الكاتب س.ا.ب (سدني): وصلتنا مشاركتك، نترقب منك مشاركات اخرى.

JASON REAL ESTATE

بشرى سارة للجالية العراقية

أول وأضخم شركة عقارية عربية في ملبورن

تعلن شركة جايسون ريل ايستيت **JASON REAL ESTATE** عن استعدادها لتلبية جميع طلباتكم لشراء أو بيع البيوت والأراضي في ملبورن

من أهم شعارات شركتنا

الدقة في العمل ـ الصدق والأمانة في المعاملة

وسام فرج

خبرتنا الطويلة في هذا المجال جعلتنا من الأوائل، والنتائج الناجحة التي حققناها هي البرهان على عملنا المتواصل والمستمر والجاد في حقل بيع وشراء العقارات

نساعد في تأمين القروض المالية عند الشراء والفائدة البنكية

إذا أردتم زيارتنا فنحن على العنوان التالي:-

TELEPHONE: **03 9304 1444**
FACSIMILE: 03 9304 1474

757 PASCOE VALE ROAD
GLENROY VICTORIA 3046

AH: 03 9302 2039
MOBILE: 0413 779 575

THE VALUE OF EXPERIENCE

معجزة الزواج المسيحي

بقلم أم رجاء

أن كلمة الزواج تثير ردود أفعال مختلفة لدى النـــاس، فمنهم من يعتبروه أعظم شئ فعلوه في حياتهم، ومنهم من يصفوه بوليمة حب غنية وشـــهية لا تنتهي. ولكن الفريق الذي يُناقض الزواج له اراء مختلفة، فمنهم من يسميه سجن لا بد منه، والاخرون يقـــولون أنه كاس ممزوج، ومنهم من يذهب أبعد من ذلك فيقول عنه بأنه فخ أو قنبلة موقوتة.

أما النظرة المسيحـــية إلى الزواج فهي نظرة مقدســـة وخطوة مباركة أبدعها الخالق المبدع ليُنشـــئ حـــياة جديدة. أنها حـــالة فريدة متنوعة فيها عهود وقـــوانين برومانسيتها وواقعيتها وقدسيتها. تكون أحياناً درامية كالعاصفة الهوجاء، وأحـــياناً معزية كالدفء الهادئ بالشتاء. فلم يتركنا الخالق أبداً دون شبع كامل وارتواء أكيد لقلوبنا وأجسادنا.

أما الفريق المعارض والذي يدعي أن هنـــاك خلـــلاً أساسياً في نظام الزواج. إن الذين لا يســـتطيعون أن يقبلوا فكرة الوحدة مع الشخص الآخر ولا يستطيعون التآلف مع شخص غريب، ويتبرعون بتقـــديم بـــدائل لنظام الزواج كرباط مصيري، هم مدعون فاشـــلون، انقلبت بدائلهم عليهم وأوصلتهم أفكارهم إلى نتاج ملئ بـــالمرارة والخزي لما وصلت عليه الحـــياة الزوجية عندهم من فشل ذريع وتفكك أخلاقي وفساد اجتماعي ليس له مثيل. فنحن المسيحـــيون لن نقبـــل حـــلولهم وأفكارهم، ونوجه أنظارنا إلى الذي وضع هذا النظام السامي ونتعلم منه ماذا يعلمنا عن الزواج عبـــر كلمته الحية وكنيسته المباركة. ففي كلمته المشورة الحقـــة وهي خارجة بنقاوة فريدة من فم مبـــدع الحـــياة، ذلك المبدع المؤسس لعلاقات الإنسانية. كل فكرة تقول أن الزواج يحد من النضج الشخصي ومن حـــرية الرجل والمرأة، لا وجود لها في المسيحية. فلنؤســـس أفكارنا على أساس المفهوم الصحيح الذي وضعه رب الكون نفسه، فنظرة الله إلى الزواج مثيرة ومبهجة جداً. أنها حقاً رائعة إذ شكلت هذه العلاقة بواسطة الخالق نفســـه وذلك عندما اخذ ضلعاً من آدم وشـــكل منه لآدم معين نظيره (تك ٢:٢٣) فقـــــال آدم: "هذه الآن عظم من عظامي ولحم من لحـــمي، هذه تدعى امرأة لأنها من امرئ أخذت" فالعلاقة الإنسانية بـــين الرجل وزوجته في الزواج المسيحي هي علاقة: رفقـــة، مســـاعدة، إكمال ومحبة (تك ٢:١٨-٢٣). وقـــال الرب: " ليس جيد أن يكون آدم وحـــده فأصنع له معيناً نظيره". أنها العلاقة التي ترفع الوحدة التي شعر بها آدم وهي أيضاً علاقة محبـــة متبـــادلة (١ أفســـس ٥:٢١ خاضعين بعضكم لبعض في خوف الله). وأنها علاقة انفتاح ليس فيها تكلف أو مظاهر ، مما يجعلها تقود إلى الشـــعور بالطمأنينة والارتياح النفسي. هذا إلى جانب وعود الله للزوجين:

بالصيرورة جســـداً واحـــداً (مر ١٠:٨ ويكون الاثنان جسداً واحداً. إذا ليس هما اثنين بـــل جســـد واحـــد). بالحضور مع من يصلون معاً (مت ١٨:١٩ وأقـــول لكم إذا اتفق اثنان على الأرض في أي شئ يطلبانه فأنه يكون لهما).

الزواج هو وصية ولاء كل مـــن الزوجيـــن للآخـــر، والتي تقـــضي أحـــياناً بـــــترك الوالدين والالتصاق بالشريك. إذاً هو علاقة قوة ونضج وكمال.

إعداد روفائيل يونان

أين؟!!!.... ولماذا؟!!!

إلى صاحب (مشاهدات سائق تاكسي) مع التحية:

لقد جئت ضيفاً خفيف الظل والدم على القراء من خلال (مشاهدات سائق تاكسي)، وقد كانت المشاهدة الأولى جميلة وجعلتني أتابع هذه الزاوية وانتظر لحين صدور العدد التالي، لكنني لم أشاهد زاويتك بل شاهدت نقداً مقبولاً لمجموعة من الشباب وبعدها عدت بصورة أخرى في العدد الأخير حول العولمة مع اعتذار جميل وأنيق وهذه يدل على روحك العالية وقبولك النقد بصدر رحب، ثم انتظرت مرة أخرى كي أرى مشاهداتك لكنك خيبت أملي للمرة الثانية. همسة أريد أن أقولها إلى (سائق التاكسي): هل أن كتابتك متذبذبة أم أنك لا تملك في جعبتك ما تريد للقراء في كل عدد ؟ أم أن هناك أشياءً تحصل خلف الكواليس وبعيداً عن أعين القراء تجعلك تكتب بصورة متقطعة ؟! أتمنى أن أعرف الإجابة وأنا بانتظار مشاهداتك مرة أخرى.

بقلم سالم زيتو قرياقوس

ونوهرا تجيب:

الأخ سالم زيتو المحترم – القراء الكرام:

سلام الرب معك ومع جميع القراء الأعزاء، شكراً على رسالتك الدالة على مدى اهتمامك بالمواضيع التي تنشر في نوهرا التي تحترم اراء القراء. جواباً على سؤالك: "أن المسؤولية لا تقع على كاتب المشاهدات ولا على المجلة، إضافة إلى أنه لا يوجد ما يحصل خلف الكواليس، وهذا ما لا تتعامل معه نوهرا".

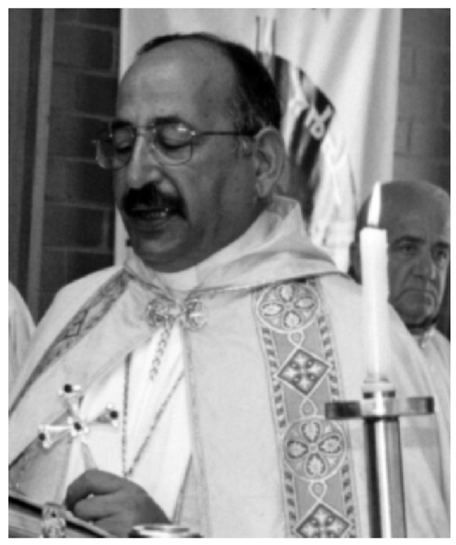
همسة في آذان لا تسمع

في بداية كل عماذ وقبل البدء يقول الكاهن: "علينا احترام هذا المكان (الكنيسة) لأنه بيت الله، ويجب أن نلتزم بالهدوء ونعطي الكنيسة قدسيتها في الداخل والخارج، كما نطلب من الحاضرين أن لا يصعدوا على المذبح لسحب الصور، حيث القربان على المذبح".... ويبدأ العماذ، في البداية يكون الالتزام والهدوء جيدين، وهذا يتوقف على مدى تقبل الناس لكلام الكاهن، وبعد حين يبدأ القال والقيل من قبل الحاضرين وكأنهم في مكان عام فيتكلمون بشتى المواضيع ولا يبالون بالقداس، والبعض يضحكون من غير مبرر ولا يحترمون الكاهن، أما المصورون فيتشبثون هنا وهناك للحصول على فرصة لسحب صور، وبعد دقائق يكونوا قد نسوا كلام الكاهن حيث يصعدون على المذبح والكراسي لسحب الصورة فيقطع القس القداس ويقول: "يا بني لقد منعناكم.."، وبعدها يتكرر هذا مرات عديدة. كما يدعو الآباء الحضور قبل البدء بالعماذ بنصف ساعة وفي نهاية العماذ يرجو الكاهن من الحاضرين، عند بذق الجكليت والحلوى، تنظيف المكان وقلما يحدث هذا، وعند خروج كل الحاضرين من الكنيسة نلاحظ أوراق ونفايات منتشرة هنا وهناك، فيبدأ الكاهن بتنظيف الساحة التي أمام الكنيسة بعد أن قضى ساعات في القداس ورتبة العماذ.

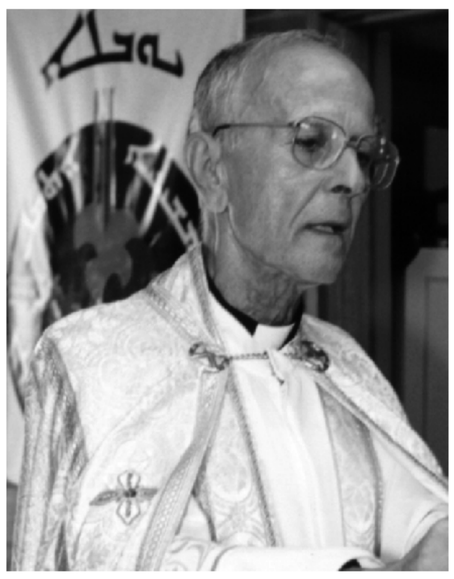
التناول الأول

((سأل العروسين متى تناولتما القربان؟ فأجابا: عندما أخذنا التناول الأول))....

كان الأب زهير توما المدبر للبطريركية الكلدانية



بجانب راعي كنيستنا الأب عمانوئيل خوشابا في القداس الاحتفالي الذي أقيم لطلاب التناول الأول. بدأ المدرسين بترتيب المتناولين في ساحة الكنيسة بزيهم الملائكي، لحظة بدئهم بالترتيل ودخولهم الكنيسة بذلك الترتيب المنسق الرائع.. عادت ذكرياتي ٣١ عاماً إلى الوراء يوم تناولي الأول، وإذ أجد نفسي بينهم. ما أروع اللحظات التي يكون فيها الإنسان مقبلاً على قبول جسد مخلصنا يسوع المسيح في داخله للمرة الأولى. وفي الوقت نفسه راودني شعور غريب، يا ترى هل سيكون هولاء الصغار مثلنا متقيدين بالتربية المسيحية وعدم نسيان الدروس التي لقنت لهم طيلة السنة أم ستذهب جهود المدرسين ومجيئهم للكنيسة سدى؟ أم مجرد، وحسب العادة، يجب على الطفل أن يتناول. في كرازة الأب عمانوئيل في كيفية تربية الأطفال تربية مسيحية، وأن هذه المسؤولية تقع على عاتق الأباء والأمهات والعائلة كلها كما أن الكنيسة ليست الجهة الوحيدة التي تعلم تعاليم المسيح للأطفال بل البيت له الدور المميز. وعندما قال: "أسال العروسين متى كان آخر مرة تناولتم فيها؟ يكون الجواب: عندما تناولنا للمرة الأولى"، وهنا وكأنما أحداً يصفعني ويقول لي أسمع ماذا يقول الكاهن، فليس كل من يأخذ التناول يعني أنه انتهى دور الأهل والكنيسة، حيث تقع علينا مسؤولية أكبر، يجب أن نوجه أبناءنا ونعلمهم بأخذ القربان المقدس كل الأوقات، فهو الغذاء الروحي كما أكده الأب زهير: "أن تربية الأطفال لهي من واجبنا كلنا... أن هولاء تعرفوا على المسيح عندما تعمذوا ولكن اليوم دخل المسيح قلوبهم.." علينا أن نجعل المسيح دوماً في نفوسهم وأن يتجدد كل مرة فيهم، ونحثهم على التناول لانه فعل غسل الأثام بدم المسيح الفادي. وبعدها أكمل القداس وبمشاركة المؤمنين بالصلاة والتراتيل مع أطفالهم، وعند انتهاء القداس خرج الأطفال المتناولون وذويهم إلى باحة الكنيسة حيث كانت الابتسامة بادية على وجوه الجميع ذلك اليوم السعيد.



حفلات العرس والأطفال ما هو الحل؟

عند ذهاب بعض العوائل من ذوي الأطفال إلى حفلة عرس، يرى قسم من الآباء والأمهات أن هذا المكان مناسب للعب أطفالهم، حيث يرون أطفالاً آخرين في الحفل فتتحول صالة العرس إلى ملعب للأطفال. وحتى الذين يلتزمون ويفرضون الجلوس على أطفالهم، يتركونهم في الغالب وشأنهم حيث يتكلمون مع الحاضرين أو يستمتعون بالغناء والرقص والشرب غير مبالين بأطفالهم، ليبتلي بهم أهل العروسين ومنظمي الحفل. وهذه المشكلة ليس لها حل، لأن المدعو للحفل لا يعرف أين يترك أطفاله، وفي الغالب لا يحجز لهم مكاناً ولا يقدر أن يتركهم في البيت، كما لا يوجد مكان للعب في الصالة ولا مكان آخر يتركوهم فيه، فما الحل؟ وإذا أستمرينا على هذه الحالة فالكثير منا لا يشعر بأنه في حفلة عرس، بل على العكس في قرار نفسه لا يحب الذهاب إلى العرس ولكن عليه أن يلبي الدعوة من غير رغبة في ذلك، فهنا نعكس على صاحب الحفل بالسلبي وليس بالإيجابي. هنا أستطيع أن أقول بأن لا ندعو كل من نعرفه عن طريق الصدفة أو على أساس سلام بيننا، فكثيراً ما نسمع: "جاتني بطاقة عرس من ناس لا أعرفهم". فيجب أن نوازن بين صالة العرس والمدعوين وأطفالهم كي تستوعب الحضور، ومن ناحية أخرى على الآباء والأمهات أن يعلموا صغارهم بأن هذا المكان ليس للعب بل علينا احترام أهل الحفل والمدعوين.

المبدعين من جاليتنا:

حقق الطالب رامي عوديشو المرتبة الأولى للمرحلة الدراسية الثانوية (Year 12) في مدرسة Broadmeadows High School بمعدل ٩٧,٢، بينما حصل الطالب ساهر مراد على معدل ٨٥,٢، والطالب وليد حنا على معدل ٨٠,٥. ونوهرا بدورها تتمنى لهم الموفقية والنجاح على الدوام.

شكر وتقدير:

نوهرا تشكر كل من الاخوة المتبرعين:

* الاب كمال وردة بيداويد.
* سلام مروكي.
* سعيدة عبدو.
* منير لازار.

Power Man Electrician?

* منزلي وتجاري.
* تجهيز باسلاك جديدة / مفاتيح أمان كهربائية.
* اضاءة أمان.
* اضاءة / نقاط كهربائية.
* اجهزة إنذار لخطر الحرائق.
* تأسيسات كهربائية جديدة.
* تقدير مجاني.

REC No: 14289

للأمان والمشورة باسعار ملائمة
اتصلوا بـ لؤي بطرس لكافة الخدمات الكهربائية
Tel: 93092352
Mobile: 0407561221

المال

اعداد

يوحنا بيداويد

يعتبره البعض من اعظم إنجازات البشرية، والبعض الآخر المسيح الدجال المنتظر، والبعض الآخر من الوسائل الخطرة التي عاجلاً أم آجلا سوف تؤدي إلى الحروب والدمار الشامل للبشرية. البعض الأخر يعبدوه كما كان أجدادنا يعبدون النار، الريح والبرق من شدة خوفهم، والبعض الآخر يرونه هو المقياس الوحيد اليوم لكل الأشياء وله النفوذ على كل الناس.

في الحقيقة لا نعلم ماذا كانت البدائل المتوفرة لدى القدماء عوضا عن النقود، وكيف كانوا يستطيعون إدارة الأعمال التجارية وأمور الحياة اليومية بدون أن يلاقوا أية صعوبة. نعم اصبح المال من الحاجات الملحة في حياتنا اليومية حيث سهل الأمر وقلل الوقت والجهد لإتمام المهمات. نعم هو المعيار الوحيد لتقييم العلاقات بين الطول، الوزن والوقت. ولكن هل من المعقول أن يسير أرادتنا شئ من ابتداع أيدينا؟.

لمحة تاريخية عن النقود:

في العصور الأولى للتاريخ لم تكن هناك عملات متداولة بين الشعوب، وكانت الطريقة الوحيدة للتعامل هي المقايضة أي التبادل بالسلع او المنتوجات أو الحيوانات وغيرها. كان الرومان هم أول من ادخل العملات في التجارة. كانت هذه العملات عبارة عن سبائك معدنية صغيرة على الوجهين صور للقياصرة والأباطرة او الآلهة الرومانية أو الإغريقية. بعد اكتشاف الورق استبدلت الفكرة بالورق لسهولة الحمل والحفظ.

المال في الكتاب المقدس

إن الرب يسوع المسيح كان ينوه ويحذر الإنسان دائماً من خطر الرغبة الداخلية التي هي المصدر الأول للشر على الإنسان ذاته، أي رغبة الطمع، الأنانية، الكبرياء، الامتلاك والسلطة التي وقودها الأساسي هو توفير المال، وذلك من خلال أقواله التالية:-

ففي بشارة متى حول الله والمال يقول يسوع: "ما من أحد يستطيع أن يعمل لسيدين، لأنه إما أن يبغض أحدهما ويحب الآخر" (متى ٦/٢٤). في الصلاة الربية يقول: "اعطنا خبزنا كفافنا اليوم" (لوقا ١١/٣).

وقال للشاب الذي أراد أن يرث ملكوت الله: "إذا أردت أن تكون كاملا، اذهب وبِعْ أموالك أعطيها للفقراء فيكون لك كنز في السماء وتعال اتبعني" (متى ١٩/٢١). وفي مثل الجاهل الذي فقد صوابه وراح يفكر كيف يوسع اهرائه لخزن محصوله قال الرب: "يا غبي في هذه الليلة تسترد نفسك منك فلمن سوف يكون ما أعدته؟" (لوقا ٢٠/١٢).

بعض الحقائق عن النقود

· كل الحضارات تصارعت من اجل امتلاك المادة، لكن لم تكن من مبادئها الأساسية.

· كل العملات، الذهب والجواهر ليس لها أهمية إن لم يحسبها الإنسان معياراً لجهده.

· الإدمان على امتلاك المال هو كالإدمان على الأفيون، القمار، الكحول، التدخين والجنس.

· معظم الأديان حاولت إفهام الإنسان كي يضع حداً للرغبات والصراعات من اجل المادة.

· المادة تحسب كطاقة الآن، كما هو معلوم لاشيء يتحرك بدون طاقة. على الإنسان أن لا يكون مثالياً في فكره عن المال، وبالمقابل أن لا يخسر بصيرته لرؤية الحقائق الأخرى، وان يحتفظ بمسافة معقولة عن تأثير المادة بحيث لا يصبح خطراً عليه.

آراء القراء

وُجِّهت الدعوة لبعض قراء المجلة لإبداء آراءهم في الموضوع وذلك عن طريق ردهم على بعض الأسئلة، فكانت أجوبتهم في اكثر الأحيان متقاربة وأحيانا أخرى متباينة كما يلي:-

المال عند الناس في الماضي واليوم:

1. كان الكرم في الماضي اكثر من اليوم.
2. كانت المادة وسيلة في الماضي واليوم أصبحت غاية.
3. بدأ الإنسان يضيع إنسانيته بسبب المال.
4. نظرة الناس إلى الكماليات ورغبتهم في التجدد جعلتهم يشعرون بأهمية المال اكثر فاكثر اليوم، بينما في الماضي كان اقل ضرورة.

النظرة الشخصية حول المال:

1. أنا أؤمن أنها مجرد وسيلة للعيش بحرية وسلام وضمان المستقبل للعائلة.
2. المال شئ ضروري لكنه ليس الأهم في الحياة.
3. المال خادم مطيع وسيد رديء.
4. أن قلب الإنسان اكبر من العالم كله، ولا يملك المال سلطاناً على المسيحي المؤمن وهو ليس مصدر سعادته.

التغيرات التي طرأت على الحياة:

1. كل التغيرات التي حدثت لم تجبر أصحاب المبادئ على التغير والانجراف مع التيار لحد الآن، وهناك أثرياء استخدموا المال كوسيلة لزيادة الفضيلة بدلا من الرذيلة.
2. كثرة متطلبات ومستلزمات الحياة أجبرت الكثير على التغير والاعتماد على المال لتحقيقها.
3. نعم هناك تغير كبير، لكن من المفروض أن تكون فرصة جيدة لتخلق فينا وعياً وإنسانية اكثر عمقا ونضجا.
4. الاستسلام للتغيرات والظروف هي كقيادة السيارة في الظلام الدامس فأين تكون السلامة.

الطريقة المثلى لإدارة الحياة بدون تأثير المادة:

1. افضل طريق هي أن لا ندع التيار أن يسير بنا نحو الهاوية وان نراجع أنفسنا وان نثبت على مبادئنا الأولية.

2. الطريقة المثلى هي اتباع قواعد الإنجيل.
3. الطريقة المثلى هي أن نضع أمامنا أهدافا روحية وإنسانية سامية، وخطة حياة مقنعة، بحسب وضعنا العائلي والاجتماعي، وأن لا ننقاد وراء البريق والطريف. لقد مات الكثيرون جوعاً وهم نائمون على أكياس الذهب.

تأثير المال على العلاقات العائلية ومستقبلها:

1. كانت المادة ولا تزال هي السبب الرئيسي لتدهور علاقات افراد العائلة مع بعضهم البعض وكذلك مع الأقارب.
2. بدأ النظام الغربي يدخل في تقاليدنا، لكل شخص حسابه الخاص به وهذا سوف يؤثر كثيراً على مفهوم العائلة الواحدة.
3. أصبحت المادة كالرئة التي نتنفس بها فكيف لا تخرب البيوت؟
4. مع الأسف بقدر ما يجلب الفرد من المال للعائلة بذلك القدر يزداد وزنه ومكانته فيها. واعتقد في المستقبل القريب سوف يُنبذ كل فرد لا يستطيع جلب المال. ولولا النظام الاجتماعي المعمول به هنا لوجدنا الآلاف من الشيوخ والمعاقين متروكين في الشوارع.
5. إذا فقدنا وعينا الإنساني بسبب المال، فقدنا أواصر العائلية ورجعنا خطوة كبيرة للوراء لا نعلم ثمنها.

استخدام المال في الموقع الغير الصحيح:

1. قلة الحكمة والنظرة الخاطئة للمال والحياة عند الوالدين حطم مستقبل الأولاد في كثير من الأحيان عن طريق التبذير في القمار، الشرب، الترف، البذخ الغير المعقول والابتعاد عن الكنيسة.
2. أن اخطر ما ينتج عن استخدام المال هو أنه يكوِّن حاجزاً بينه وبين أخيه الإنسان ويعمل على عزل الإنسان عن أهله وأقاربه وأصدقائه بسبب حبه لحفظ المال.
3. كثيرون هم من غرقوا في وهم المادة وكان همهم الأول بناء القصور وشراء السيارات الحديثة معتقدين أن ذلك يرفع من شانهم وينسون أن البناء العلمي والنفسي والصحي لأولادهم لا يتحقق بجمع المال فقط.
4. يجب لا ننسى بان الإنسان هو روح وجسد، ولا يجوز الاهتمام بالجسد وإهمال الروح، وأول خطوة للبدء ببناء الإنسان الكامل هي عدم الخضوع للمادة وعدم نسيان العواطف الإنسانية.

الأغنياء وأصحاب الشهادات الذين خسروا مواقعهم:

1. ليس فقط هؤلاء من وجدوا أنفسهم في الفراغ بل كل من اعتمد على المادة سابقا.
2. أقول لهم الغنى هو غنى القلب وراحة البال وليس غنى المال.
3. ارجوا أن يكونوا واقعيين في أفكارهم وان يبدأوا من جديد ولا زال الوقت أمامهم.
4. إن الاحترام الذي خسروه كان زائفاً بالأصل فلا داعي للحزن .
5. السلام الداخلي الذي يعيشه الإنسان مع نفسه يقابل كل شئ.

تحقيق العدد

المثل والقيم في واقعنا اليومي:

1. ليست القيم والمثل صعبة التطبـــيق لكن المجتمع هو الذي تنازل عنها تحت مطرقة المادة.
2. كثيرون من تم استغلال مبادئهم من قبل أهلهم أو أصدقائهم لقـــضاء مصلحـــتهم مما أجبـــرهم على الشعور بالفشل وبتالي الخضوع للتغير.
3. المجتمع وحتى الطبـــيعة في تغير مســـتمر لكن تبـــني كل الأفكار يعني الأكل من كل أنواع الزرع والحشيش دون الانتباه إلى خطورة سمومها.
4. بالرغم من الصعوبـــات والثورات هناك مجاميع كبيرة لازالت المبادئ والقيم بمثابة الاوكسجين لها.
5. القيم والمثل هي من القمم العالية التي لا يبلغها إلا المجتهدون وأصحاب المبادئ وتقع المسؤولية على عاتق الوالدين والأخوة الكبار لخلق حب المجابـــهة واختيار الحسن من هذه القيم.
6. بدون القيم والمثل تفقد حياتنا معناها الأساسي.

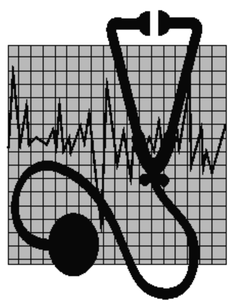
درجة التضحية من اجل القريب:

1. المال، أحياناً، أهم من القـــريب، لكن إذا تعلمنا كيف يصبـــح القـــريب أهم من المال فعندئذ تزول الدرجات ونصعد أعلى سلم من التضحية.
2. هل يستطيع القريب أن يبني علاقة محبـــة مسيحـــية معي بالمقابل، أم يريد أن يقضي حاجته بي فقط.
3. هناك صعوبـــة بـــالغة في التمييز بـــين المحـــتاج والمحتال.
4. لو أصبحت المادة دماً فأنا مستعد للتضحية بـــه ولكن هل هناك من قريب يستحق ذاك ويقيم ذلك.
5. أنا مستعد أن أضحـــى حتى بالنفس من اجل الله، وللقـــــريب ما يزيد عن حاجتي.

المصادر:

Jacob Heedleman, Money and the meaning of life, Currency Doubleday,1994, New York

شبكة الانترنيت على العنوان التالي: www.the-privateer.com/goldcoin.html



الدكتور نهاد ميناس MBBS.MD.AMC
طب عام باطنية وأطفال
Dr.Nihad Minas

والدكتورة شذى ميناس MBBS.AMC
Dip. Obstetrics & Gynaecology
Dr.Shatha Minas
طب عام باطنية وأطفال، دبلوم تخصص للأمراض النسائية والتوليد

88 Anderson Rd,
Fawkner, 3060
Tel: 9357 1995
Fax: 9357 2043
Mon - Fri 9am - 5pm
Sat 9am - 2pm

50-52 Bamburgh St
Broadmeadows 3047
Tel: 9302 3005
Fax: 9302 3330
Mon - Sun 8am - 10pm

يقدمون لكم:

- المعاينة الطبية لجميع افراد العائلة.
- الفحوصات المختبرية الكاملة.
- معالجة الأمراض النسائية والتوليد.
- الأشعة وتخطيط القلب.
- اللقاحات الطبية للأطفال والسفر.
- تخفيض الوزن.

الإنسان والتكيف

د. أمير يوسف

أن التكيف، بالمعنى الضيق للكلمة، يعني أن الإنسان أن يكون قابلاً للتغير كي يصبح ملائماً للاحتياجات الجديدة. ويعني، بمعنى الكلمة الواسع، اكتساب منظومة جديدة من العلاقات والمزايا في الجانب الاقتصادي، الاجتماعي والسياسي مع الاضطرار إلى فقدان ونسيان، بهذه الدرجة أو تلك، عدد من مقومات ثقافة مجتمعه.

ينشأ الإنسان في بيئة اجتماعية ذات علاقات ومزايا محددة يرثها عن سلفه، يترعرع فيها، يعي جميع جوانبها ويتكون كيانه فيها ويتكامل، ويقوم بإنجاز ما يترتب عليه من وظائف اجتماعية في عملية ذات نمط محدد ولفترة محددة ببقائه. أن هذه الحالة تكون إيجابية وسائرة بشكل متناسب مع نوعية وطابع الظروف الموضوعية في ذلك المجتمع. وقد يحصل أن تتغير هذه الظروف وتصل التغيرات إلى مستوى آخر يتميز بنوع جديد من العلاقات التي تصل إلى درجة التناقض التناحري وتهدد استقرار وأمن وكيان الإنسان، بحيث لا يتمكن من العيش والاستمرار وفق هذه الأطر، بالإضافة إلى أنه لا يتمكن، أخلاقياً وفكرياً، من أن يستوعب هذه العلاقات. وكرد فعل يضطر إلى الاستجابة السريعة وذلك بالابتعاد، بكامل أرادته، واللجوء إلى مجتمع آخر قد يختلف اختلافاً كبيراً عن مجتمعه وذلك عن طريق الهجرة على الأغلب.

ليس من الخطأ القول بأن انتقال الإنسان من بيئته الأصلية إلى بيئة ثانية، مختلفة بيئياً، اقتصادياً، اجتماعياً، وسياسياً، يستلزم قبل كل شئ التكيف مع الوضع الجديد.

إن الحقيقة التي تستحق الاهتمام في عملية التكيف تتضمن مدارين. الأول هو أنها عملية لا تخلو من المصاعب والعثرات التي قد تُهبط من معنويات الفرد في مسألة محددة. والإخفاق في مجال معين لا يعني بالضرورة الإخفاق في المجالات الأخرى التي يكون الإنسان في احتكاك دائم معها. والمدار الثاني هو ان عملية التكيف ليست بالسهلة إلى حد بعيد بحيث يحقق الإنسان نجاحاً دون بذل الجهد والوقت والتفكير.

من الجدير بالذكر أن الابتعاد عن المجتمع السابق والانخراط في المجتمع الجديد يضعف، وبدرجات متفاوتة ومختلفة من فرد إلى آخر، الأواصر التي تربط الفرد بمجتمعه الأول. ولا يعني ضعف الأواصر أن بإمكان الإنسان أن ينصهر كلياً في بوتقة المجتمع الجديد ويتكيف مع ما يحيط به بسرعة. وهناك ما يصيب الفرد كنتيجة لما تقدم، فهو في مجمل هذا المسار يكون في جو من التناقض مع الذات لا يجعله متمكناً من ترك ما توارثه عن سلفه من عناصر ثقافية، وإن تخلى عن بعضها فانه يدخل في حالة عذاب الذات.

ليس هناك ما هو وصفة جاهزة لعملية التكيف في المجالات المختلفة. فالقابلية الذهنية للإنسان ووعيه هما العاملان الرئيسيان في تكوين نظرة فاحصة للأمر وبالتالي في تحديد آلية لكل حالة. أن الآلية الجوهرية الملائمة للغالبية العظمى من الحالات هي تعلم اللغة.

الباب الثقافي

إن اللغة هي الوسيط الذي يجعل أي فردين يفهمان بعضهما البعض. فعندما يبدأ الإنسان بممارسة نشاطاته في المجتمع الجديد سيجد نفسه يتعامل مع الناس إذ أنه لا يمكن أن يوجد بمعزل عنهم. وأول ما يتطلبه هذا التعامل هو مقدرة الإنسان على إيصال فكرته بوضوح إلى الإنسان الآخر كي يفهمها ويستوعب ويفهم فحوى كل ما يطرحه نظيره. من هنا تبرز أهمية معرفة لغة المجتمع الجديد، والطرق لتحقيق ذلك ليست بقليلة، وهذا يتطلب بادئ ذي بدء أن تكون لدى الإنسان رغبة في تعلم اللغة وبذل الجهود الكافية لكي يكون متمكناً منها وبمستوى جيد، لأن هذا يعتبر المفتاح المهم لتذليل كل عقبة أو معضلة تصادفه كإيجاد العمل وضمانه وكذلك نيل المؤهلات في أي حقل من حقول المعرفة. وبعكس ذلك فأن عدم تعلم لغة المجتمع الجديد لا يحرم الإنسان من إمكانية إيجاد العمل وذلك لأن الكثير من الأعمال لا تحتاج إلى اللغة كي يتم إنجازها، وكذلك يستمر في حياته اليومية ضمن حالة عدم معرفته للغة رغم أنه بحاجة أليها لإنجاز العديد من النشاطات الضرورية.

تعتبر الرغبة في التغير أيضاً من العوامل الأساسية التي تضع الإنسان في موقع يمكنه من التكيف. تتولد الرغبة في الفرد أولاً، ويتحكم فيها نمط تفكيره ونظرته إلى الأمور، موقفه، وكذلك صحته، وأن لم يكن الفرد بذاته مقتنعاً بهذا الأمر أو ذاك وبعملية التكيف كواقع لابد منه، فأنه لا يتمكن من ذلك ويبقى يعيش في المجتمع دون المساهمة في تقديم ما يمكنه وما عليه أن يقدمه. إضافة إلى ذلك يمكن أن تتولد الرغبة بتأثير خارجي، وهذا يكون بواسطة شخص آخر تربطه بالفرد علاقة معينة، وهنا تتحقق الرغبة بالإقناع والاقتناع إذ أنها عملية متبادلة. كما تجدر الإشارة إلى الثبات، الحزم، قوة الإرادة والثقة بالنفس واتخاذ القرار وهذه عناصر حساسة وذات أهمية بالغة في تكوين جو خاص يحيط بالفرد ويكمن في داخله ويجعله قابلاً للانطلاق.

وهكذا فأن التكيف عملية ضرورية تكتنفها الصعوبات، ويتوقف النجاح أو الفشل فيها، بدرجة كبيرة، على عوامل عدة كالعمر، الجنس، الوضع الصحي، الحالة النفسية والجسدية، الوعي، الموقف والمستوى التعليمي والثقافي.

ملحمة العائلة
Family Butcher

تتوفر لدينا الباجة العراقية وملحقاتها من:
رأس باجة - ألسنة خراف وأبقار - كرشات - منابير
اخصائيون في لحمة الشاورمة، بقر، غنم، دجاج، وأيضاً
نعمل القوزي العراقي المحشي

137 Wheatsheaf Road, Glenray
Tel: (03) 9304 4850 Mobile: 0414 476 635

خطـار أبـو ميـرنـا

قصة العدد: صحفي من أمريكا

تأليف مخلص كوركيس

أبو ميرنا وهو يساعد زوجته في المطبـــخ بـــإعداد السـلطة "لقـد تأخر خطارنا من أمريكا"... بـــعد لحظات تنادي أم ميرنا زوجها: أبو ميرنا افتح الباب ها قد وصلوا.. فها هو العم ججو معهم، يبدو أنه هو الذي جاء بهم.

يدخل الجميع، ويرحـــب أبـــو ميرنا وزوجته بالضيوف... يبدأ العم ججو بتقـديم الضيوف لأهل الدار: "أقدم لك (....) الصحفي، وأبن عمه سعيد من أمريكا..." أبو ميرنا ملاطفاً لزائره: ســمعت عنك بأنك صحفي... فهل هذا صحيح؟!!. الصحفي: أكيد هذه مجاملة ومبالغة جميلة من العم ججو الطيب.

سعيد مقاطعاً ومستهزئاً: (بـــاللهجة العامية) بـــديتو تكبُّرون راسه.

أبو ميرنا: أراك زعلان يا سعيد!!! ألا تفرح بـــأن يكون أبن عمك صحفياً.

الصحفي: لا تهتم أبو ميرنا.. فسعيد إنسان مزاجي وكثير الانتقاد، ودائماً سلبي نحو مجتمعه وما يحيط به.

ســعيد: بـــل هذا ما تقـــوله أنت.. دعوني أتكلم في مجلتكم ولا تحاربوني.

الصحفي: نحن لم نحاربـــك يوماً، ولا أي شـــخص آخر.. هذه ليست سوى اعتقادات من قبلك، فأنت لا تعرف ظروف عملنا.

سعيد: كلا... ولكن... وهنا يتدخل أبو ميرنا بذكاء محـــاولاً تهدئة الأمور: كيف رأيتم أســـتراليا يا شباب؟... تمضي دقـــائق معدودات من الحـــديث الحميم، ومن ثم يُعاود أبو ميرنا السؤال مرة أخرى: أخبرنا عن مجلتكم يا (....)؟. الصحـــفي: أنا عضو في مجلة (النور) والتي تصدرها إحدى الأخويات النشـــطة في أمريكا، حيث أساعدهم في الطبـــاعة والتصميم كما أُحرر بـــاب الخواطر.... أبـــو ميرنا متعجبـــاً: بـــاب الخواطر!!!!

الصحفي: أنه بـــاب يعني بـــالأدب – ينشـــر الخواطر والقصص والقصائد التي تصلنا.

سعيد متهكماً: ينشرون ما يكتبونه فقط... (هه).

أبـــو ميرنا: كلا يا (....) يجب عليكم أن تنشـــروا كل المشاركات التي تصلكم، وإلا فأنكم ستشبـــهون حـــالة الدوران في حلقة مفرغة.

الصحـــفي مبتســـماً: لا تعر اهتماماً لما يقـــولهُ يا أبـــو ميرنا... فهو كالكثيرين، يقذفون بالاتهامات دون معرفة بواطن الأمور.

سعيد: لكن أعترف بأنكم لا تنشرون كل ما يصلكم.

الصحفي: طبعاً سعيد.. فالمجلة ذات طابـــع ديني وكما قلت في البداية تنشرها الأخوية، يعني الكنيســـة، وهذا يعني أننا لا نقدر أن ننشر كل المشـــاركات، خاصة وأن للمجلة خط تسير عليه... على سبيل المثال، كم من مرة نشرنا مواضيع عن الحـــصار والآم الأطفال، ولكن في إحدى المرات استلمنا موضوعاً سياسياً عن الحـــصار، ونحن مجلة دينية لا علاقة لنا بالسياســـة من بـــعيد أو قريب، وكنْ منطقياً وأحـــتكم إلى عقـــلك "أ ننشـــر ذلك الموضوع أم لا؟".

أبو ميرنا يُجيب من مكانه: بالطبع لا خاصة وأن مجلتكم دينية... حتى أن عليكم الحـــذر من بـــعض المواضيع الدينية والتي قد تحمل بعض الأفكار الغريبة.

الباب الادبي

الصحفي: من تلك الناحية لا تحمل أي همَّ، فنحن ندقق المواضيع قبل نشرها... فضميرنا هو الرقيب الأول على أن لا ننشر ما يخرب عقول الناس أو يهز معتقداتهم... ومن ثم يتوجه الصحفي بكلامه نحو سعيد: يا سعيد هدفنا هو نشر الثقافة، الوعي والايمان ونحن لا نسير حسب أهواء البعض في أن تكون مجلة "النور" منبعاً لأفكارهم القومية المتعصبة أو الدينية الدخيلة أو النقد الجارح وغير البناء، والذي ليس وراءه سوى التهجم وإهانة الناس والجالية، التي من ضمنها: أبي، أمي، أخوتي، أقاربي وأصدقائي وكلهم أهلي وأحبائي.

أبو ميرنا: بالنسبة لأولئك المنتقدين تراودني مقولة للكاتب الكبير جبران خليل جبران، قال في كتابه "حديقة النبي": إذا كان القبح شيئاً ما، فما هو، في الحقيقة، إلا قشرة الصدأ على عيوننا والوقر في آذاننا.

الصحفي: هذا صحيح... فأحياناً انتقادنا للناس ليس نابعاً سوى من شعورنا بالنقص تجاه الآخرين أو غيرة وحسد لعدم قدرتنا على الوصول إلى ما وصله المجدون.... ومن ثم يا أبو ميرنا،... وسعيد يعرف ذلك، قمنا بنشر الكثير من النقد البناء ومن ضمنه نقده في أحد الأعداد السابقة للمجلة.... ولكن أن نستلم نقداً يحتوي على شتائم للناس فهذا مستحيل أن يُنشر... ففي أحد اجتماعات مجلة النور استلمنا نقداً غير ذي معنى وكلام كله تجريح لبعض من أعضاء المجلة، ولي أيضاً.

أبو ميرنا: وماذا فعلتم؟!!! الصحفي: سوف لن تصدقوا ما فعلنا.

سعيد: هيه.. تكلم ولا تطيلها علينا.. لابد وأنكم قد قضيتم يومكم بترديد الإهانات لهُ. أما الصحفي، فيبدأ بالضحك وبصوت عالٍ كالمجنون... ضحكات كالرياح جلجلت أركان البيت... حتى أن أم ميرنا تركت الأكل على النار وأسرعت نحو (الهول) كي تستعلم الأمر بعد أن سمعت ضحكهِ الغريب... فيما يبدأ العجب والاستغراب على ملامح كل من وجهي أبو ميرنا وسعيد... فجأة يسكت الصحفي ويقول: هذا كل ما فعلناه يا أصدقاء بعد قراءة رسالته المضحكة، الضحك كان أول ما بدر منا، خاصة المُنتقدين.. أما أنا فقد كان فرحي كبيراً ذلك اليوم.

أبو ميرنا: ضحكتم!!!!! فرحكَ كان كبيراً!!!!

سعيد: لماذا لم تكتبوا رداً عليه.

الصحفي: من ننتقد يا صديقي سعيد؟!!!، إذا كان صاحب الرسالة لم يترك أسمه أو حتى عنوانه ورقم تلفونه، وهذا يعني بأنه كانت من شخص خائف وكل غرضه التجريح من البعض هذا أولاً، وثانياً بالنسبة لفرحي، فهو لأن من كتب ذلك ليس بناقد أدبي، فرسالته لم تكن تحتوي على أي من أسس النقد الأدبي أو اللغوي والذي قد يُعيب كتاباتي في المجلة .... يسكت وثم يقول بتشامخ وهو يضحك: عيب على مجلة النور أن تنزل إلى مستواه، فنحن لا نرد إلا على نقاد...

سعيد: (باللهجة العامية) أم ميرنا لحكي الأكل بطني ده تنعصر من الجوع.

أبو ميرنا: هيا لنأكل الآن، ومن ثم نكمل هذا الحديث المشوق.

ترقب في العدد المقبل:

لماذا سعيد دائم التهجم على الصحفي؟!!!

ما هو سر زيارة كل من سعيد والصحفي لأستراليا؟

أين كان العم ججو أثناء النقاش؟

الله والخاطئ

ولدي: ما بك ؟ لماذا تبكي ؟ لماذا أنت حزين هكذا ؟.

يا رب: كلما نظرتُ إلى صورتك وأنت معلق على الصليب... أكره نفسي واحتقرها.. وكم أتألم لآلامك وأحس بالعذاب.

آه يا صغيري: لماذا ؟

يا أبتي: اســـأل نفســـي.. أني أرى صورتك وأتألم، فكيف لو رأيتك وأنت مُعلق على خشبة والمســـامير في يديك ورجليك وإكليل شوكٍ على رأسك؟.. على ذلك الصليب أُهنت واحتُقِرت.. وكل هذا العذاب من أجلي أنا الخاطئ...

يا صغيري: لا تحزن هكذا.. فأنا لا أستطيع أن أرى الدموع في عينيك.. ولكن تذكر فقـــط أني أحبـــك.. وفعلت كل هذا من أجلك.. من أجلك فقط..

يا الهي: أعرف أنك تحبني حباً لا يمكن أن أصفه.. حباً يهز الجبال الشامخة.. وأنا أحبك من كل قلبي..

ولدي: أذن لا تحـــــــزن ولا تتألم.. وأريد منك أن تساعدني.

آه يا ربي.. والهي: أنا أساعدك.. كيف أساعدك ؟

ولدي: هل تريد فعلاً أن تساعدني ؟

أبتي: أنا أتمنى هذا من كل قلبي...

أذن يا صغيري: أنشر المحبة بـــين الناس، هذا ما أريده منك.

أبتي: كيف أفعل هذا ؟

ولدي الحبيب: تعلم أن تحب أخاك الإنسان وأن تساعده وتغفر له كل ما يفعله بك.. "أحبوا بعضكم بـــعضاً" كما أوصيتكم... هذه هي المحبة.

يا رب: ما أعظم محبتك لنا.. سأفعل كل ما تريده مني.. ولكن..

بني: ما بك أيضاً ؟

أبتي: أن كنت سأخطو هذه الخطوة.. فأرجوك أن تكون معي دائماً.. وفي قلبي أبداً.

ولدي الحبيب: لقد قلتُ.. وما زلت أقـــول لكم.. "ها أنا معكم إلى انقضاء الدهر..". آمين.

بقلم صديقة المجلة
سوزان منصور

انتخاب مجلس الخورنة:

مع بداية السنة الجديدة تم تشكيل مجلس جديد لخورنتنا "مريم العذراء حافظة الزروع"_ ملبورن، وكان آخر يوم للترشيح هو ٢٠٠١/١/١٣، وتم ترشيح ٩ أعضاء وهم: الشماس داود ميخائيل – الشماس شوكت أرتين – د. أمير يوسف – نادر زكي جبو – صادق يوسف صادق – غدير مرقس – نادر هرمز – ميخائيل خوشابا – ميخائيل حنا. نوهرا تتمنى الموفقية والنجاح للمجلس الجديد في تقديم نشاطاته داخل الكنيسة، كما تأمل من جميع أبناء الرعية المشاركة والتعاون مع المجلس الجديد.

التناول الأول:

"شباح لـ مريا بقودشي" بهذه العبارة صدحت حناجر ٨١ من أطفالنا الأحباء معلنة بداية القداس الاحتفالي للتناول الأول الذي أقيم في الكنيسة في الساعة ١٠:٣٠ من صباح يوم السبت المصادف ٢٠٠١/١/٢٧. هذا وقد شارك أفراحنا قادماً من سدني المدبر البطريركي الأب زهير توما... وقد تخلل القداس مشاركة بعض الطلاب المتناولين ببعض من القراءات والصلوات وبعدة لغات. هذا وقد تم توزيع شهادات التناول الأول والهدايا التذكارية بالمناسبة لطلاب التناول يوم السبت المصادف ٢٠٠١/٢/٣ داخل كنيسة مريم العذراء حافظة الزروع.

إعداد وليد بيداويد

مجلة نوهرا:

ستقام ندوة مفتوحة لكل من يرغب بالحضور والمساهمة بإبداء الآراء وطرح المقترحات بهدف تطوير مجلة "نوهرا" والوصول بها إلى ما هو أفضل. تقام الندوة في قاعة كنيسة مريم العذراء حافظة الزروع في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء الأحد المصادف ٢٠٠١/٣/١٨. نوهرا تنتظر منكم مشاركتكم.

إبداعات:

"**القيثارة**"، تحت هذا الاسم قام الأخ سومر مروكي بإصدار كاسيت لبعض التراتيل الكنسية بصوته، وللحصول على نسخة منه يرجى مراجعة مكتبة كنيسة مريم العذراء حافظة الزروع/ملبورن.

يرحب بكم ويقدم لكم أطيب وأشهى الأكلات والمقبلات الشرقية وبأسعار مناسبة

مشوي على الفحم، كباب، تكة لحم، تكة دجاج

كص لحم، كص دجاج، دجاج محشي، والخروف المحشي (القوزي) .

Fine Middle Eastern Food
Dips, Salads, Kebabs, Felafel & Hot Bread Daily
Stuffed Lamb & Chicken
We cater for all occasions

345A High Street, Preston Phone: (03) 9470 1752 Mobile: 0413 816 926
Open 6 Days a Week 10:00 am to 8:30 PM

لقاءات الأخوية:

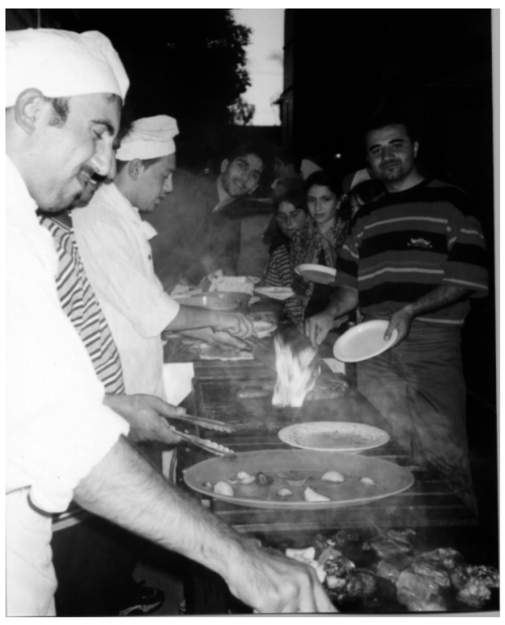
قُدمَّ عدد من المحاضرات المتنوعة أثناء اجتماعات أخوية مريم العذراء حافظة الزروع/ملبورن ضمن المنهاج الفصلي للأخوية، حيث قدم الأخ يوحنا بيداويد الجزء الثاني من محاضرته "مجامع الكنيسة الأولى والجدالات الفكرية" مبيناً تاريخية المجامع التي قامت وأسباب انعقادها، تلتها محاضرة الأخ سليم كوكا "حياتنا على ضوء سفر الخروج" شارحاً خروج الشعب العبراني من أرض مصر وما لاقاه في الصحراء أربعين سنة، وفي لقاء آخر قدم الأب عمانوئيل خوشابا محاضرة قيمة عن الطقس الكلداني وأغناه بالمعاني ذات الدوال اللاهوتية والرمزية والتي اكتسبها خلال ألفي سنة حيث يعتبر أقدم طقس موضوع في الكنيسة لحد الآن. بينما دار نقاش جميل بين الحاضرين والأخ د. أمير يوسف أثناء محاضرته "ما بعد الهجرة" والتي لمس فيها التغيرات الجوهرية التي حصلت بيننا كجالية حديثة في أستراليا من النواحي الاجتماعية، الاقتصادية والثقافية، وفي محاضرة أخرى اشترك كل من د. نهاد ود. شذى ميناس في توصيل بعض المعلومات الطبية عن أمراض السكر، انسداد الشرايين ولقاحات الأطفال.

منتديات:

يقيم منتدى أكد الثقافي الذي تأسس موخراً، بسفرة عامة بمناسبة احتفالات السنة البابلية (الكلدانية/الاشورية)، وذلك في يوم الاحد المصادف ٢٠٠١/٤/١ إلى حدائق Bundoora Park، والدعوة عامة للجميع. يتخلل الاحتفال DJ أغادير ودهولا و زورنا، يكون التجمع في الساعة الواحدة بعد الظهر.

نشاطات الأخوية:

أقامت اللجنة الفنية لأخوية مريم العذراء حافظة الزروع/ملبورن حفلة عشاء (B.B.Q) في قاعة كنيسة St Paul - Coburg وذلك بتاريخ ٢٠٠١/٢/١٠ حيث تخللت الامسية فعاليت متنوعة.



إصدار:

الشعب الكلداني
حكى حلدك
العدد الأول
أول جريدة كلدانية ثقافية عامة مستقلة شهرية تصدر في أستراليا
شباط
ميشيغان / ديترويت تحتضن أول مدينة كلدانية في الم
افتتاحية العدد
البطريرك مار روفائيل الأول بيداويد الكلي الطوبى: إذا كان أحدٌ يفتخر بالأمة الكلدانية فهو أنا
البدء ببناء كنيسة مار توما الرسول في سيدني
سيادة المطران حنا ألو زار مقر جمعية الثقافة الكلدانية في عينكاوة
أول مدرسة كلدانية في أثينا
عيد الأكيتو رأس السنة البابلية الكلدانية
الأب يوسف شليطا في ذمة الخلود
تأسيس أول ناد كلداني في أستراليا
انتخاب أربعة مطارنة لكنيستنا

صدر العدد الأول من جريدة (عما كلدايا)، وهي جريدة كلدانية ثقافية عامة مستقلة شهرية، تصدر في أستراليا عن مؤسسة الشعب الكلداني للأعلام.

منوعات:

أفراح الجالية

يقدم الاهل والاقارب اجمل التهاني واطيب التمنيات للعريسين عدنان مرقس وبيداء مرقس بمناسبة زواجهما.

حياة سعيدة وفالــف مبــروك ...

تتقدم مجلة نوهرا بباقة من التهاني والتبــريكات للأخ هيثم ملوكا، احد أعضائها بمناسبة زواجه من الأخت رنا ملوكا.

نوهرا تتمنى لهما حياة مليئة بالافراح والمسرات

بمناسبة عيد القيامة والاحتفال بالذكرى الثالثة لصدور مجلة نوهرا، تنظم اخويتنا حفلا ساهرا وذلك الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٠١/٤/٢٤ في قاعة Rivoli. 802 Sydney Rd, Brunswick على انغام فرقة Star Light Band وبمشاركة عدد من المطربين. للحجز والمعلومات يرجى الاتصال بالاخوين نزار عيسى و وليد بيداويد.

زهور نهى

اختصاص في عمل بوكيهات العرائس

- شهادة في تنسيق الزهور من (TAFE).
- خبرة أربع سنوات.
- مزهريات جميلة.
- سلات رائعة لهدايا المواليد الجدد.

باقة ورد مجانية لكل عروسه

للأستشارة المجانية الأتصال بـــ(نهى روفو) على الأرقام:

Ph: 03 9465 8656 او Mob:0402 341539

The latest Assyrian & Arabic songs Wedding, Engagement & Birthday parties

لاحياء جميع

مناسباتكم

لدينا كاسيتات للبيع

Walid 0403 364 176 **Maher** 0411 115 099

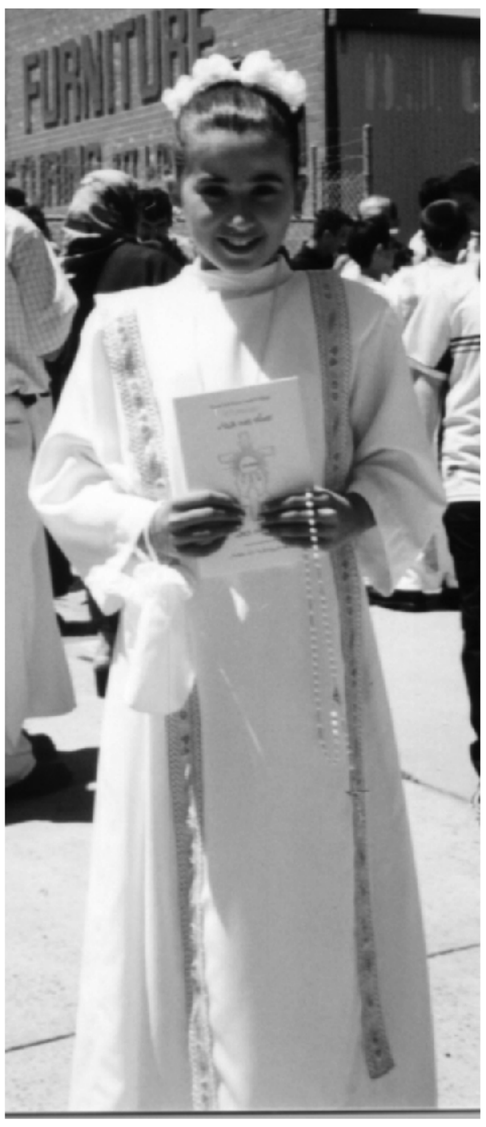
Email dd.j.aghader @hotmail.com

احتفلت عائلة السيد سالم أبراهيم بنيا مين بمناسبة قبول أبنتهم **سلفانا** التناول الأول.... الف مبروك

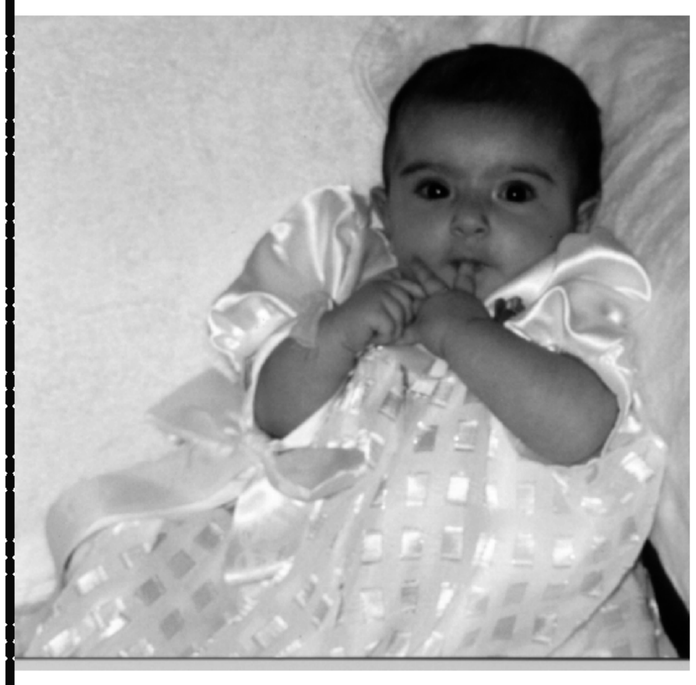
في جو بهيج غمره الفرح والسعادة احتفلت كل من عائلتي السيد عكيد يوسف و السيد توما سليمان بمناسبة زواج ولديهما

عامر ورانيا

Best Wishes From Muntheer.G.Khamo



في جو من الفرح والسعادة احتفلت عائلة السيد كوركيس خمو رحانة بمناسبتين سعيدتين: حيث نالت ابنتهم ليندا كوركيس خمو جسد رب الحياة وفادينا الحبيب للتناول الأول بتاريخ 27.01.2001. كما اقتبلت المولودة الجديدة: ليليان كوركيس خمو العماذ بتاريخ 21.01.2001.



الحقيبة الرياضية

إعداد ماجد اللوس

سيحتضن العراق مبـــاريات الذهاب في تصفيات المجموعة الآسيوية السادسة المؤهلة إلى مونديال ٢٠٠٢ والتي ستقام بالاشتراك بين كل من كوريا الجنوبـــية واليابـــــان، على ان تستضيف كازاخستان مباريات الإياب، بـــعد الاجتماع الذي عقـــــده ممثلو المجموعة في كوالالمبـــــور أمس الأول. وتضم المجموعة أيضاً النيبال وماكاو. وكان العراق قـــد احـــتج رسمياً لدى الاتحاد الدولي لكرة القـــدم (FIFA) لنقل مبارياته من النيبال إلى كازاخســـتان من دون استشـــارة المنتخبـــــات التي تؤلف هذه المجموعة. وكان من المقرر اقـــامة التصفيات في النيبال بطريقة التجمع، لكنه سيتعذر إقامتها هناك بسبب المشاكل الحالية بـــين الحـــكومة المحلية واتحاد كرة القدم.

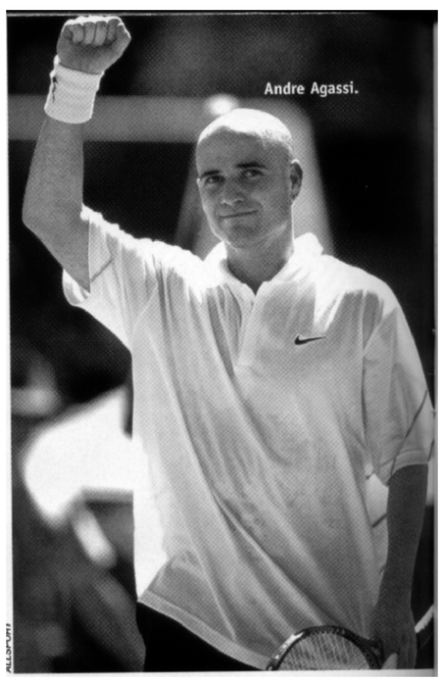
برنامج المباريات:

2001/4/12كازاخستان–النيبال&العراق– ماكاو

2001/4/14 ماكاو – كازاخستان & العراق – النيبال

2001/4/16 ماكاو – النيبال & العراق – كازاخستان

اتخذ مدرب نادي الشرطة العراقي الكابـــتن أحـــمد راضي قراراً بإبعاد كابتن الفريق رياض عبد العباس عن النادي بسبب خلاف شخصي بينهما.



هل تعلم بأن تسلســـل لاعب التنـــس العالمـــي Andre Agassi، الذي فاز ببطولة استراليا المفتوحة لهذه الســـنة ٢٠٠١، كان السادس حســـب التصنيف العالمي لكرة التنس، أما الآن فهو الرابع بعد فوزه بالبطولة، وكما يلي:

Safin Marat
Kuerten Gustavo
Pete Sampras
Andre Agassi.

Bankers Choice Finance

Putting People in Control of their Money

Michael Yousif
Mobile: 0400 829 009

قروض منزلية قروض شخصية
قروض لشراء المصالح التجارية

نعمل من أجل خدمتكم لايجاد أقل الفوائد وأسرع الخدمات
نتعامل مع جميع البنوك والشركات المصرفية

Suite 11/10 Belair Avenue, Glenroy Vic. Australia 3046
Ph: 9304 4411 **Fax:** 9306 6065
Email: myo2222947@aol.com

Basma
Fresh & Artificial Flowers
* Pottery
* Free Delivery
For All Occasions
FLOWERS

اختصاصنا في جميع انواع الزهور الطرية والترتيبات الاصطناعية
زورونا على العنوان التالي:
Bundoora Market OR Preston Market OR
160 Roycroft Ave,Mill Park
Tel: *(03) 9436 6488* Mobile: *0411 254 865*

استراحة العدد

اعداد

عدنان هرمز

أمثال أرمنية

- ✓ البيع والشراء لا يعرفان والدهما.
- ✓ صوت الشعب أقوى من هدير المدافع.
- ✓ تتشاجر الكلاب مع بعضها وتتحد على الذئب.
- ✓ يهجم الكلب على الذئب الذي لا ينبح.
- ✓ سُن القانون للغني والعقاب للفقير.
- ✓ اختر زوجتك بعين شيخ، واختر حصانك بعين شاب.
- ✓ إذا كان صدري ضيقاً فماذا ينفعني وسع العالم .

هل تعلم

أن الذبابة العادية لا تعيش أكثر من أسبوعين.

أن أكثر الحيوانات قدرة على القفز هو الجراد.

أنه يوجد في العالم أكثر من خمسة ملايين نوعاً من الحشرات.

أن النملة تستطيع حمل ما يعادل وزنها خمسين مرة. ودماغها هو أكبر دماغ بالنسبة لحجمها ومن النمل ما يحفر قريته على عمق خمسة أمتار.

أنه إذا وضعنا نقطة واحدة من مشروب كحولي على العقرب فأنهُ يصاب بنوبة غضب ويبدأ بلدغ ذاته حتى الموت.

اضحك مع نوهرا

سأل أحدهم صديقه: تعرف بيتهوفن ؟ أجاب الصديق: ليش آني أعرف هوفن حتى اعرف بيتهم.

الوالد: قلت أنك تريد أن تتزوج من ابنتي مع أن راتبك عشرة ليرات في الأسبوع فهو لا يكفيها ثمن المناديل.

الشاب: إذا كان الأمر كذلك فسأنتظر يا سيدي ريثما تشفى من الرشح.

سأل ولد أباه: يا بابا لماذا لا يتكلم السمك ونسمع صوتاً له ؟ أجاب والده: يا بني إلى متى ستبقى هكذا غبياً، هل تستطيع أن تتكلم وفمك مملوء بالماء.

قال القاضي للمتهم: لقد حكمت المحكمة ببراءتك من تهمة تعدد الزوجات، لأن التحقـيق لم يثبـتها. لهذا افرج عنك ويمكنك أن تعود إلى زوجتك. أجاب المتهم: إلى أي منهن أعود؟

كلمة السر

صديقة المجلة

سوزان منصور

استراحة العدد

اشــطب جميع الكلمات الواردة في مثل حبــة الخردل لوقـــا (١٣:١٨-١٩)

(وقــال يســوع: ماذا يشبــه ملكوت الله، وبماذا أشبهه، هو مثل حبـــة من الخردل اخذها رجل وزرعها في حقــله فنمت وصارت شجرة تعشــش طيور السماء في اغصانها) محب.

و	ا	ا	ل	ل	ه	ح	ق	ل	ه	ا
ي	ق	ب	و	ز	ر	ع	ه	ا	ا	ل
ش	و	ا	ط	ي	و	ر	ح	ب	ه	س
ب	ب	م	ل	ا	ل	خ	ر	د	ل	م
ه	م	ا	ه	ي	ا	خ	ذ	ه	ا	ا
م	ا	ذ	و	ا	س	ف	ن	م	ت	ء
ل	ذ	ا	ي	م	ض	و	ق	ت	ش	م
ك	ا	ف	ي	ب	ث	ل	ع	ع	ج	ح
و	ا	ش	ب	ه	ه	ل	ر	ش	ر	ب
ت	و	ص	ا	ر	ت	ل	ج	ش	ة	ف
ا	غ	ص	ا	ن	ه	ا	ل	م	ن	ي

وتظهر كلمة الســر مكونة من جزئين وعشرة احــرف، وهي مثل من امثال يسوع المسيح، ما هو؟

مسابقة العدد

س١: ثلاث أشخاص وصلوا إلى نهر. واحــد رأى بــعينه وضرب برجليه وقطع النهر والثاني رأى بعينه ولم يضرب برجليه وقــطع النهر والثالث لم يرى بــعينه ولم يضرب برجليه وقطع النهر. فمن هم هؤلاء الأشخاص ؟

س٢: شئ يذهب من مكان إلى مكان وليس له خيال. فما هو؟

س٣: شئ هو إبن الماء ولكن عندما يأتي الماء عليه يموت. ما هو؟

س٤: شئ له وجه وليس له لسان، ويدل كل الناس على الزمان. فما هو؟

*** ترسل الأجابات على عنوان المجلة ، اخر موعد لستلم الأجابات هو 15/04/2001. علماً ان جائزة العدد هي عبارة عن ٢ CD مقدمة من DJ اغادير.**

اجوبة العدد الماضي

س١: برنابا.

س٢:الفيلسوف الأغريقي سقراط.

س٣: القديس أثاناسيوس.

س٤: قايين إبن آدم.

س٥: رسالة بولس الأولىلاهل كورنثوس إصحاح ١٣.

حلول مسابقة اختبر ذكائك

1. عدد المربعات التي كانت موجودة في الشكل هو ٥٣ مربعاً.
2. عدد المثلثات التي كانت موجودة في الشــكل هو ١٦مثلثاً.

GUYS~~~FREEDOM~~~GIRLS

To all the dear friends:

Day by day we discover more and more problems that occur in our community, and for as long as we may live, problems will always be there. It's the way life is although it's not the way that God wants it. The problem that is now beginning to increase in our community is that, girls are asking to have the same freedom as guys have from their parents! This may sound horrifying and shocking to some families and it may be reasonable for others. To those who find those horrifying and very unacceptable, it's not because they don't trust their daughters, but it's the way that they think is right and safe. They have been brought up that way and so they want to pass it on to their children. However, girls for some reason have a problem in understanding their parents' point of view, and so they begin to think that their parents don't trust them enough, or it's unfair that their brothers are given the freedom to do more things than they have. For example, the guys are allowed to go out until two or three in the morning but girls are not even allowed to be out until midnight. Why do you, my dear sisters, have those feelings and thoughts, why? Have you forgotten the way that our parents grew up? Our mothers weren't even allowed to go shopping because someone might see them. Why can't we be thankful for what we have and not ask for more? It's not because our parents don't love us or trust us that they haven't given us that freedom, it's because they care and love us. If we leave home at two in the afternoon, our parents will be thinking about us and will be very concerned about what will or has happened to us until we come home well and safe.

However, we may think "but why don't they feel like that about our brothers?" It's because they are guys and they are strong and capable of everything. For example, if girls who drive are involved in a car accident (hopefully God will protect all of us from it) they will cry, feel afraid and very unsafe. Some even live with the fear for the rest of their life, because they have the heart that does not accept "real pain".

On the other hand, if it was a guy involved in the car accident, if he's well and safe, he'll come out of the car smiling and saying "sorry mate", and he will get over it quickly, just as soon as he has his car fixed. Lets all just think about how lucky we are to have all that can be given to us such as education, jobs, our own cars, and most importantly a loving family. Some of us may think, "but we only live once and want to make the most out of it," yes, but why can't we make the most out of it with what we have and not ask for more but just be thankful?

~~~Poems~~~

Here, now gone.
For every heart that finds a love,
There is a heart that cries.
For every dream that is re-born,
There is a dream that dies.
For every day filled with sun,
There is a day that rains.
For every hour filled with joy,
There is an hour of pain.
For every smile upon a face,
There is a tear to cry.
For every fond hello you say,
There is a sad "Good bye"....

~~~Sayings~~~

Don't walk in front of me, I may not follow.
Don't walk behind me, I may not lead.
Walk beside me and be my True Friend.

Everyone hears what you say.
Friends listen to what you say.
Best friends listen to what you don't say.

By: Ronza Riyadh

Raymond Youil & Associates
ACCOUNTANTS ADVISORS
CONSULTANTS

مستشار حسابات وأدارة أعمال
متخصصون في الاستشـــــــارات الأدارية والحسابية، وفي قضايا تأسـيس الشـركات، وجميع أمور المحاسبـــة للاعمال الصغيرة والكبيرة. خبير في GST.

Raymond Youil
B.Bus. (ACC), C.P.A.

Suite 11, 1st floor,
10 Belair Avenue,
Glenroy, VIC 3046

PH: *(03) 9304 2022*
FAX: *(03) 9306 6065*

Bitros Refrigeration
Sales, Repairs & Service
تصليح، بيع، خدمة

Coll Rooms, deep Freezers,
Drink fridges & Air Conditioning
Commercial & Domestic
Washing Machines

ثلاجات
مجمدات
اجهزة تبريد
غسالات

Free Service Call
Ph: 9359 2409 *Basim Yacoub* Mob: 0411 655 392

حديث جديد. عنوان حديث محدد
*قصة حوض عظيمة أحداث نهر سعيد
جزء من قرية. ملكية خاصة.
وصول البعثة إلى المدينة بعد رحلة
استغرق الرحلة ثلاثة أيام (حسب حالة
الطريق وقوة الدواب)؛
وفي اليوم الثالث تظهر المدينة (حوالي
منتصف النهار) على بعد ساعة
تقريبا. وهي محاطة بسور عال
وأبراج مربعة. وفوق السور تلوح
أشجار النخيل وقباب المساجد
والمآذن. وعلى الجانب الآخر
من النهر تمتد البساتين والحدائق
الخضراء. وهي مصدر ثروة المدينة
الرئيسي، وتشتهر بتمورها
الجيدة. وعلى الضفة الشرقية
للنهر، خارج السور، تقوم
المقابر. وهي مساحات واسعة
من الأرض المرتفعة عن مستوى
الفيضان، وتكثر فيها شواهد
القبور المختلفة الأشكال
والأحجام. وبعض القبور
عبارة عن مساطب مستطيلة
من الطوب اللبن، وبعضها
الآخر عبارة عن أعمدة
حجرية قصيرة، وبعضها
عبارة عن أضرحة مربعة
صغيرة، وبعضها عبارة عن
قباب صغيرة على قواعد
مربعة. وتكثر القبور
المرتفعة في الجهة الشمالية
من المقابر، وهي الجهة
التي تهب منها الرياح
الشمالية الغربية السائدة
في فصل الشتاء. وتقل
القبور في الجهة الجنوبية
الشرقية، وهي الجهة
التي تهب منها الرياح
الجنوبية الشرقية السائدة
في فصل الصيف. وتكثر
القبور في الجهة الغربية
من المقابر، وهي الجهة
التي تهب منها الرياح
الغربية السائدة في فصل
الشتاء. وتقل القبور في
الجهة الشرقية، وهي
الجهة التي تهب منها
الرياح الشرقية السائدة
في فصل الصيف. وتكثر
القبور في الجهة الجنوبية
من المقابر، وهي الجهة
التي تهب منها الرياح
الجنوبية السائدة في فصل
الشتاء. وتقل القبور في
الجهة الشمالية، وهي
الجهة التي تهب منها
الرياح الشمالية السائدة
في فصل الصيف. وتكثر
القبور في الجهة الشرقية
من المقابر، وهي الجهة
التي تهب منها الرياح
الشرقية السائدة في فصل
الشتاء. وتقل القبور في
الجهة الغربية، وهي
الجهة التي تهب منها
الرياح الغربية السائدة
في فصل الصيف. وتكثر
القبور في الجهة الشمالية
الشرقية من المقابر، وهي
الجهة التي تهب منها
الرياح الشمالية الشرقية
السائدة في فصل الشتاء.
وتقل القبور في الجهة
الجنوبية الغربية، وهي
الجهة التي تهب منها
الرياح الجنوبية الغربية
السائدة في فصل الصيف.
وتكثر القبور في الجهة
الجنوبية الشرقية من
المقابر، وهي الجهة
التي تهب منها الرياح
الجنوبية الشرقية السائدة
في فصل الشتاء. وتقل
القبور في الجهة الشمالية
الغربية، وهي الجهة
التي تهب منها الرياح
الشمالية

ذي قيمة كبيرة، حدد نوعها،
وزنها بدقة، واذكر طريقة
تخزينها.

٥: سمك لحم ضفيدع، وعرضها ٧
سم على الأقل.

ضفادع الماء العذبة.

٦: أجزاء الضفدعة التي تؤكل
فخذا الضفدع، وهي أطول
وأكثر لحما من الساق.

٧: حمض حمض الخليك
المخفف.

٨: ملح الطعام.

٩: ٢٥٠ غراما من الدقيق.

١٠: ٢ ملعقة صغيرة من
البهارات المشكلة.

١١: ٢ ملعقة كبيرة من
الزعتر المجفف.

١٢: ٢ ملعقة كبيرة من
البقدونس المفروم.

١٣: ٢ ملعقة كبيرة من
الثوم المفروم.

١٤: ٢ ملعقة كبيرة من
الخردل.

١٥: ٢ ملعقة كبيرة من
الزيت.

١٦: ٢ ملعقة كبيرة من
الزبدة.

١٧: ٢ ملعقة كبيرة من
الدقيق.

١٨: ٢ ملعقة كبيرة من
البقسماط.

١٩: ٢ ملعقة كبيرة من
البقدونس المفروم.

٢٠: ٢ ملعقة كبيرة من
الثوم المفروم.

٢١: ٢ ملعقة كبيرة من
الخردل.

٢٢: ٢ ملعقة كبيرة من
الزيت.

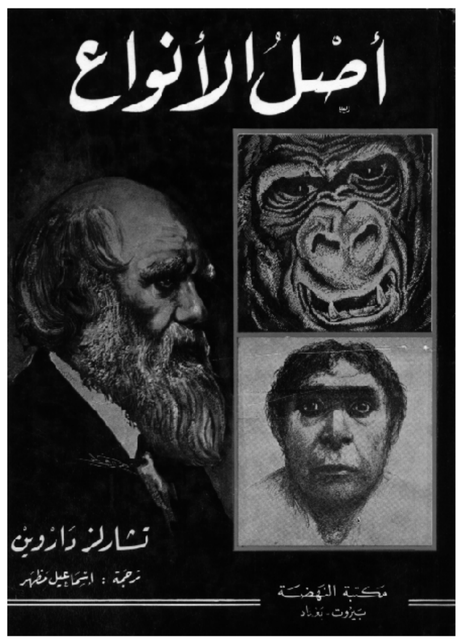
٢٣: ٢ ملعقة كبيرة من
الزبدة.

٢٤: ٢ ملعقة كبيرة من
الدقيق.

٢٥: ٢ ملعقة كبيرة من
البقسماط.

كتاب من مكتبتي

إعداد هيثم ملوكا



كتاب "**أصل الأنواع**" للمؤلف تشارلز داروين، ترجمة أسماعيل مظهر، دار الطباعة – مكتبة النهضة – بيروت. هو الكتاب الذي نحن بصدد البحث فيه هذا العدد. مما لا شك فيه أن الكتاب قد أحدث من الثورة الفكرية ما أحدثه كتاب "المبادئ" للسير إسحاق نيوتن عند صدوره عام ١٨٥٩، وفضلاً عن الثورة التي أحدثها كان له أثر آخر هو أنه طبعَ التفكير العلمي بطابع ثابت عميق الأثر، فلم يكن أذن عبارة عن بحث أثبت فيه أن الأنواع متأصل بعضها ببعض، بل تعدى ذلك إلى مناحي التفكير في كثير من المجالات الأخرى، فأكتسب بذلك صفة الأثر الدائم في تحويل تيار الفكر والبحوث العلمية معاً. إن العاصفة التي أثارها كتاب أصل الأنواع كانت ذات طابع خاص، والدليل على هذا هو أن أصدقاء وأعداء المؤلف تشارلز داروين أساءوا فهم الكتاب. حيث لم يتفرد الكتاب بأن يثير عجاجاً بل عاصفة هو جاء، ولم تهدأ الأمور إلا بمرور قرن كامل (١٨٥٩ – ١٩٥٩) بعض الشيء، فأن كل شواهد التقدم العلمي تدل على أنها ستظل ثائرة لعددٍ لا تحدسه من الأجيال في المستقبل. أن داروين وبيدهِ كتاب أصل الأنواع، يعتبر من القلة القليلة التي دخلت التاريخ من بابه الأمامي ولم تدخله خلسة. لكي لا نلتبس في فهم مضمون الكتاب وابعاده في الفكر الإنساني ومعتقداته، لأن إنسان القرنين الماضيين بدأ يترنح من أثر الصدمة. هل يودع الإنسان معتقداته القديمة كلها ويدفنها في ثرى الفكر كما دفن من قبلها معتقدات وأوهاماً؟ هل هو منحدر من أصل حيواني ولا شئ غير ذلك؟ وماذا حول إنسانيته؟ وماذا عن طبيعته المزدوجة التي اعتقد بها مئات الألوف من السنين منذ أن كان كائناً قليل الفهم والقدرة وفاقد الحيلة، سكن الكهوف ويتغذى بما يجد لا بما يشتهي؟ لقد انتهى داروين من أمر الجسد فأثبت أن جسد الحيوان أرقى من غيره، ولكن ما سر النفس؟ وما سر الروح؟ وما سر الغيب الذي تحيط به أسبابه أحاطة السوار بالمعصم؟ لابد لنا أن نعرف أن مذهب داروين كان انتصاراً للمادية والصدفة وإن لم يكن انتصاراً حاسماً وقاطعاً . غير أن الفكر بعد أن اصطدم بصخرة التطور مضى يتخبط غير مستقر، ومضى زمن طويل قبل أن يدرك سواء الناس، إن داروين بعد ما تناول في بحثه العلمي لعصر "ما بعد الخلية"، والتي هي أساس الحياة بكل صورها، ولكنه لم يعرض للبحث في عصر "ما قبل الخلية" ليعرف كيف نشأت الحياة في تلك الصورة البسيطة، ومن أين هبط ذلك السر الرهيب، سر الحياة الذي جعل من المادة الجامدة كائناً حياً. إذاً فلم يكن انتصار المادية نصراً حاسماً وقاطعاً، بل جزئياً لم يتجاوز تفسيراً لبعض الوجوه من خواص المادة كما تناولها داروين. لكن ماذا عن المادة بعد أن دبت فيها الحياة، ولكن ما الحياة؟ ذلك هو سر الأسرار، ومهما توصل الإنسان إلى اكتشافاته العظيمة فستبقى عظمة الله الجبارة في خلقهِ للإنسان والكون موجودة في كل صور الحياة على الأرض.

فمع أنه في صورة الله
لم يعد مساواته لله غنيمة
بل تجرد من ذاته متخذا
صورة العبد
وصار على مثال البشر
وظهر في هيئة انسان
فوضع نفسه وأطاع حتى
الموت، موت الصليب.
لذلك رفعه الله الى العلى
ووهب له الاسم الذي
يفوق جميع الاسماء.

فيليبي ٢ : ٦-٩

Human Life Must Be Defended

Pope John Paul II