

نورها



للإيمان

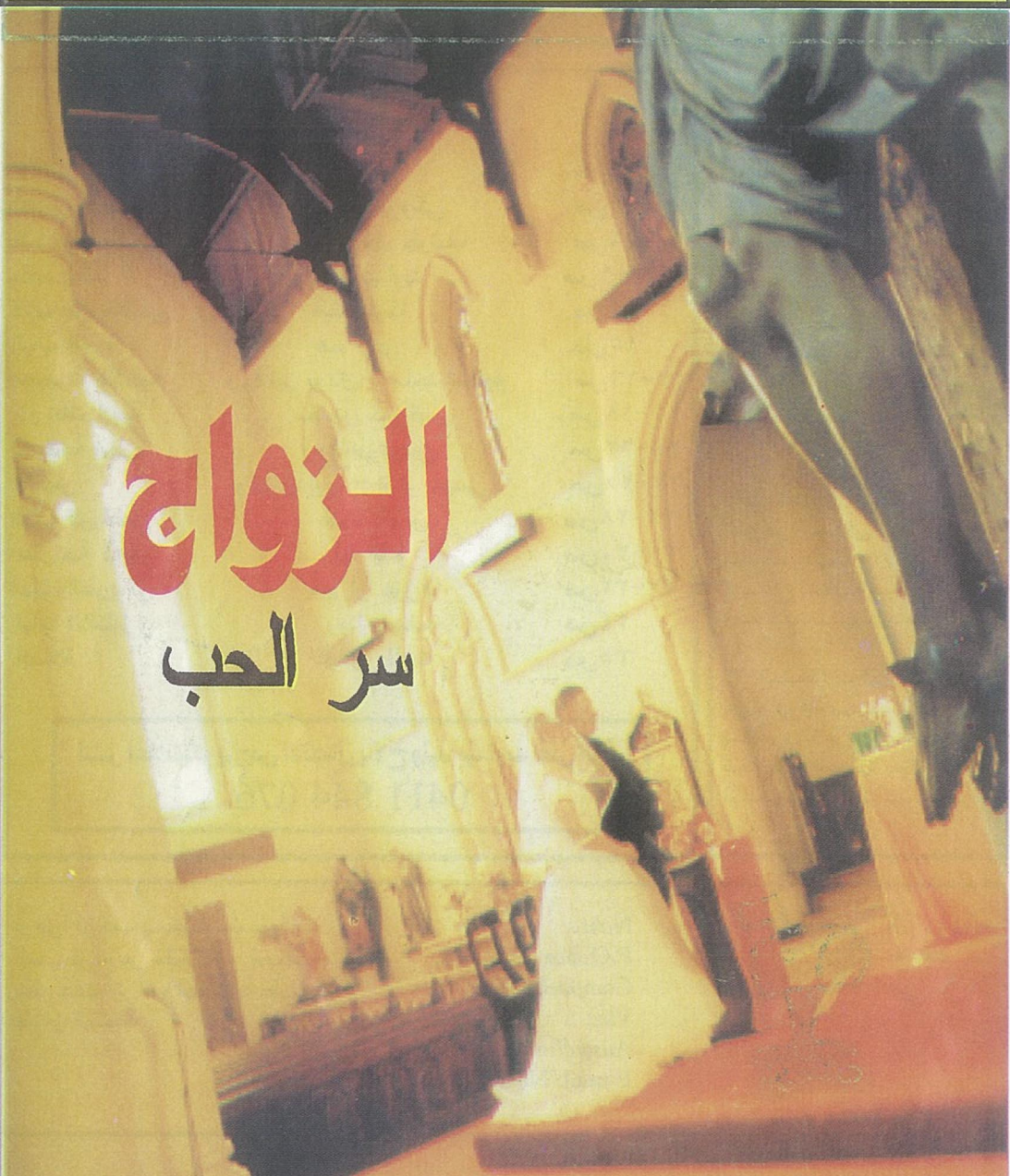
تموز - ٢٠٠٠

العدد العاشر

السنة الثانية

الزواج

سر الحب



مجلة نوهرا

مجلة دينية ثقافية اجتماعية تصدرها اخوية مريم العذراء حافظة الزروع
كنيسة الكلدان والآثوريين - ملبورن/ استراليا

المجلد ١٠ العدد ١٠٠ - ١٠٠٠
العدد ١٠٠ - ١٠٠٠

نوهرا

مجلة دينية، ثقافية، اجتماعية
تصدر عن اخوية مريم العذراء
حافظة الزروع في مدينة
ملبورن، استراليا. تأسست بهمة
مجموعة من الشباب الغيور
وبإشراف مباشر من كاهنا
الرعية الموقران الاب الفاضل
عمانويل خوشابا والاب الفاضل
خالد مروكي اللذان كان لهما
بالغ الاثر في ايصال هذه المجلة
الى ما هي عليه الان.

* تهدف نوهرا الى نشر
السوعي الثقافي والفكري لدى
ابناء الجالية وتعزيز روح
الابداع لخلق مجتمع مثقف
ومكتمل.

* المقالات التي تنشر تعبر
عن رأي كاتبها وليس
بالضرورة عن رأي المجلة ولا
تعاد الى اصحابها سواء نشرت
ام لم تنشر.

الغهرست

ص ٣
ص ٤-٥
ص ٦-٨
ص ٩-١٣
ص ١٤
ص ١٥
ص ١٦-١٧
ص ١٨-٢١
ص ٢٢-٢٤
ص ٢٥-٢٧
ص ٢٨-٢٩
ص ٣٠-٣١
ص ٣٢-٣٣
ص ٣٤
ص ٣٥

نوهرا
الاب خالد مروكي
الاب عمانويل خوشابا
يوحنا بيداويد
هيثم ملوكا
هـ - ي
روفائيل يونان - ماجد اسطيفو
مخلص كوركيس
روفائيل يونان
وليد بيداويد - نزار عيسى
ماجد اللوس
وليد ايشو
سيزار هوزايا
ريتا يوسف
غيلان طلعت

الافتتاحية
الايمان التقليدي
الزواج اليوم
ملف العدد
كتاب من مكتبي
الباب المرأة
الصفحة الثقافية
منوعات ادبية
الصفحة الحرة
الاخبار
الباب الرياضي
استراحة العدد
الباب السرياني
الباب الانكليزي
الصلاة

نشر اعلاناتكم يرجى الاتصال بالاخ وليد بيداويد على الرقم
0411 844 076



Nohra
P.O.Box 233
Campbellfield 3061
Vic.
Australia
E-mail: Nohra2@hotmail.com

نوهرا ترحب بجميع مشاركات
القراء من مقالات، قصائد،
مقترحات، آراء واعلانات على
عنوان المجلة:

من نحن؟ سؤال قد نراه غريبا لأول وهلة، لأننا نعتقد جميعا بأننا على الأقل نعرف من نحن كأفراد أو كجماعة، ونستطيع ان نوفي بالمعلومات الخاصة بنا، كالاسم، الهوية القومية، المذهب واللغة... الخ. لكن لو تأملنا اكثر بالسؤال "من نحن؟" وما يحويه من جوانب ليست بالظاهرة، يأخذنا التفكير العميق إلى التساؤل بجديّة: من أنا أو من أنت أو من نحن؟. بعد التحولات الكثيرة والكبيرة التي حدثت في حياة كل واحد منا بارداته أو بغير إرادته، من تغييرات في البلد الذي كنا نعيش فيه إلى الخصوصية في طريقة العيش وطريقة التأقلم مع كل ما هو ليس فقط جديد في حياتنا، بل في اغلب الأحيان غريب عنا. وكل هذا اثر جديا في كل تكويننا الفردي أو الاجتماعي. لم نعد من كنا من قبل (ان كان بإرادتنا أو بغير إرادتنا). لم يعد مقنعا المثل القائل "الأصيل يبقى أصيلا فلا يتغير أينما كان". المشكلة ليست مشكلة الحفاظ على ما نملك، بل بما نملك كيف نستطيع ان نتأقلم في مجتمع يختلف عن مجتمعنا كليا وعن ما نمتلك من "تراث أو عادات أو تقاليد". فانقسمنا إلى كثيرين:

قسم اختار طريق الرجوع إلى الوراء والضياع في التاريخ محاولا إيجاد إثباتات عن من نحن، وهذا ما ولد التطرف وانغلاق الفكر وعدم الانفتاح لكل ما هو قيم وان لم يكن ضمن المخزون الذي نمتلك.

قسم آخر أقفل بقلل حديدي على ما يملك وظل يعيش مثل النعامة التي تدفن رأسها في التراب عند الخطر ظنا منها انها لا ترى اذ أغضت عينيها تحت التراب. لذلك اختار الانعزال والعيش في بيئته الخاصة محاولا التأقلم في المحيط الذي حوله ضمن ما يملك. لكن هل من المعقول تحقيق ذلك؟ أم يبقى مؤمنا بفكرة النعامة؟

قسم آخر يرى انه كان مقيدا بقيود سببها ما يملك، لذلك كسر كل ما يتصور انه قيد. وتأقلم مع وضعه الجديد لكن ليس من الباب الصحيح، بل من باب الانفلات وعدم تحمل المسؤولية ابتداء من تغييره للمذهب الذي ينتمي اليه، إلى القبول بالغش والكذب... الخ. فاصبح مترنحابين ما كان وما هو الان، لذلك قبل ان يعيش مثل التائه الذي لا يعرف إلى اين يذهب أو ماذا سيكون.

قسم آخر اختار مبدأ "خطوة الألف ميل تبدأ بخطوة واحد". فبنى حياته على التأقلم مع وضعه الجديد ضمن ما يحمله في داخله. فكان التوازن الذي خلقه لحياته هو السبب في نجاحه واستقطابه لكل ما هو جيد وقيم مضيئا بذلك ثروة جديدة الى ما يملك.

بعد هذا التأمل البسيط، اصبح من الصعب جدا ان نجيب على السؤال من نحن؟ بالسهولة التي تراودنا للوهلة الأولى من سماعنا للسؤال. اصبح من الصعب ان نعرف بوضوح "من نحن؟". ذلك لأننا في حالة تأقلم، ساعين للوصول إلى مفهوم واضح يعبر عنا أو عن السؤال "من نحن؟" هنا حيث نعيش وليس فقط من كنا أو من كان أجدادنا.

هل الايمان التقليدي قابل للنمو؟

ما هو الايمان التقليدي:

البنى او القواعد التي عليها تبني علاقة الله بالإنسان وعلاقة الإنسان بالله. وليس فقط نظم وقوانين فوقية وعلى الجميع السير ضمن حدودها حتى لو كانت ضيقة جدا او متصلبة في الفكر ومتطرفة في الرأي.

ثانيا العلاقة بين الله والإنسان:

حسب الكتاب المقدس، العلاقة بين الله والإنسان هي علاقة مبنية على العهد الذي يتخذه الله بان يكون مخلصا لشعبه الذي يختاره من بين الشعوب. ويلتزم شعبه في حياته بالتعاليم التي تتطلبها علاقته مع الله وهذا ما يدعوه العهد القديم بالـ "الكلمات العشرة أو الوصايا العشرة". وفي العهد الجديد قمة هذا العهد "العلاقة" تكون في يسوع المسيح. حيث يسوع هو اختيار الله الحر بان يعمل هو بنفسه بصورة الابن متخذا طبيعة الإنسان ومتمما وعده بان يكون دائما مع شعبه ويخلصه حين يهديه إلى طريق الصواب. كل علاقة قابلة للنمو وذلك من كثرة الخبرات التي يمر بها الطرفين من جراء علاقتهما، فالعلاقة بين الله والإنسان هي علاقة مبنية على تاريخ طويل ومع أشخاص معينين. من هذا نكتشف نمو في الخبرات الإيمانية لتاريخ آباءنا في الكتاب المقدس أو تاريخ الكنيسة المسيحية لمدة الف عام. وهذا النمو كان مصدر القوة في هذه الخبرات الإيمانية حيث تؤكد على مكانة الفرد وخصوصيته في علاقته مع الله.

يعتبر توما الاكوييني أحد كبار اللاهوتيين الذين نظموا الطروحات اللاهوتية وفق نظام علمي رفيع المستوى. لكن بتأثير طروحاته، خاصة في مؤلفه "الخلاصة اللاهوتية" وتأثير اللاهوتيين من بعده، قدم الفكر اللاهوتي ضمن قوالب محددة وثابتة مبنية على البراهين الفلسفية، تحت تأثير الفلسفة اليونانية. وهذا ما ندعوه اليوم بالإيمان التقليدي (المحافظ). حيث يقدم صورة الله بصورة فلسفية مجردة، بعيدة عن واقع الإنسان ولا تمس حياته حسب اعتقاد الكثير من اللاهوتيين المعاصرين. لكن الجميع يتفق ان طروحات القديس توما الاكوييني واللاهوتيين الذي ساروا في خطه كانت ولا تزال الأساس في تطور الفكر اللاهوتي خاصة في الكنيسة الغربية.

هناك ثلاث عناصر تؤثر على مفهوم النمو في الإيمان: اولا مفهوم الإيمان نفسه. ثانيا العلاقة مع الله. ثالثا العلاقة مع الجماعة.

اولا مفهوم الإيمان:

عادة يفهم الإيمان بأنه القبول بحقائق خارقة، خارج حدود العالم المادي، ويمكن ان يعبر هذا المفهوم عن جانب واحد من الجوانب الكثيرة لمصطلح "الإيمان"، ولكنه لا يكفي للوصول الى مفهوم واضح ومقبول لما يحويه مصطلح "الإيمان" من معاني ومفاهيم ليست محصورة ضمن قالب او زمن او شخص. الإيمان هو

صعبة جدا، فان بنائه الفكري وحتى الإيمانى يأخذ اتجاهها اخر، حتى علاقتة مع الله وتأمله في هذه العلاقة يأخذان اتجاهها اخر. ويحدث نمو حقيقي بالخبرة الإيمانية عندما يبحث الشخص او الجماعة عن تفسير او فهم لمأساته الفردية او الجماعة.

صورة الله التي يقدمها اللاهوت التقليدي:

ان صورة الله التي يقدمها اللاهوت التقليدي لم تعد معبرة بوضوح كاف عن حقيقة العلاقة بين الله والانسان. لا يعني هذا ان اللاهوت التقليدي اصبح شيئا من الماضي، بل هو الاساس الصحيح لكل فكر لاهوتي معاصر يحاول ان يقدم الايمان لعالم اليوم، مع التركيز على اوجه اخرى لم يركز عليها اللاهوت التقليدي. خاصة الوجة التي تمس حياة الانسان بالصميم، وتوضح اكثر حقيقة العلاقة بين الله والانسان. حيث الله بيده عمل ويعمل مع الانسان ليطور حياته (حياة الانسان) نحو الافضل.

كذلك التركيز على تقديم صورة الله بوضوح اكثر، مقدمة للمؤمن حقيقة جوهر الله والتي هي عمق الحب والرحمة، وانه هو يأخذ المبادرة كي يساعد الانسان للوصول الى تحقيق انسانيته. ثم الوصول الى فهم حقيقي لمعنى علاقة الله به كإنسان مدعو الى تحقيق حياته وحياة اخوته الاخرين.

ان الإيمان ليس مادة تسليم من جيل الى اخر، اذ ان كل جيل له خصوصيته كجماعة او كأفراد في وضع لمساتهم وخصوصياتهم في علاقتهم مع الله او في فهمهم لإيمانهم الشخصي المسلم إليهم من الأجداد. ولكي تكون كل علاقة كاملة فمن الضروري ان تحوي على مفهوم الحركة "الديناميكية" لانها ليست جمادا او ركودا. ويتضح مما تقدم بان مفهوم النمو في فهم كل طرف للآخر يدخل في صلب كل علاقة.

العلاقة مع الجماعة:

الإنسان، كفرد، يعيش ضمن مجتمع "الجماعة"، لا يوجد في حالة العموم إنسان يعيش لوحده بما تعنيه كلمة الوحدة من الانقطاع الكلي عن الآخرين. ان حياة الإنسان ونموه ضمن الجماعة، العائلة أو لا ثم المجتمع ثانيا، تؤثر جديا على تكونه كفرد وبالتالي كجماعة "مجتمع". مثلا في حالة انسان يعيش في مجتمع أمن ومستقر، او بالعكس في مجتمع ينعدم الأمن والاستقرار. فان في ذلك عوامل مؤثرة على تفكيره. فالذي يعيش في حالة أمن واستقرار يفكر ويبنى فكره حتى الإيمانى ضمن الحالة التي تعيش فيها أي محاو لا فهم إيمانه وترجمته ضمن حالته الخاصة. بعكس الذي يعيش حالة انعدام الأمن والاستقرار وفي تنقل مستمر ضمن ظروف حياتية

المصادر:

AQUINAS Thomas *Summa Theologiae* (Blackfriars edition) London: Eyre & Spottiswoode, 1964-1981 vol2

RAHNER Karl *Foundations of Christian Faith* New York: Seabury, 1978

الزواج اليوم

الاب عمانوئيل خوشابا

الاجتماعي وغيره مما لاقيناه في حياتنا السابقة قبل مجيئنا الى الغرب نريد تعويضه وتغطيته في فرص الزواج والعماد والتناول الاول والميلاد، فنحاول الاكثار من المظاهر مما نجده في افلام السينما والتلفزيون وخاصة افلام الفيديو القادمة اليها من اميركا واوربا وكندا. ومضيفين اليها مرات ما تمليه علينا مخيلتنا دون تمييز بين افلام الزواج لغير ممارسي الدين او لغير المؤمنين الذين لا معنى للقيم الاخلاقية والدينية عندهم، ولا لعثرة القريب ونشكيه في الثياب والبهرجة والتعري، وبين الزواج المسيحي الملنزم.

يحاسب الرجل الشرقي امرأته لكل صغيرة وكبيرة بأسم الشرف والقيم والاخلاق ولكنه يتغافل عنها في لباسها وسيرتها امام الجمهور، بل يتباهى بامرأته وبنته الغير الرصينة في تصرفاتها وحشمتها الشرقية باسم العادة وبحجة ان كثيرين يفعلون ذلك.

كان في شرقنا قريب واحد وقريبة واحدة وهما في الاصل شاهدان على وعد المتزوجين الحر بتبادل الرضا الواحد للآخر امام الكنيسة في الزواج الشرعي والديني. فصاروا اربعة ثم ستة ووصلوا اليوم الى اثني عشر وتكاليف ثيابهم ومكياجهم وتسريحاتهم تكلف مبالغ تنقل كاهل العريس لسنة كاملة.

سألني احدهم لماذا لا يقدم كل الناس اثناء مراسيم الزواج الى الكنيسة ولا نرى الا القلة، بينما نرى الزخم الكبير في القاعات، واحيانا لا يوجد مكان لكل المدعوين.

الاوربيون والاستراليون يحضرون الى الكنيسة اذا كان الزواج في الكنيسة وليس ضروريا الحضور الى القاعة. وقد نجد في غلاف الدعوة بطاقتان الواحدة للحضور الى الكنيسة للمشاركة في فرحة الزواج والصلاة على نية المتزوجين، والثانية هي للاقرباء والاصدقاء المقربين، تدعوهم الى حفلة عشاء في قاعة او مطعم.

كان عندنا في السابق الكل يحضر الى الكنيسة حيث يقام الزواج ولكن الان هنا وكما يقول داود النبي "اختلفوا بالامم (الغير المؤمنين) وتعلموا عاداتهم". اخذنا ما هو ضحل وتركنا ما هو جوهري بحجة اننا لا نستطيع تغيير ثيابنا ومكياجنا مرتين للكنيسة والقاعة، كأن كل واحد منا منقسم الى اثنين انسان الكنيسة، مسيحي، ملنزم. وانسان القاعة يعمل ما يهواه. نؤمن وعلينا ان نضع ايماننا بالعمل في كل وقت وفي كل مكان. ان مبدأ "ساعة لقلبي وساعة لربي" مرفوض في المسيحية.

كل الفراغ الذي نشعر به في الداخل نتيجة الهجرة وتقلبات الحياة من مكان الى اخر، الحرمان والتفاوت

الان من يزين الجاكون بدقة و اتقان وكم جاكون؟
ولمن يعطى؟ ومن له الحق ليكون في رأس دائرة
الرقص الاولى الثانية والثالثة؟ فدخلت فيها
الملابسات والقال والقيل، وكم كفية عمل فلان في
عرس ابنه فعلي ان ازيدها لكل الاقرباء والاصدقاء



والقادمين من بعيد من طرف العروس والعريس
والتفنن في القماش والزركشة، وكلها ثقل على
العريس المسكين لا يشعر بها الا بعد نهاية حفلة
الزواج وتراكم اوراق الدفع والشعور بالجروح
المحركة التي تركها زواجه ولا يتخلص منها الا بشغل
دؤوب وطويل الساعات ولثلاث سنوات على الاقل.
والمستفيدون هم من يلتقط الصور والفيديو (وهذه
ايضا صار فيها المباراة والتفاخر بالعدد والنوعية
وشهرة الاستوديو) ثم المستفيد الاخر هم اصحاب
القاعات والسيارات الفخمة .

وكل هذه البهجة هي فقاعات الماء والصابون في
الحمام لا تلبث ان تختفي بسرعة وتترك وراءها ما
تترك من اثار سيئة ناهيك عما خـلقه بعض
الاباء باعادة التقديرة القروية الى استراليا، يطـلبون

فقد رأى البعض فلم لحفلة اثرياء يضعون
الورد في صدر الاقرباء، وهو في الاصل
لكليل العريس والعروس، كان على الرأس،
فصار على الساعد، ثم على الصدر كوردة
(المهم رمزه لا شكله) فالتجار واصحاب
الموضة طوروا الاكليل الى وردة ثلاثية
لرفع التكاليف وزادوا العدد من اربعة اشابين
ليشمل كل الاهل وذوي القربى ايضا ثم تعدى
العشرات الان بل وصل الى الستين شخصا،
وكل مرة يتأخر العروسان عن موعد الكنيسة
وسائر المواعيد الاخرى فسببه وضع الورد
لكثيرين والصور والفيديو لكل واحد منهم
وذلك بدأ يخلق المشاكل، عدا التكاليف ومن
يتقدم ومن يتأخر ثم من نسوه ومن فضلوه على
غيره واليها من الملابسات.

ومنهم من خلط الجديد بالعتيق فاعادوا ليلة
الحنة وحمام الرجل وتلبس ثيابه واليها
..وزادوا حفلة المطبخ لتقديم الهدايا وحاجات
المطبخ للمتزوجين الجدد. يقدمون في الخطبة
وسيقدمون في الزواج ثم بعد الزواج لمباركة
عشهم الجديد.

ثم دخلت العصا والجاكون، الذي كان في
السابق يستعمل من قبل كل الرجال تقريبا في
القرى لردع الحيوانات وللوقاية من التعثر في
الطين والمطر، وفي الاعراس من يأخذ بيده
منديل رأسه او جاكونه لاضافة حركات الخفة
والتفنن في الرقص.

وكان ذلك نادرا ومن بعض المحترفين فقط.

تزيد وتبدأ الدنيا تسود في عيني المرأة وتضييق الحياة بها فيبدأ القال والقيل وتبرد المحبة وتقود الى المشاكل، وبعد تراكمها، الى الانفصال .

الزواج سر الحب والحب لا يكمن لافي القاعات الفخمة ولا في السيارات الطويلة المزينة ولا في قصور الاحلام، بل في القلب . الله يشعل شمعته وعلينا ان نفكر ونصلي ونراجع ذاتنا ونعترف بواقعنا وامكانياتنا ولا يغلبنا الخيال والخيلاء، وان نقدم الى الكنيسة في كل زواج لنصلي على نية المتزوجين ليكونا سعيدين نفسا وقلبا لا وجها ومظهرا ولنكن مسيحيين في كل ان في الكنيسة كما في الصالات، في الشارع كما في البيت وامام الله والناس فننمو في الحكمة والقوام ومخافة الرب معا .

للموضوع تتمة في العدد القادم

من الف الى ثلاثة الاف دولار هدية الاب لانه صرف وتعب على البنات وكأنه يبيع سيارة والبعض يطلبها بالدولار الاميركي مما زاد في الطين بلة، يصرف الاب عشرة الاف دولار على زواج ابنه، ويخل على بنته بالقليل بل يريد ان يربح منها، ومن واجبه تربيتها والصرف عليها كالابن بينما نرى البنات في الغالب يحنون ويخدمن والديهن اكثر من البنين حين الحاجة "فأين عدالتك يا يونان؟" وفرض كذا وكذا ذهب يشترى من الشرق وليس من الغرب ليكون ذو معيار عال .

فتعود المرأة الى الدار وتريد ان تبدأ حياتها الاعتيادية والرجل يشد الحزام على البطن لأن ديون البنوك والكارتات والاصدقاء تلاحقه . وكلما ارادت المرأة شيئا اسكتها الرجل: علينا يا امرأة ان نوفي ديوننا اولا وبعده، علينا دفع القسط لهذا الشهر فانظري . وتمر الاسبوع والشهور والفوائد



Nadeem Signs

Ph.9324 8250 Fax.9354 8241

Mob.0413 013 641

Est. 1972

الخطاط
تاليف

أعلانات تجارية حديثة

الحضارة

إعداد: يوحنا بيدايود

ونتمتع قليلا باسباب النجاح أو الفشل التي لاحقت هذه الامم وهذه الحضارات، ولعل ادراك هذا السر يجعلنا جميعاً اليوم وغداً، اكثر سعادة وثقة وتعاوناً جميعاً. لقد توصلت حضارتنا إلى ارقى درجاتها في المعرفة والتكنولوجيا في شتى مجالات العلم من (دقة العقول الالكترونية، التلفون النقال الذي اصبح اليوم بمثابة دائرة متحركة، اسرار الذرة، اكتشاف الكهرباء، الامواج الكهرومغناطيسية والضوئية وعلم الالكترونيات، النزول على سطح القمر، ادراك اسرار الكون والثورة العلمية في هندسة الجينات الوراثية... الخ). هذا الوصف الايجابي المملوء بروح التفاؤل يقابله ذلك الجزء المظلم المتشائم الاتي من الاحداث المؤلمة التي عاشتها الانسانية في هذا القرن، بسببا الحربيين العالميتين الاولى والثانية، المجاعات، الحروب الاقليمية، التلوث، الامراض الحديثة، الفقر، الصراعات بين الايديولوجيات في العالم مثل (النازية، الاشتراكية، الرأسمالية والامبريالية).

تعريف الحضارة:-

يسهل موضوع الحضارة على قرائنا الافاضل نرى من الضروري اعطاء صورة مبسطة لمفهوم هذا المصطلح وكيفية مجيئه عبر التاريخ. ان كلمة الحضارة مشتقة من مصدر كلمة حضر او حضور أي بمعنى الاستقرار.

كانت اللحظات الاخيرة من نهاية السنة الماضية من اللحظات الحرجة التي عرفتها الانسانية وحضارتها الحديثة. حيث كان العلماء والمراقبون والصحفيون ينتظرونها بقلق شديد وذلك بسبب اكتشاف المبرمجين خلال العقد الاخير عن احتمال حدوث خلل كبير في نظام برمجة عقول الكومبيوترات وذلك من جراء عدم قدرتها من بعد تاريخ 1.1.2000 على التمييز بين اللغة الشفرية لارقام التواريخ. لقد صرفت الدول والحكومات مليارات الدولارات لايجاد حل لهذه المشكلة في كل انحاء العالم. كان هذا الخوف يخيم على نشاط العمل اليومي للناس لاسيما بعد ان تم استبدال معظم انظمة السيطرة والادارة والتشغيل في الصناعة والبنوك المبرمجة بهذه الانظمة. لكن نشكر الله إذ مرت تلك اللحظات بسلام ولم يحدث ما كان متوقعا وقضى الناس امسيتهم في اسعد اللحظات من بعد ما علموا هذا الخبر السار.

إننا اليوم نعيش السنة الاخيرة من الالف الثاني للميلاد، وقد قطعت الانسانية والبشرية شوطا كبيرا في تقادمها وتطورها على هذا الكوكب الاخضر الوحيد في الكون، ولكن كما يفعل بعض متسلقي الجبال، لعله الان قد حان الوقت المناسب لنقف وننظر إلى الوراء، إلى التاريخ، إلى الحضارات التي وجدت واندثرت. انها اللحظة المناسبة للانسانية لتقف

العوامل التي اثرت في تطور الحضارة خلال القرن العشرين:-

1- **زيادة تراكم المعرفة:-** وتتم هذه بعدة طرق منها ان كل جيل جديد يولد طبيعياً هو اذكى من الجيل السابق. سهولة الحصول على مصادر المعلومات والاستفادة من الاكتشافات العلمية المتراكمة خلال كل العصور. تدوين المعرفة بصيغة الكتابة مما يسهل نقلها الى اي مكان اخر وسائل الاعلام ووسائل الاتصالات الجديدة.

2- **التنافس في الطبيعة:-** هو احد قوانين الطبيعة الابدي، حيث يوجد تنافس بين الكائنات الحية من اجل الغذاء والامان والتخلص من عقدة الخوف ومصدره.

3- **عدد سكان العالم:-** ان الزيادة في عدد سكان العالم دفع البشرية إلى ايجاد الحلول والمعضلات الطبيعية وزيادة الاستفادة من مواردها.

4- **الانظمة السياسية وسباق التسلح:-** لقد العقد الأخير كان هناك صراعاً مريراً (الحرب الباردة) بين الكتلة الشيوعية والاشتراكية والكتلة الرأسمالية الغربية التي ربما اهدرت ٣٠% من ميزانية هذه الدول لمدة خمسين عاماً، في سباق التسلح والفضاء والحروب.

5- **الاكتشافات العلمية:-** في هذا القرن حيث تم اكتشاف معظم القوانين الفيزيائية، الكيميائية، الامراض، غزو الفضاء الخارجي وتقدم التكنولوجيا في كافة المجالات.

في محل معين أي التمدن او السكن في المدن، فاذن مصطلح الحضارة معني بحركة مجتمع معين (ذو تاريخ ولغة ودين وعادات وقيم في ارض خاصة به) وتطوره الفكري والعلمي وتأثيره على بقية الشعوب المجاورة له. وإذا رجعنا إلى التاريخ القديم للانسان نرى انه كان يترحل من مكان لآخر تبعاً لظروف الامان، الطعام والطقس، ولم يكن يملك بيوتاً كالتي نعيش فيها اليوم ولا محل خاص به، وكانت الكهوف فقط محلاً يلجأ اليه اثناء الليل لكن بحدود ١٥-١٢ الف سنة قبل الميلاد، ولاسباب عديدة توصل الإنسان الى قرار مهم نتيجة للخبرة المتراكمة وهو الاستقرار والعيش في البيوت ومزاولة مهنة الزراعة بدل الصيد أفضل له بكثير من حياة التنقل، وكانت هذه نقطة الانقلاب في حياة الانسان وبداية خروج بذور الحضارة. اما سبب سقوط الحضارات القديمة وولادة حضارات جديدة. فهو عبور الإنسان لمراحل عديدة من التطور، ولان الادراك والوعي لدى عقل الانسان وولدا خلال زمن طويل، ولكل مرحلة من هذه المراحل حضارتها الخاصة بها، أي كان هناك تجدداً مستمراً دائماً وهذا دفع الانسان نحو البحث عن ما هو افضل. كان الهدف الاول للإنسان هو الوصول بطريقة او باخرى الى كيفية اخضاع الطبيعة لارادته ومن ثم الاستفادة من مواردها وكشف أغاز الكون ومصدر القوى المتمثلة بظواهر الطبيعة، ولا زال هذا الامر مهماً عند بعض المجتمعات لحد يومنا هذا.

النتائج السيئة للحضارة

1 - **تلوث البيئة**:- هو احد اهم الاخطار التي تهدد حياة البشرية على الارض اليوم، خاصة بعدما إزداد إحتمال حدوث انفجار في المفاعلات النووية عن طريق الخطا كما حدث في اوكرانيا سنة ١٩٨٦ (انفجار مفاعل تشيرنوبيل) او في اليابان قبل بضعة اشهر، زيادة النفايات الذرية، الزيادة المضطربة في نسبة ثاني اوكسيد الكربون (CO2) في الجو وزيادة المخلفات الصناعية وبالاخص البلاستيكية منها.

2 - **الأمراض الحديثة**:- إن تلوث البيئة وزيادة الابحاث العلمية واستهلاك الاغذية الصناعية و تأثير الاسمدة الكيماوية على المونجات الزراعية او GM الهندسة الوراثية، ادى إلى ظهور أو زيادة نسبة هذه الامراض الجديدة في عصرنا هذا.

3 - **الاعتماد على التكنولوجيا**:- اصبحت كل الاجهزة التقنية اليوم مصممة على نظام البرمجة الالكترونية، واصبح الاعتماد عليها شبه كلي مما أدى الى ترك طابع سلبي على نفسية الإنسان حيث لم يعد هناك مجالاً امامه لتصريف طاقته البدنية وبالتالي ادى ذلك الى خلق الكثير من السلبيات في توازن

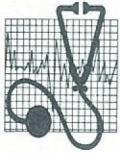
العائلة (مع غيرها من الاسباب) وزيادة الشعور بالاحباط في الحياة وبالتالي ائنتحار الكثيرين.

4 - **الابحاث العلمية**:- توصلت الابحاث العلمية وبالاخص في حقل الطب إلى مرحلة صعبة ومعقدة جداً، خاصة في مرحلة تغيب فيها القوانين الرادعة للاستخدامات الطبية في مجال هندسة الجينات الوراثية والاستساخ البشري في حالات الغير صحيحة.

5 - **الإنظمة الديمقراطية الصرفة**:- ممارسة الحرية وسن القوانين المحلية في بعض البلدان قد عبر الحد المعقول، مما خلق صراعاً اجتماعياً، ثقافياً، دينياً وقومياً في المجتمعات المتقدمة والمتاخرة.

6 - **الفجوة الاقتصادية**:- هناك فجوة كبيرة بين الدول المتقدمة ودول العالم الثالث من ناحية الموارد الاقتصادية، حيث ان ٨٥% من الامكانية الاقتصادية للعالم هي في يد ١٥% من البشرية.

7 - **نقص الموارد الطبيعية**:- حالياً هناك نقص كبير في الموارد الطبيعية مثل (الماء، البترول، الاراضي الزراعية او الاراضي الغنية بالمعادن).



Dr.Nihad Minas

Dr.Shatha Minas

MBBS.MD.AMC

طب عام باطنية و أطفال

MBBS.AMC

Dip Obstetric & Gyroecology

طب عام باطنية و أطفال دبلوم تخصص للأمراض النسائية و التوليد

الدكتور نهاد مينا
والدكتور شذى مينا

88 Anderson Rd,
Fawknor, 3060

Tel: 9357 1995

Fax: 9357 2043

Mon - Fri 9am - 5pm

Sat 9am - 2pm

50-52 Bamburgh St

Broadmeadows 3047

Tel: 9302 3005

Fax: 9302 3330

Mon - Sun 8am - 10pm

يقدمون لكم
المعاينة الطبية لجميع افراد العائلة. الفحوصات المختبرية الكاملة.

معالجة الأمراض النسائية والتوليد. الأشعة وتخطيط القلب.

الفاحات الطبية للأطفال والسفر. تخفيض الوزن.

ان الحضارة الحالية، كما قلنا، بُنيت على اكتاف العلم والدين حيث ان مبدأ كليهما هو البحث عن الحقيقة وقيادة الإنسان إلى مستقبل أفضل دوماً وذلك من خلال حل المعضلات الفكرية للإنسان.

ان مشكلة الانسانية لم تُحل والن تُحل فقط بالاتكال على الانجازات الحضارية ذات الصبغة المادية، لان العلوم الطبيعية (أي التي تتعامل مع المادة الملموسة) قد جرفت الاتجاهات الفكرية لدى معظم البشرية في الوقت الحاضر إلى الاستسلام لها، وبذلك بدأت هالة الفلسفة والميتافيزيقيا وعلم الباراسايكولوجي نقل شينا فشيئا. اما موقف الكنيسة الكاثوليكية من الحضارة فهو ملخص في وثيقة الدستور الرعوي تحت عنوان "الكنيسة في العالم المعاصر"، حيث جاء: "ان البشرية في عصرنا الحاضر، وفي غمرة اعجابها بالاكتشافات التي حققتها، وبقدرتها الذاتية، كثيراً ما تتساءل بقلق، عن التطور الحالي للعالم، وعن مكان الإنسان في هذا الكون، والدور الذي يجب ان يؤديه فيه وعن معنى جهاد البشر الفردي والجماعي، واخيراً عن المصير النهائي الذي ستؤول إليه البشرية وما يحيط بها من الكائنات" وايضاً جاء: "ان هناك إزدياداً ملحوظاً في عدد الذين - حيا ل هذا التطور المعاصر - يلقون على انفسهم اسئلة اساسية، او يشعرون بها شعوراً صريحاً غير مألوف. ومن هذه الاسئلة: ماهو الانسان؟ وماهو معنى الالم، الشر والموت؟ وهي كلها وقائع لا تزال قائمة رغم ما احرزه العالم من تقدم. وما فائدة كل هذه الانتصارات التي يُدفع ثمنها غالباً؟ وماذا يستطيع ان يقدم للمجتمع

؟ وما الذي ينتظره هو من المجتمع، وماذا سيكون المصير بعد هذه الحياة؟ ويعود المجمع مرة اخرى إلى الإنسان ذاته ليكتب: "ان المؤمنين وغير المؤمنين، متفقون بوجه عام، على ان كل شيء على الارض، يجب ان يوجه إلى الإنسان إلى محوره و ذروته. ولكن ماهو الانسان؟ لقد أبدى الانسان ولا يزال يُبدي بثتى الراء عن نفسه، وهي متباينة بل ومتناقضة فيما بينها. وبمقتضى هذه الراء، يرفع الإنسان تارة نفسه إلى مستوى القياس المطلق لكل شيء، ويحط تارة اخرى من قدر نفسه إلى حد يحمله على اليأس، ومن هنا نشأت شكوكه ومخاوفه".

تقييم الحضارة

لعله من المفيد ان نسأل أنفسنا كبشر اليوم عن مستقبل حضارتنا واتجاهها، هل فعلاً أن الحضارة لا رالت تبحث عن سعادة الإنسان وأمانه؟ ألا تقودنا الحضارة، المبنية على هذه القدرات الهائلة من التكنولوجيا يوماً ما إلى نفق مظلم لايعرف احداً مصير الإنسانية؟ من ضمن للبشر العاديين بقاء استخدام هذه الاكتشافات في حيز امين وجلب الخير لعامة الناس؟! هذه الاسئلة وغيرها مطروحة امام المفكرين والفلاسفة وعلماء الاجتماع والاقتصاد والسياسيين وكل المهتمين بمستقبل الإنسانية على وجه الارض. لا يمكن ان ننكر الانجازات العظيمة للحضارة والتي حولت الانسان الاول الذي كان يعيش في الغابة قبل اثني عشرة ألف سنة من صياداً مترحل بلا ماوى ولا ملبس ولا كتابة أوقراءة إلى إنسان الحاضر، إنسان ذو شعور اجتماعي.

الماضية لان مقدره الإنسان في التطبيقات العلمية وصلت إلى درجة حرجة بحيث ان أي خطأ في استخدامها يمكن ان تحدث كارثة حقيقية وفيها تكون نهاية الإنسان كما حدث للديناصورات التي كانت هي الحيوانات المسيطرة لمدة ١٥٠ مليون سنة مضت. لعل مشكلة حضارتنا مشابهة لمشكلة كَلْكَامَش قبل ٥٠٠٠ سنة الذي بحث عن ثمرة شجرة الحياة لينال الخلود. اليوم حضارتنا لازالت تبحث عن شيء قبل الخلود الابدي والسعادة الابدية، الا وهو التخلص من كل المشاكل والامراض عن طريق علومها. فهل يا ترى هذا فعلاً صحيح؟ انن ليس كل ما يقال او ينجز او يكتب او ينشر عن طريق الاعلام باسم الحضارة والعلمنة صحيحاً ومناسباً لنا.

المصادر:

**Civilization Science in Conflict by:
Ciba Foundation.**

اللاهوت العقائدي: المطران كوركيس كرمو،

منشورات مطرانية الموصل

المرشد الى الكتاب المقدس: دار الكتاب المقدس، بيروت

اخلاقي، متحضر، متعلم. هذه الانجازات، التي لا تُثمّن ولا تُقدر، حلت الكثير من معضلات الحياة اليومية، فعلى سبيل المثال كانت العمليات الجراحية قبل مائة عام تحصل بدون مخدر وكان الشخص يقضي على الاقل شهراً كاملاً في الطريق ليسافر بين الموصل وبغداد بينما اليوم هي ساعة واحدة جواً. تتوفر حالياً الدقة والسرعة والكفاءة والجودة العالية في كافة جوانب الحياة. يكفي ان نقول ان الحضارة قد استبدلت كافة انواع الادوات والحاجيات والمكائن المستخدمة في حياتنا اليومية خلال المائة سنة الاخيرة. مهما كانت الخطورة التي يجلبها العلم فان الاستمرار امر لا مفر منه اليوم، وليس قرار ايقافها بايدي أي شخص او دولة، فالناس لا تفضل الجلوس امام ضوء الشمعة او الفانوس بدلا من ضوء الشمعة الكهربائية فنقدم الحضارة هو كالتيار الجاري لا يعود إلى لوراء ولكن تكاتف العلماء مع حكومات الدول ووضع قوانين رادعة يمكن ان يقلل من خطورتها.

الخلاصة :-

ان خطر اليوم لايشبه الاخطار السابقة في القرون

Raymond Youil & Associates

**ACCOUNTANTS ADVISORS
CONSULTANTS**



مستشار حسابات وأدارة أعمال
متخصصون في الاستشارات الأدارية
والحسابية، وفي قضايا تأسيس الشركات
وجميع أمور المحاسبة للأعمال الصغيرة
والكبيرة. خبير في GST.

**Raymond Youil
B.Bus. (ACC), C.P.A.**

Suite 11, 1st floor,
10 Belair Avenue,
Glenroy, VIC 3046

PH: (03) 9304 2022
FAX: (03) 9306 6065

BABYLON Painting

**All interior & Exterior painting
General Maintenance & Repair**

26 Stockdale Ave, Dallas

Yousif: 0401 369 396 Nazar: 0408 568 713
Phone: 9302 4995

اعداد هيثم ملوكا

لذا جاء كتابه بمثابة فعل إيمان بالإله الذي اكتشفه وبالكنيسة التي هو جزء منها.

محتوى الكتاب:

تناول كارلو كارينو عدة مواضيع مهمة كالإيمان، الشر، العمل في الجماعة المسيحية، زواج الكهنة والطقوس بالإضافة إلى مواضيع أخرى، التي تطرق إليها من جانب إيماني أثر خبرته مع الله وليس من جانب رجل دين... من خبرته الطويلة مع الشباب خاصة في أربعينيات وخمسينيات هذا القرن (الفترة التي عرفت بفترة الإلحاد بالله) فقد ذكر: "أن الإلحاد بالله لهي فكرة مبهمة عند الشباب ونتيجة من الأفكار والمعتقدات التي أضفتها العصور الماضية للكنيسة فولدت التصور بتاريخية رموز الكتاب المقدس... وفي المرحلة التالية من حياتهم بعد النضوج العقلي و تطور العلمي المصادف لأبناء هذا الجيل، تم رفض تلك القصص الرمزية وبالتالي نكرانهم لله غير المنطقي". لذا تناول كارينو الإيمان بالله من خلال الصلاة والتأمل دون البرهنة عليه أو أيجاد الحجج العقلانية لإثباته، فراه يؤكد على ثلاث كلمات هي جزء من واقعنا اليومي وقابلها بالاقانيم الثلاثة وهي: الحياة (اقنوم الأب) - النور (اقنوم الأبن) - الحب (اقنوم الروح القدس). وهو يلح على أولوية الإيمان بالنسبة للولادة الجديدة للإنسان، أما الثقافة فتأتي لاحقاً... لأن الإنسان لا يسير على خطى المسيح بفضل الثقافة بل بفضل الإيمان الذي هو نعمة من الله أصبغها على جميع البشر... بعد الإيمان يتناول موضوع المحبة، الذي يقول بخصوصه: "لا تتساعلوا بعد إذا ما كنتم تؤمنون أو لا تؤمنون بالله، بل إذا ما كنتم تحبون أو لا تحبون... وأن أحببتم فلا تفكروا بشي آخر... أحبوا وكفى.

بينما كنت جالساً في مكتبي، مُستمتعاً بالموسيقى الهادئة، وقعت عيني على مكتبي القديمة، فأسرعت الخطى إليها مُتصفحاً كتبي العزيزة. فجأة... لمحت عيني واحداً من إحدى الكتب الغالية علي والتي لا أمل من قراءتها أبداً ألا وهو كتاب "بحثُ ووجدت".

مؤلف الكتاب:

كارلو كارينو ولد في مقاطعة بيومنتي - إيطاليا. في ٢٣ من العمر استيقظ إيمانه فانخرط في صفوف "الشبيبة المسيحية الإيطالية" حتى أصبح رئيساً لها، وكان مرشده الروحي في الشبيبة جان باتيست مونتيني والذي أصبح فيما بعد البابا بولس يوحنا السادس. وفي ٤٤ من العمر غير حياته فترك كل شي وراءه قاصداً صحراء الجزائر الكبرى للانفراد والتأمل في الله، وبعد قضاءه ١٠ سنوات في الصحراء عاد إلى إيطاليا حيث أستأجر ديراً مهجوراً في مدينة سبيللو، سرعان ما أصبح ملجأً للكثير من الشباب المسيحي للاستفادة وللاستلهام من خبرته الروحية مع حياة الصلاة، العمل والتأمل.

سبب تأليف الكتاب:

يقول كارلو كارينو بأنه قام بتأليف كتاب بحثت ووجدت رداً على كتاب بحثت ولم أجد للمؤلف اوغست غريرو... وقد وضع كارلو كارينو في كتابه محاور حياته وهما:

1. قصة إيمانه، شارحاً فيه مراحل مسيرته الروحية وخبرته في الصحراء، وكيفية بحثه عن الله ولما وجده لم يمكنه العيش دونه.
2. بالرغم من أنه رجل متصوف ولكن في نفس الوقت هو أبن كنيسة حية، عريقة، جديدة ومقدسة يحبها هكذا على علتها.

الحب والواقع

وليس من أهل القرية، وقد يُنعت الشاب بأنه من العشيرة الفلانية من دون أن يسألوا عن شخصيته أو سمعته لأسباب مادية مثل عدم امتلاكه لبيت. والأسوء من ذلك هو إجبار الفتاة على الارتباط بشخص آخر يختاره الأبوين لها، فقط لمجرد أنه من نفس العشيرة. فتُجبر على العيش معه بينما قلبها وعقلها مع شخص آخر تُكن له كل الحب.

فلماذا.. لماذا.. لماذا!!!

لماذا إيها الأهل هذه التفرقة العشائرية، ألسنا كلنا بشر وخلقنا على الأرض نفسها... ولماذا هذا

التفريق بين شخصين جمعتهم علاقة الحب المقدسة، وبمخالفتكم لشرائع الرب... لماذا لا نترك الخيار لأولادكم ليرتبطوا بشريك حياتهم، لأنهم هم الذين سيتزوجون. فليتحملوا أذن مسؤولية قرارهم. في حديثي هذا لا أقصد من المحبين

عدم أطاعة الآباء ورايهم أو أن لا نستمع إلى نصائحهم المملوءة خبرة وتجارب بقدر ما أطلب من التأني والصبر ووضع الرب أمام أعيننا من قِبل كلا الطرفين. وأيضاً إن لا تلوموا الفتاة أن ارتبطت بفتى أحلامها من غير موافقة الأهل، ويجب على الأهل مراعاة هذه النقطة التي أصبحت تتكرر كثيراً.

لقد وصلت الكثير من المجتمعات إلى مرحلة يُسمح فيها للفتاة والفتى بالتعرف على بعضهم البعض كي يفهموا بعضهم البعض قبل اتخاذ قرار الزواج. لكن مع الأسف نرى البعض منا زال يمنع هذا الشيء، بل كما ذكرت بأنهم لا يسألون عن الشاب بقدر ما يسألون عن عشيرته. أخيراً أدعو الذين مازالت العشائرية هي معيارهم لتقرير مصير أولادهم بالابتعاد عنها، لأنه لا يوجد من هو أفضل من غيره.

بقلم ه. ي. - كندا

لا أجد أفضل من عبارة "الحب هو هبة من الله" كي ابتدئ بها موضوعي هذه المرة. كنا ومازلنا نسمع الكثير عن قصص الحب المشوقة والكثيرة عن طريق الأهل والاصدقاء أو نقرؤها في المجلات والكتب العاطفية، لأنه واقع يمر به كل إنسان بمختلف مراحل حياته. لكن البعض لا يفهم هذه الهبة المعطية من قبل الله، لذا نسمع العجائب والغرائب عن قصص الحب... لذلك يجب احترام هذه الهبة التي تربط بين شخصين (فتاة وفتى)، خاصة إذا كانت مبنية

على أسس سليمة وصحيحة... مع الأسف ما نزال نسمع عن الكثير من العلاقات العاطفية تنتهي نهاية محزنة!!! فعندما يرتبطان بعلاقة عاطفية تجمعهما روابط الحب، وتستمر العلاقة لمدة طويلة إلى أن يشعران بأنهما لا يقدران

على الاستغناء عن بعضهما البعض، فيتفقدان على الزواج. ومن هنا تبدأ بداية النهاية لذلك الحب!!؟ حيث يتقدم الشاب لخطبة حبيبته، وهو مُفعم بالأمل لنيل رضى والدي الفتاة... فجأة!!؟

فجأة... بعد سنوات من الحب والانتظار إلى تلك اللحظة الحاسمة يتلقى ذلك المسكين الضربة القاضية وهي الرفض. وفي الجهة المقابلة تبدأ الفتاة بالبكاء، لأنه الشيء الوحيد الذي تملكه تلك المسكينة المغلوب على أمرها، الكثيرات بالطبع يحاولن اقناع الوالدين ولكن بربكم ماذا تفعل أمام أصرار الآباء.

ولو عدنا الآن إلى أسباب الرفض وقتل ذلك الحلم الجميل الذي عاشه ذينك الشابين لوجدناه بسبب العقلية القديمة وبعض الأفكار البالية والتي مازالت مُعششة في عقول الكثير من الآباء... مثل: أن الشاب غريب



غبطة ابينا البطريرك مار روفائيل الاول بيداويد

اعداد روفائيل يونان

المسيحي لسنة ١٩٩٧. واذاف اننا نعمل بالسياسة وللسياسة العامة وبقدر ما نخدم مصلحة المواطن والانسان العراقي وهذا واجب على كل فرد منا. عند ذلك لا نميز بين السياسة كحرفة وبين السياسة كادارة عامة وشؤون عامة لجميع ابناء رعتي وللمسيحيين عموما وما قمت به في الخارج هو الدفاع عن الشعب العراقي وعن الظلم الذي انزل به، والقيام بشرح المسألة التي وقعنا فيها. من الواجب ان يرتفع صوت صادق نابع من المحبة الحقيقية لهذا الوطن ليظهر للعالم وضعنا ومأساتنا وليطلب اليهم المساعدة لرفع هذا الحصار". كان صوته مسموعا في العالم وعلى اي منبر دولي، وجاء على لسان سفير عراقي سابق بان غبطته وحده يعمل بقدر كل سفراء العراق في الخارج لهذا نلاحظه يتجول في ارجاء المعمورة ليوصل صورة عن مأساة الشعب العراقي الى ابعد ضمير في العالم. كما استطاع خلال سفراته بان يعمل قدر الامكان لتحريك المؤسسات الانسانية مثل كاريتاس الدولية ومؤسسة العمل الكاثوليكي لمساعدة الشعب العراقي سواء بالغذاء او بالدواء. واستطاع ايضا بمعاونة رؤساء الكنائس المسيحية من تأسيسي اخوية المحبة وهي اكبر مؤسسة إنسانية في العراق تساعد الشعب دون استثناء وتمييز. وهذا ليس سرا يذاع بل فخرا الكنيسة تخدم جميع المواطنين دون تفرقة. ومن جانب اخر يهتم غبطته بالمهاجرين في المعمورة بعد ان هاجروا من وطنهم الام حيث قال غبطته بانها مشكلة كبرى نحاول الاهتمام بها قدر الامكان كي لا نفقدهم فالذي يقيم في بلد غير كاثوليكي مع الوقت يفقد هويته لذلك نرسل كهنة الى المراكز المهمة التي تتواجد فيها جاليتنا. وبدورنا نطلب من الرب والام مريم العذراء بأن يأخذوا بيده ليكون لنا راعيا امينا ولاينسانا ونحن في المهجر لاننا بحاجة اليه بقدر ما يحتاج الشعب العراقي من الغذاء والدواء لان المهجر بودقة الانصهار في المجتمعات الغربية.

المصادر:

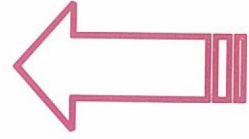
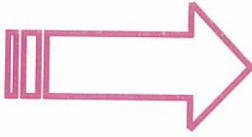
مجلة نجم المشرق عدد ٣ لسنة ٩٥ / الفكر المسيحي عدد ٢٣٨ لسنة ٩٧

حين اعتلى غبطة البطريرك مار روفائيل الاول السدة البطريركية في ١٩٨٩، اعلن في خطابه الاول عن منهاج لتطوير الكنيسة نحو الافضل في كافة المجالات الدينية والاجتماعية وقبل كل شيء اهتم برفع مستوى المعهد الاكليركي وتأسيس كلية بابل اللاهوتية بحيث يكون منهاجها مطابقا للمناهج المقررة في الجامعات الكاثوليكية في العالم، ولكي يتخرج الكاهن وهو ذو ثقافة عالية ويتمكن من نشر كلمة الرب.

وكان الانجاز الثاني المهم جدا يتمثل بانعقاد المجمع البطريركي العام لتجديد حياة الكنيسة وتنظيم شؤونها الدينية. وقد تم اقرار النص الكامل في السينودس وشمل حياة الكنيسة بكاملها واصبح دستوراً جديداً للكنيسة وشاركت فيه جميع فئات المجتمع من رجال الدين والعلمانيين الذين ساهموا ولأول مرة في مثل هكذا نشاط. من جانب اخر عمل غبطته بالعمل المسكوني الذي شجع فيه كل الاطراف، وعلى الرغم من ان العمل سار في البدء

بشكل حذر الا انه لم يتوقف يوما الى ان تم توقيع البيان المشترك بين الفاتيكان والكنيسة الاثورية حول كافة الامور المتعلقة بالعتيدة الايمانية. كما كان لقاء بين غبطته وغبطة البطريرك مار دنخا الرابع بطريرك الكنيسة الشرقية الاثورية حيث تم التوقيع على بيانين مشتركين احدهما في عام ١٩٩٦ والثاني في عام ١٩٩٧ وقد كان لهذين البيانين الاثر الكبير في نفوس المؤمنين. وعلى صعيد اخر فأن لغبطته واجبات ليست محصورة على ابرشية او قضية معينة، فهو، وبموجب التعريف الكنسي، يعتبر الاب والرئيس لشعبه مما يدفعه لان يكون دوما في موقع المسؤولية كأب ورئيس يدافع عن حقوق شعبه ويهتم باموره في شتى النواحي الروحية والاجتماعية والدينية والوطنية وهذا هو المعنى الحقيقي للرسالة البطريركية، فالبعض لم يفهم هذه النشاطات وعدها سياسة وهذا خطأ لاننا لا نعمل للسياسة بالمعنى الجاري اليوم، كما وضحتها غبطته في مجلة الفكر

العائلة بين الشرق والغرب



الجواب قد يكون مؤلماً أحياناً ولكن مع الأسف الشديد نلاحظ أن بعض العائلات الشرقية في هذه الغربية خرقة وفك كيائها سوس تقليد الحضارة الغربية برأيهم!!

نلاحظ أحياناً كثيرة أن الأب والأم لا يتحدثان اللغة الإنكليزية، ولا يعرفان قيادة السيارة ومع ذلك مطلوب من هذه الأم أو هذا الأب أن يذهبا إلى الأسواق لشراء حاجيات البيت الضرورية من خضار ومأكولات وما يحتاجه كل منزل من أمور حياتية مهمة، مع العلم أنه يوجد سيارة أو سيارتان في أي منزل في تصرف الأولاد!!

نتألم كثيراً عندما نرى سيدة من جاليتنا تحمل في يدها أكياساً عديدة وأغراضاً متفرقة وهي تمشي بها في الشوارع للوصول إلى منزلها. أيضاً عندما نرى أي رجل عنده أولاد، وهؤلاء يمتلكون السيارات الفاخرة، ويتركون هذا الأب يذهب إلى عمله أو إلى أي مكان آخر سيراً على الأقدام ويستخدم الباصات في البرد والحر. أننا أصبحنا في زمن يمكن أن تحمي هذه العلاقة المتينة بين افراد العائلة الشرقية.

بقلم ماجد أسطيفو

لعل الشيء الجميل واللافت للنظر الذي يميزنا عن باقي الشعوب الاخرى، هو مبدأ العائلة بمعناها الأسري المتماسك على كافة الصعد. فتشنا في بلاد الغرب هذه، ووجدنا كل شيء موجود عندهم إلا الشيء الهام والأساسي في تكوين أي مجتمع حضاري ومتقدم ألا وهو العائلة. عندما نتحدث عن العائلة الشرقية أعنى العائلة بأسرها، الأب: الذي له دور مهم وأساسي في العمل من أجل اعالة أفراد أسرته وتأمين الحد الأدنى مما تتطلبه هذه الحياة على كافة الصعد، من مدارس ولباس وطبابة إلى آخره. نأتي إلى دور الأم، تلك الإنسانة النبيلة والتي لها دور مقدس ومهم في حياة أي عائلة في الأهتمام بأفراد الأسرة فرداً فرداً من اللحظة الأولى لولادة الطفل أو الطفلة وحتى خروجهم إلى الحياة كشباب وشابات يعتمدون على أنفسهم. ونأتي على ذكر الأبناء والبنات من أفراد الأسرة الذين تربطهم ببعض دفاء وحرارة اللقاء كأسرة واحدة تلتقي على الحب والمودة والخير. هل أستطاعت العائلة الشرقية المهاجرة، أن تحافظ على ترابطها وتماسكها مثلما عهدناها في بلادنا، أم هل أخذنا النموذج الغربي للعائلة القائم على أن يعيش كل إنسان بمفرده ويعمل ما يراه مناسباً في هذه الحياة؟

Bankers Choice Finance
Putting People in control of thier Money

MICHAEL YOUSIF

Suite 11/10 Belair Ave
Glenroy, VIC, 3046



قروض منزلية- قروض لشراء المصالح
التجارية - قروض شخصية
نعمل من أجل خدمتكم لايجاد أقل الفوائد
وأسرع الخدمات. نتعامل مع جميع البنوك
والشركات المصرفية.

PH: 9304 4411

Mobile: 0414 572 078

Fax: 9306 6065

AH: 9309 9536

Email: MYO2222947@aol.com

جدادة التعاون

لكافة الاعمال الحديدية

ابواب، شبايك، سياجات، كراجات

للاتصال 93041865

Majed 0403 357 278

Robert 0411 371 226



مشاهدات سائق تاكسي

السيدة كانت أشبه بسيدات المجتمع الإستقرائي؛ معطفها الأزرق الوقاري الشكل، وربطة جميلة تلف عنقها وقد أخفت معظم تجاعيدها التي نحتها الزمن بخبث. أما الشيخ العجوز الذي لم ينطق حرفاً واحداً منذ صعوده وحتى لحظة نزوله... شذني صمته وهدهد سكنته، كان ينظر الي بنظرة غريبة، وكأنه يريد أن يقول لي (لا تعتب علينا لأنه لا مكان لنا أن نقضي به بقية عمرنا ســـــوى التردد على الكازينو واماكن الـ Pokies احترمت أفكاره الصامته وبدانا السير... حاولت أن أخرج الشيخ العجوز من صمته فسألته: - إلى أين نذهب يا سيدي؟! جاءني الرد من الخلف وكأنه عاصفة رغم سلامه نيتها:

- نريد الذهاب إلى، Hunting Dale.

- وأي طريق ترغبون الذهاب يا سيدي؟

- الحقيقة لا نعرف، لكن نريد أقصر طريق... هل سبق لك الذهاب إلى هناك قبلاً؟

- نعم يا سيدي.

- إذا أخذنا إلى هناك ومن هناك سنذلك طريق البيت.

كررت محاولتي لأستقز الشيخ العجوز وأخرجه من صمته، فسألته عن خلفيته، كالمعتاد جاءني الرد من الخلف: - Italiano فأخذت تكلمني الإنكليزية ملفوفة بخيوط السباكيتي: نحن من ايطاليا من مدينة فاليرمو، جننا إلى إستراليا بعد الحرب العالمية الثانية... أي بعد سقوط موسوليني واعدامه. واستمرت في حديثها الممزوج بالاوركسترا الإيطالية وكأنها أنغام بافادوتي... جننا منذ ٥٠ عاماً.. أشتغلت منظمة وتعرفت على زوجي بعد ذلك ثم تزوجنا ورزقنا بولد وبنت، ودارت الأيام والصغار كبروا. أحببناهم كثيراً إلى درجة اننا ضحينا بكل شيء من اجلهم، وما أن بلغوا الـ ١٤ عاماً حتى وشاهدنا أنفسنا وحديد بين الجدران الأربعة، كل واحداً منهم أختار حياته الخاصة... تألمنا كثيراً لفرأقهم لكن ماذا نعمل.. آه يا بني.. لقد عودنا انفسنا على التكيف والتردد على هذه

لم أكن واضعاً في حساباتي أن أحترف هذه المهنة، وخصوصاً أن يكون عملي ليلاً وليس في وضوح النهار، وذلك لما تحمله هذه المهنة من سمعة غريبة وعجيبة ليس في إستراليا فحسب بل في جميع دول العالم!! وعندما باشرت العمل الليلي سألني أحد الأصدقاء: كيف ترى هذا العمل والذي يدخل في صميم المجتمع الإسترالي والتعرف عليه عن كثب؟ وما أن ختم صديقي سؤاله حتى أطلقت قهقهة ضحك متفاوتة قائلاً: أن عملي لا يختلف عن سائق شاحنة القاذورات، الذي يجمع براميل الزباله من امام البيوت. لكن الفرق بيني وبينه هو أنه يلم القاذورات من امام البيوت ليرميها في المحارق بينما سائق التاكسي يلماها من الحانات ونوادي الليل والهوى ليوصلها إلى بيوتها، خاصة ليلة السبت. وفي إحدى ليالي السبت الغربية وأنا أزحف خلف طابور من التاكسيات التي تكدست امام موقف الكازينو ليحصل كل واحداً منا على حظ من الزبائن. فاما أن يكون الزبون قد أضاع كل ما عنده وهذا ما يقودنا إلى متاعب في نهاية الطريق، أو أنه قد كسب بضع دولارات ونادراً ما يحصل هذا وبالتالي نكون مطمئنين طوال الطريق... وخلال فترة أنتظاري كانت عيناى تقع على طابور الناس الواقفين بانتظام متأملأ أي منهم سيكون من نصيبي، ومباشرة سقطت عيني على امرأة ورجل عجوزين. فلبسني إحساس بأنهم سيكونوا من نصيبي، حيث أن للسائق إحساس دقيق مع زبائنه حتى قبل أن يصعدوا معه. في البداية طلبت في قرارة نفسي أن لا يكونوا من نصيبي لأسباب عديدة، منها: قد لا يعرفوا طريقهم بدقة، بحجة العجز في النظر - أو أنهم قد خسروا كل ما في جيوبهم وبالتالي سأكون أنا الكبش الذي سيدفع ثمن غلهم وعصبيتهم... فصدق إحساسي كما كان متوقعاً وكانا من نصيبي، ففتح الحارس الذي ينظم السير الباب، فدفعت المرأة بكل وقار زوجها إلى المقدمة ضامنةً بأنه سيدفع الأجرة ما دام هو في المقدمة، وجلست هي في المؤخرة.

الاماكن.

ذلك الدفاء الجميل.

- أرجو أن تاخذ الشارع الأيسر لو تفضلت.

قطعت تهدياتها وسالتني وكأنها تحاول أن ترمي الكرة في ملعبتي: وأنت...!!؟

أنا.. شردني فكري برهة.. لأعود إلى السيدة مُسترسلاً أنا من بلد تراكمت عليه المآسي والأحزان ، أنا من العراق لابد وأن سمعت بهذا البلد الأليم. وما أن ختمت جملة بكلمة العراق حتى وكسر الشيخ العجوز صمته قائلاً:

- اوه يا بني .. من منا أو في العالم أجمع لم يسمع صراخ الطفل العراقي، ووجع الرجل العراقي، وبكاء المرأة العراقية، ثم عاد إلى صمته. استغربت إلى رده السريع!! وأنا الذي حاولت كثيراً أن أخرجهُ من صمته! ثم أدركت بأنه لا غرابة في ذلك لأن ذكر اسم العراق يجعل الصم يتكلمون... ساقني شرودي هذه المرة إلى أبعد.. إلى حيث الأرزقة والشوارع التي لعبنا فيها، إلى تلك الأنهر التي رمينا بأجسادنا فيها، إلى تلك الشمس الدافئة التي استلقينا تحت أشعتها، إلى كل نسمة هواء استنشقتها، إلى كل وجه فقدناه منذ سنين.. احتضنتني احزاني وغطتني جراحي كما يُغطى المولود بالقماط الأبيض.. وفي دف الغطاء الأبيض الذي كان يُلْفني، أيقضتني صرخة السيدة، فسحبتني مما كنت فيه لتضعني مرة أخرى خلف المقود.

- الأشارة القادمة يميناً لو سمحت.

ليتها تجلس مكاني وتقود إلى حيث تريد وتتركني في

وما ان وصلنا أمام البيت حتى وأخرج الشيخ العجوز الأجرة، وقبل أن ينزل قال لي: العجزة المُتقاعدِين محظوظين في هذا البلد لكثرة أماكن التسالي واللعب، فلا حاجة لنا لهموم ومتاعب الأبناء... أنت محظوظ لأنك هنا وعندما تكبر لا تخف فسوف تجد ما يُسليكَ.

غلقا الباب وتركاني لأعود من حيث أتيت، وبقيت طويلاً الطريق أفكرُ فيما قاله الشيخ العجوز!! هل حقاً أنا محظوظ إلى هذا القدر؟.. هل أنا محظوظ لأنني عندما أكبر سأجد ما يُسليني؟! وهل صحيح سأواجه ما يواجههُ جميع العجزة هنا؟. عشرات الأسئلة تقاذفت علي رأسي دفعة واحدة.. هربت منها جميعاً، لكن شيئاً واحداً ظل في مُخيلتي، وهو أن أباينا الذين معنا محظوظين بعض الشيء.. لأن جميعهم يعيشون مع ابناءهم واحفادهم، ولا تزال الكلمة هي كلمتهم في مُعظم الاحيان.. لكن الماساة هي ماسأتنا نحن عندما تكبر ويأتي الجيل الثاني والثالث، هل سيحومون حولنا ويهتمون بنا أم سوف يزورونا في أعياد الميلاد والقيامة... .

لم تعد لي رغبة في القيادة بعد هذا، فتوجهتُ بسيارتي إلى البيت لأعود إلى بيتي وأسرتي وابنتي الصغيرة، مُحاولاً أن أغرس فيها نبتة صالحة.. كلمة صالحة.. وتربية مسيحية صالحة، ليس لأجلي أنا، بل لأجلها هي في أن تحيا حياة مليئة بأشياء كثيرة وليس حياة فارغة.

بقلم: سائق تكسي

Bitros Refrigeration

Coll Rooms, deep Freezers,
Drink fridges & Air
Conditioning
Commercial & Domestic
Washing Machines

Sales, Repairs & Service

تصليح، بيع، خدمة

Free Service Call

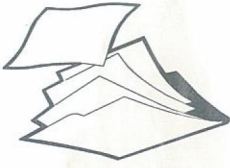
Basim Yacoub

ثلاجات، مجمدات،

اجهزة تبريد، غسالات

Mob: 0411 655 392

Ph: 9359 2409



قصص من التراث

ها نحن نعود اليكم مرة أخرى في قصة جديدة مليئة بالآثار والتشويق من (قصص من التراث)، هدفنا في نشر هذه القصص هو كي تبقى في الذاكرة. قصة هذا العدد ستأخذنا إلى قرية شرانش حيث جرت الأحداث فيها للمرحوم سليمان ميخائيل الشرانشي.

في أحد أيام الربيع الجميلة ذهبت للصيد في جبل (خنطُر) وهو يعد من أكبر الجبال في القرية، وصعدت إحدى قممها والمعروفة بـ (كورك كاثة). أخذ التعب مني ماخوذه بعد المسير والتسلق المضني، فجلست لأخذ استراحة قصيرة. فجأة ظهرت أربعة رؤوس من الماعز الجبلي وهم يتسلقون الصخور، وكانت المسافة بيني وبينهم تقريباً ٣٠٠ متر. فترصدتهم وأطلقت النار باتجاههم، فاصبت إحداهن وسقطت في الحال... فرحت جداً لأن تعبي ام يذهب سدى وأيضاً سأعود بغنيمة جيدة ترفع راسي بين رجال القرية. لكن.. وأنا وسط تلك الفرحة.. ظهر رجل وأمرأة؟ من حيث لا أعلم، فصعدوا باتجاه الماعز المجروحة.. فصرخت بهم بأن يبتعدوا عن الماعز لأنها غنيمتي التي اصطدتها بعد ترقب وتعب. لكنهم لم يعيروا أي اهتمام لصراخي، بالرغم من مخاطبتي ومناداتي لهم بالسورث والكردية. كما قلت لم تهتز لهم شعرة فقامت المرأة بنشر برزونا (وهي السلة التي كانت تستخدمها النساء لحمل الحطب من البراري) على الأرض، أما الرجل فرفع الماعز ووضعه في البرزونا وحملتها المرأة على ظهرها وبدأ بالترجل... أما أنا فلم أطق ما أريته فصوبت نحوهم ونظرت من خلال ماسورة البندقية.. ولكن لعجبي لم أرىهم!! أملت البندقية من أمام عيني، فلاحوا لي، ولكن عندما أصوبها نحوهم يختفون من أمام البصر كالأسباح!! حدث هذا ثلاث مرات.. فدخلت الشكوك إلى قلبي لما يحدث، فقلت في قرارة نفسي: لا بد وأنهم من الجان.. لهذا السبب يختفون عندما أصوب البندقية نحوهم.

.. في الحقيقة تملكني الخوف، فقررت الرجوع إلى القرية وعدم التمسك بهم... وبعد مسافة قصيرة التفت للخلف وإذ بالرجل الذي أخذ الماعز واقف في نفس المكان الذي كنت فيه سابقاً وهو يُنادي: سليمان.. سليمان.. يا سليمان.

فجأة تذكرت قصص الأباء والأجداد عن الجان ومناداتهم للبشر، لذا اسرعت الخطى وقررت أن لا أجيئهم كي لا يمسنني أي مس أو جنون، عملاً بكلام الأقدمين. وفيما أن نازل إلى القرية، قابلني جاري زيا كاكلة الجوايا فلاحظ أن تسام علائم الخوف على ملامح وجهي، وأيضاً مُستغرباً من رجوعي من الصيد خالي الوفاض!!.. فسألني عن السبب... فحكيت له كل ما جرى لي من البداية إلى النهاية. فقال لي: تعال نصعد للجبل كي نستطلع الأمر ونعرف قصة أولئك الأعراب.

فأخذته لنفس المكان الذي كنت واقفا فيه، حتى أريته اثر أرتكاز البندقية على الصخرة، التي كنت مُستنداً عليها لحظة إطلاقي النار على الماعز... بعد ذلك أنطلقنا إلى مكان الماعز.. فتعجبنا لوجود آثار دماء على الأرض لمسافة غير قليلة ولكن لا أثر للماعز المجروحة. رجعنا إلى البيت وقصصنا كل ما حدث لأهل القرية وجاري زيا كاكلة شاهد على كل كلامي.

نقلًا عن دانيال سليمان ميخائيل

ميرنا

يا رمز الطفولة المُعذبــــــــــــــــة يا ميرنا
بك وبمن هم مثلك يوماً ما فكرنا
بأيدينا كفناك وقبرك قد حفرنا
فنحن اليوم لك وللمسيح ننكرنا
نكون قد حفرنا بأيدينا لنا قبرنا

هذه هي شريعة المسيح بها بشرنا
وتعاليم المسيح ما فهمنا ولا فسرنا
ونحن يوماً مريضاً ما أسعفنا ولا زرنا
ويوم أنعم الله علينا أبداً ما شكرنا
من أخامص أقدامنا حتى شعرنا

لكننا بحقهم قانون الأعدام أصدرنا
بل إننا حتى هنا بهم قد غدرنا
ووزعناه كلة على صالات قمارنا
وحتى لو جاء المسيح لأننا سكرنا
لأننا مشغولون في بناء قصرنا

بقلم عامر فريتي - سني

أي الكلام نختارُ لنعــــــــــــــــدر أن نرتك
فكنا شــــــــــــــــار كنا في قــــــــــــــــتلك إذ ننعــــــــــــــــم هنا
إننا ننعــــــــــــــــم ونعيش في عالم الدولار
فمتلما تنكر بطرس للمسيح ربنا
إننا بقسوتنا نحوك يا ميرنا وبموتك

كنتُ جائعاً عطشــــــــــــــــانا عريانا مريضاً
أما نحن بشريعة المسيح ما التزمنا
فلم نطعم جائعاً أو نُكســــــــــــــــي عريانا
فنحن كنا عطاشا وجياعا ومرضى
فلا وقت لدينا لأننا مشغولون جداً

فالأطفال ملائكة الله على الأرض
فنحن فلم نقــــــــــــــــتاهم هناك واكتفينا
وبذرنا أموالهم لأهوائنا وأكلنا حقهم
فلن نصحى حتى لو دق بوق القيامة
فلا تزعجينا يا ميرنا أنت ومن مثلك

Be canon Cars Windows

Autoglass Repair & Replacement
Mobile Service - to your home and
work

تبديل كافة انواع
زجاج السيارات مع
تصليح مكائن زجاج
الابواب

شعارنا الامانة والجودة في
العمل



JOHN حنا
Tel/Fax: (03) 9359 6119
Mob: 0402 020 414

Basma Fresh & Artificial Flowers

- * Pottery
- * Free Delivery
For All Occasions



اختصاصنا في جميع انواع الزهور الطرية والترتيبات الاصطناعية
زورونا على العنوان التالي:

Bundoora Market OR
166 Roycroft Ave, Mill Park
Tel: (03) 9436 6488 Mobile: 0411 254 865

الصفحة الحرة

اعداد: روفائيل يونان

لقطات

◆ احتفلت جاليتنا خلال الاشهر الماضية بمناسبة شيرا (تنكار الشهداء والقديسين) وفي كل سنة نحتفل بهذه المناسبات. ولاحظنا نفس الشيء تجدد ايضا هذا العام وهو الهجوم على مائدة الطعام وعدم احترام قدسية التذكار والبذخ الزائد على الموائد، وكما جاء في العدد السادس من مجلة نوها. والبعض ذهب الى اكثر من ذلك، شيرا فلان احسن من شيرا فلان لان (الملة) الفلانية احضرت قوازي اكثر". كما اجمع البعض على ان هذا الروتين في "الشيرا" يجب ان يتغير حيث يتكرر نفس الشيء. لذلك وفي مناسبة تذكار مريم العذراء حافظة الزروع شفيعة كنيستنا لاحظنا شيئا جديدا هو الترتيب وإقامة فعاليات الرقص الشعبي على انغام الفرقة وهذه المبادرة قبلت من البعض بكل سرور وفرح حيث طرأ على الشيرا صبغة من الفولكلور مثلما كان اجدادنا يحتفلون بشفيعهم. والبعض فسروا هذه الخطوة بامور شتى وكل على هواه. اني اتساءل هنا كيف يعبر شخص ما عن فرحته باحتفال او مناسبة عزيزة عليه؟ بأكل او شرب فقط ام بفرحة على وجوه الحاضرين؟

◆ حينما دخلت الى ساحة الكنيسة ليلة عيد القيامة، لفتت نظري لوحة الاعلانات حيث جلبت انتباهي هناك خارطتان ملصقتان على اللوحة واذ بهما خارطتا الكنيسة الجديدة. في الحقيقة شعرت باحساس غريب، لعلها الفرحة سنكتمل وتكون لنا كنيسة كبيرة تستوعب عدد المؤمنين الكثير وتقيهم من حر الصيف وبرد الشتاء وتزاحم الاطفال.

كنت الاحظ عن قرب عدد كبير من المؤمنين يطلعون على تلك الخرائط بلهفة ويتكلمون عن تصميمها ومنظرها الخارجي. ملأت الفرحة قلبي لجاليتنا المتفائلة بهذا العمل الجبار ولها نية التعاون ومساعدة الكهنة والعاملين في الكنيسة للوصول الى الغاية وامنية كل فرد فينا ببناء صرح لنا ولاطفالنا من بعد.

Have you heard of **Power Man Electrician**?

Can do all types: ✓ Electrical Installations.

✓ Domestic / Commercial.

✓ New Installations / Rewiring.

✓ Safety Switches.

✓ Fans / Power Points.

✓ Smoke Detectors.

✓ Sensor Lights.

✓ Security Alarm Systems .

✓ Maintenance and Repairs.

* REC No: 14289 *

For all electrical requirements:

اتصلوا بـ لوي بطرس لكافة الخدمات الكهربائية

Tel: 93092352

Mobile: 0407561221



في قصائد المهرجان

بالصورة الشعرية المتكاملة.

قصيدة الأخ هيثم بطرس كانت جيدة نوعاً ما، فقد جمعت بين أبياتها مواضعاً حساسة وأموراً من صميم حياتنا الاجتماعية وإن كانت مشتتة، وقد اتسمت بلغة شعرية متناسقة، ولو إنها كانت تحمل بصمات الشاعر العراقي مظفر النواب. حيث ظهرت القصيدة وكأنها قد اقتبست الفكرة، الأسلوب الشعري، تسلسل الأحداث الشعرية واستخدام بعض المفردات من قصيدة للشاعر الكبير..

قصيدة الأخ عامر فريتي باللهجة العراقية العامية، كانت شيئاً جديداً افتقدناه. حملت بين أبياتها رسالة أو بالأحرى خطاباً نجح الأخ عامر في تقييته (استخدام القافية فيه).

فلاحظنا فقراً في شعر المهرجان على عكس الشعر الذي القي في الأمسية الشعرية حيث سمعنا قصائد تحمل معاني الشعر الحقيقية والروح الشاعرية المغلفة بالإيحائية والرمزية المؤثرة والإمضات الجميلة مثل قصائد "الورقة الأخيرة" للأخ بهجت مرقس، و"رحلة في مواسم مشتتة" للأخ كامل كونداء، والتي ترجمت أحاسيساً شفافاً وشاعرية مؤثرة. فكانت لقصائدهم وأشعارهم الجميلة وهذا ما تستحق أن نسميها "الصورة الشعرية المؤثرة والتي رسموها لنا بلمسات شعرية متوازنة .

سيزار هوزايا

كان لمهرجان مار افرام الأول الأصداء الواسعة والإيجابية لدى مجتمعنا باعتباره أحد أهم النشاطات الثقافية التي أقامتها الاخوية في ملبورن. ونظراً لما للأدب من أهمية في حياة شعبنا وتاريخه، فقد احتل الجانب الأكبر من فعاليات المهرجان سواء كان بالقصائد السريانية أو العربية أو القصص أو التراثيل. وشدت انتباهي القصائد التي القيت في المهرجان.. فرأيت في العربية منها نوعاً من الابتعاد عن مفاهيم الشعر الحقيقية وقصائداً "ان جاز لنا ان نسميها" متأثرة كثيراً بالحدائث التي برزت في الشعر العربي في العقدين الثالث والرابع من القرن العشرين. إلا أنها قد تخطت الحدائث فتعدتها لان تكون "قصائداً" موضوعة في قالب تتسم اما بالبساطة المملة او بالغموض المطلق.. فلم يُلتَمَس الطابع الشعري المطلوب .

فقد جاءت قصيدة الاخ يوحنا بيداويد كأغلبية القصائد التي نقرأها هذه الأيام والتي تحمل عاطفة وقضية شعرية لكنها لم تحمل روحاً تتغلف بالرمز الشعري والرؤية الإيحائية التي يجب أن تتوفر في كل قصيدة. فتمنينا لو أنها كانت تحمل روحاً شعرية مطعمة بعناصر الإيحاء والرمزية المؤثرة .

الاسلوب الشعري الذي استخدمه الاخ امير يوسف كان جميلاً جداً وحبذا لو ان القصيدة كانت قد ابتعدت قليلاً عن الغموض الذي طرأ عليها، لكانت قد ظهرت

عيون راصدة

كف لا امدح عوائلنا وانا اراهم يسارعون للاطمئنان بزيارة شخص حدث له حالة طارئة او سوء (لا سمح الله). بل انهم يمدون له يد العون والمساعدة اذا اقتضى الامر، وهذا ما يليق بنا كجالية مغتربة نحمل في داخلنا حبا لمساعدة الاخرين، والتضامن معهم في الشدائد والمسررات.

خلال زيارتي لاحدى المستشفيات، لاحظت ان في هذا المجتمع قيمة عالية للانسان، حيث يقدم له كل ما يحتاجه من المساعدة، والحرص على تقديم ما يحتاجه من المتطلبات العلاجية والنفسية. فيساعد هذا الاهتمام احبائنا على رفع معنوياته النفسية مما يسهل علاجه. فكم هو الانسان مهم!

في احدى مهرجانات ملبورن وانا مهتم باطفالي وعائلي في زمة الحاضرين، نفت انتباهي رجل يحمل امرأة كبيرة السن على ظهره ويسير بها بين الجموع لكي يبين للناس كم ان الانسان مهم وبحاجة للاختلاط بالمجتمع في المناسبات كي يعبر عن نفسه كانسان يحب العيش ما دام قلبه ينبض.



BARCHIS Auto Repairs

لتصليح السيارات

**Specialising in all types of
mechanical repairs**

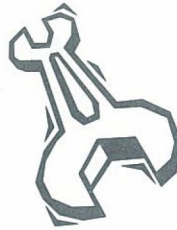
- * Servicing
- * Tune Ups
- * Brakes
- * Clutches

All Work Guaranteed

Paul Barcham

Ph:9359 5567

151 Lynch Road, Fawkner



اختصاصي في جميع انواع العطلات

الميكانيكية

* خدمة عامة.

* تعديل وضبط المحرك (تجفيت) .

* الفرامل .

* اجهزة التعشيق .

الخدمة مضمونة

بول برشيم

Mob.0411 125 351

ندوة

اطلاق سراح

اطلقت السلطات الايطالية سراح محمد اغجا، الرجل التركي الذي حاول اغتيال البابا عام ١٩٨١ . وقد امضى اغجا تسعة عشر عاماً في السجن لمحاولته اغتيال البابا يوحنا بولص الثاني في الثالث عشر من ايار عام ١٩٨١ في ساحة القديس بطرس في روما .

لقاء ترفيهي

نظمت اللجنة الفنية لاخوية مريم العذراء حافضة الزروع لقاء ترفيهيا ضمن نشاطات الاخوية بتاريخ 4.6.2000 . وتضمن اللقاء لعبة Bowling وقد حضر اللقاء ٢٤ عضوا ، هذا وجرت المنافسة بين عدة فرق فاز بها الاخ ليث السناطي .

اصدارات

صدر حديثاً كتاب (حكمة الكلدانيين) ضمن إطار مشروع علمي يخص تاريخ العراق القديم، وتثبيت وجود فكر في تراث حضارات بلاد ما بين النهرين. وضم الكتاب مقدمات ونصوص جمعها الباحث الدكتور حسن فاضل جواد. يتألف الكتاب من ١٤ فصلاً وهو يقع في ٢٢٤ صفحة.

بهدف استمرار فعاليات مهرجان مار أفرام الأول للفنون الذي أقيم في ملبورن، عقدت ندوة مفتوحة لمناقشة جميع الأمور المتعلقة بالتحضير، البرنامج، التنظيم، كيفية التغلب على المشاكل في المهرجان المقبل والاستفادة من التجربة الأولى. وقد حضر الندوة كلاً من الأب عمانوئيل خوشابا والأب خالد مروكي، وعدد من أعضاء الأخوية المنظمين للمهرجان، كما حضره نخبة من أبناء جاليتنا الكرام. وفي نهاية الندوة اتفق جميع الحضور بأن المهرجان كان عملاً رائعاً وناجحاً، ويستحق التقدير والتشجيع لما قدم فيه من مواهب وأبداعات لدى أبناءنا.

زيارة بطريركية

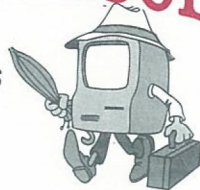
سيقوم غبطة بطريرك الكنيسة الشرقية الاثورية مار دنخا الرابع بزيارة تفقدية لأبناء رعيته في سدني وملبورن . قادمًا من مقر البطريركية في الولايات المتحدة الاميركية، وسيقوم بافتتاح أول مدرسة ابتدائية تديرها الكنيسة في سدني، وتدرس فيها اللغة السريانية، وأثناء رحلته سيقوم بزيارة إلى ملبورن بتاريخ ٢٠٠٠/١٧/٢٩. وسيقام حفلاً على شرفه.

برعاية سيادة المطران مار ميلس زيا بطريريك الطائفة الأشورية للكنيسة الشرقية القديمة في أستراليا وبتاريخ ٢٠٠٠/٥/١٤ قدمت لجنة الشباب والفرقة الفنية الأشورية للمسرح المسرحية الكوميديّة (خا اورخا) من تأليف وأخراج الفنان يوسف سركيس. وفكرة المسرحية مُستقاة من الإنجيل المقدس، وهي تحكي قصة الأبن الضال، وتهدف إلى معالجة مشاكل الشباب الأشوري في مدن الغربة وكيفية أنقاذه من الضياع والعودة به إلى الصواب وتحاشي سقوطه.... للمؤلف عدة مسرحيات قدمت في بغداد، آخرها لعبة شليمون التي قُدمت عام ١٩٩٤. ويتم التحضير لإقامة المهرجان الأشوري الفلكلوري الأول، والاعداد لتقديم مسرحية (مدرسة رابي ياقو) وهم يعملون من أجل إعادة المسرحية في ملبورن أيضاً.

ضمن سلسلة منهاج الأخوية، أُلقيت عدد من المحاضرات المفيدة والمتنوعة، حيث قدم الدكتور بسمان مرقس محاضرة بعنوان (أمراض العصر الحديث) تناول فيها شرحاً وافياً لبعض الأمراض الخطيرة في البيئة الإستراتيجية والتي نواجهها نحن كقادمين إليها، وكيفية الوقاية منها.... كما قدم الأخ ميخائيل داود محاضرة عن الموت والانتقال مستشهداً بآيات من الكتاب المقدس... ومحاضرة الأب خالد مروكي عن مفهوم الخلاص وما يعنيه في حياتنا المسيحية... وتلاها عرض كاسيت لقاء غبطة البطريريك مار روفائيل الاول بيداويد مع قناة LBC.... وفي لقاء آخر قدم الأخ يوحنا بيداويد مسابقة الكتاب المقدس وبالخصوص الاناجيل الأربعة، شارك فيها عدد كبير من أعضاء الأخوية. في المسابقة، تم تشكيل ثمان فرق تنافست فيما بينها، وفاز فريق H : بهجت مرقس، جنان بيداويد، نشوان مروكي، ميسم بيداويد وأنوار يلدا. وفي نهاية اللقاء تم الاحتفال بعيد التأسيس الثالث لفرقة الصلاة، حيث قدم الأخ سرهد خوشابا تقريراً عن فرقة الصلاة، وبعدها تم إطفاء الشمعة الثالثة... وللمرة الثانية استضافت الاخوية السيد اري موظف الهجرة حيثلقى الضوء على الجديد في قوانين الهجرة. ثم قدم المحاسب فوزي البحراوي محاضرة عن النظام الجديد لضريبة السلع والخدمات GST. كما قدم الأب عمانوئيل خوشابا محاضراته سفر الرؤيا (الجزء الثاني)...

PC Professor

- * Computer Sales
- * Upgrades
- * Repair



بيع ، صيانة، وتصليح جميع انواع الكمبيوتر

الجديدة والمستعملة

بادارة: سامي قمبر Mob: 0413 533 732

نجم المشرق

مظاهرة

احتشد حوالي ٢٠ من الشاذين جنسيا امام كاتدرائية القديس باتريك للكاتوليك-ملبورن، معترضين على قرار رئيس الاساقفة جورج بيل الذي اقتضى بعدم السماح لهم بتناول القربان المقدس. وقد برر سيادته الموقف قائلا: ان المنحرفين جنسيا يحاولون اجراء التغييرات على قوانين واسرار الكنيسة الكاثوليكية التي لا توافق على العلاقات

وصل العدد الجديد من مجلة نجم المشرق، العدد ٢١ لسنة ٢٠٠٠. وهي مجلة فصلية دينية، ثقافية، اجتماعية. تصدر في العراق عن بطريركية بابل الكلدانية. للحصول على العدد الجديد او للاشتراك السنوي يرجى مراجعة مكتبة الكنيسة علما ان رسوم الاشتراك السنوي تبلغ خمسون دولارا.



شكر

نشكر جميع الاخوة اصحاب الاعمال والمحلات التجارية لمساندتهم ودعمهم للمجلة من خلال اعلاناتهم في نوها، وتقديم خدماتهم للجالية الكريمة، كما نشكر جميع الاخوة الذين يتبرعون ماليا لدعم المجلة في سبيل استمرارها حيث تبرع كل من:

\$150	السيد باسل صاحب مطبعة Mr.Press
\$60	الجمعية الكلدانية في سدني
\$50	السيدة لطيفة مرقس

يفجوهج ضد الامل والاصدقاء احتفل الطفل

اشور منير حنا

بعيد ميلاده السادس

نوهارا تتمنى له حياة سعيدة مليئة بالافراح والمسرات



Starlight بكل فخر وثقة ستحي حفلتكم

بصوت المغني صاحب الحنجرة الشرقية

جليل

نعني ونظركم ان كان Starlight اختياركم

وباسعار مناسبة لنا ولكم

للحجز والمعلومات الاتصال على ارقام الهاتف: 0414 435 899 او 0403 301 939

برج بابل بتشكيلة جديدة



صورة الخط الأول للفريق

خاض فريق Merlynston City المرحلة الأولى من الدوري لهذا العام للدرجة الثالثة لتصنيف الأتحاد الكروي لكرة القدم. لعب ٥ مباريات فاز في أربعة منها وتعادل في واحدة، وله مباراة مؤجلة مع فريق AVA Seagulls. هذا بالنسبة إلى الخط الأول، أما الخط الثاني فهو متالق أيضاً،

حيث لعب ٦ مباريات من المرحلة الأولى فاز في ٥ منها وتعادل في واحدة. بهذا يكون الخط الأول قد جمع ١٣ نقطة والخط الثاني ١٦ نقطة. هذا ولعب فريق Merlynston City لكرة القدم بتشكيلة جديدة تختلف اختلافاً جذرياً عن السنين الماضية خاصة بتشكيلة فريق الخط الأول، الذين كانوا أساسياً في تشكيلة الخط الأول لنادي برج بابل أمثال: جنان بيداويد، ثامر توما، رشيد بحو، رغد شمعون، حسيب كاكوس، انيس منصور، ناطق توما، توني شامانا، بشار شمعون، شاكرا كاكوس و هيثم شمونيل، والذين كانوا من خيرة لاعبي فريق برج بابل سابقاً، ونتمنى لهم التوفيق مع فرقهم الجديدة.

أما التشكيلة الجديدة لفريق الجالية فهي متكونة من: روني رياض، كوكس كولا، ولسن بولص، الكابتن ماجد كوركيس اللوس، عماد قرياقوس، سلام يوسف، جمال بن ناز، بوسن يه سف، عامر توما، وسام حنا، فرنسيس يوسف، جمال يونان، عادل حنا، عادل كاكوس، ايفان كاكوس، توني كاكوس، مازن نيسان، الن ياقو، جوزيف (لاعب إيطالي)، مارو (لاعب إيطالي)، مع المدرب ماجد حنا الذي مكن مع هؤلاء الشباب الذين يُعتمد عليهم من التفوق والفوز وتقديم أجمل العروض بتشكيلتهم الجديدة، وهم يعطون أجمل ما عندهم، حتى أن البعض منهم يلعب مبارتين أحياناً لوجود نقص في اللاعبين.

هذا وتقدم مجلة نوهرا التهاني لفريقنا Merlynston City وتمنياتها لهم بالفوز ببطولة الدوري لهذا العام للخطين الأول والثاني وبطولة الكأس.

مباريات الفريق

2/7/00	Cuscatlan	Vs	Merlynston City	
9/7 00	Merlynston City	Vs	Andenet	Hallam Res.
16/7/00	South United	Vs	Merlynston City	
23/7/ 00	Merlynston City	Vs	Moreland Wolves	Hallam Res.
30/7/00	Ava Seagulls	Vs	Merlynston City	
6/8/00	Merlynston City	Vs	Sparrows Sporting	Hallam Res.
13/8/00	Footscray Bulldogs	Vs	Merlynston City	
20/8/00	Merlynston City	Vs	Cuscatlan	Hallam Res.
27/8/00	Andenet	Vs	Merlynston City	
3/9/00	Merlynston City	Vs	South United	Hallam Res.



صورة الخط الثاني للفريق

اوقات المباريات

- * الخط الاول في الساعة الواحدة ظهر
- * الخط الثاني في الساعة الثالثة ظهر

الملعب النادي يقع على العنوان التالي:

**Hallam Reserve
Boundary Rd.
Pascoe Vale**



للحصول على نسختك

0401 182 487 نسيم

9324 1384 نادر

0414 844 076 اغادير

اتصل بـ:

D.J.

اغادير

احصل على نسختك من الكاسيت
الجديد للفنان

وسام جبر جيس

وفرقته المتألقة **Challenge Band**

وعدككوس نسيم جبر جيس

استراحة العدد

اعداد: وليد ايشو

أضف معلوماتك:

تأثير الصداقة على الصحة : أثبتت الدراسات الطويلة والمكثفة والتي قام بها عالم النفس (ليون أيسين بيرج) ' أن للصداقة تأثيراً كبيراً على الصحة، فقد جاء في الدراسة التي اجراها على ٤٧٢٥ شخصاً في ولاية كاليفورنيا والتي استغرقت تسع سنوات : إن نسبة الوفيات ترتفع لدى الأشخاص الذين لا يسعون إلى تكوين صداقات والذين لديهم عدد محدود من الأصدقاء، بل إنهم يكونون أكثر من غيرهم عرضة لأمراض القلب ، والسرطان ، والتوتر العصبي والشعور بالاكئاب . وتقديماً لذلك ، يوصي د. ليون بالاهتمام بتكوين صداقات جديدة ، ومستمرة ، حتى يسعد الأُنسان ويتجنب الأزمات النفسية التي عادة ما تبدأ بالشعور بالعزلة والوحدة .



لغز العدد



اسم من الاسماء العظيمة للسيد المسيح هي كلمة تتكون من أربعة احرف إذا جمعت الحرف الاول مع الثاني ينتج لديك اسم لعضو هام في رأس الإنسان. وإذا جمعت الثالث مع الرابع ستنتج لديك كلمة مرادفة لكلمة سارق . وإذا قرأت الأحرف الثلاثة الاخيرة نتج لديك الفعل الماضي لهذا الأسم. فما هو ؟



تتوفر لدينا الباجة العراقية وملحقاتها من:
رأس باجة - ألسنة خراف وأبقار - كرشات -
منابيرأخصائيون في لحمة الشاورمة، بقر، غنم،
دجاج، وأيضاً نعمل القوزي العراقي المحشي

ملحمة العائلة Family Butcher

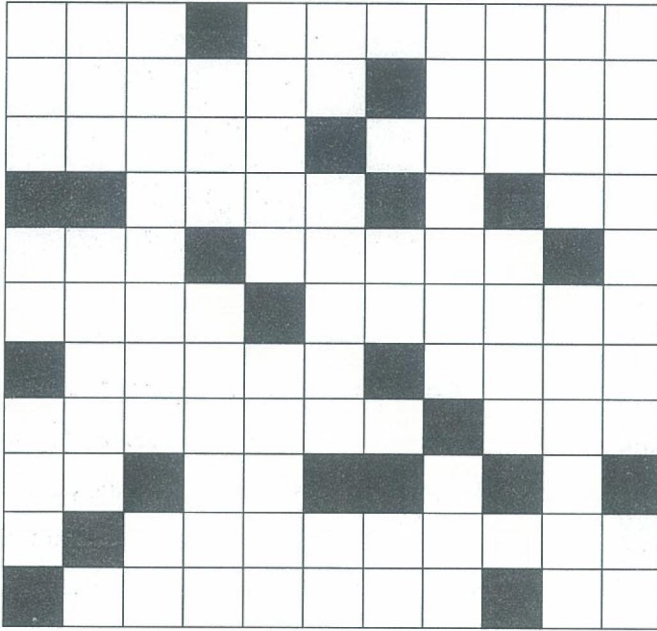
137 W heatsheaf Road, Glenray

Tel: (03) 9304 4850

Mobile: 0414 476 635

كلمات متقاطعة

اعداد
امير يوسف



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

افقي:

1. من الوان قوس قزح، وقتي.
2. الهها، مكان يجتمع فيه الماء.
3. تحسين، تسيرين.
4. خاصته، مملوك.
5. ما يستر بها، اسقط.
6. الذئب، تحول عن وجهه.
7. وبحرا، عاصمة بوليفيا.
8. هزل (م)، بتحرر.
9. مناص، حرف نصب.
10. تفرد البلاد بحكم نفسها.
11. للنفى، الطاقة والاستطاعة.

عمودي:

1. احد تلاميذ المسيح، للتعريف.
2. شدة، النحيف (م).
3. تحب (مجزومة)، جعله مريضا.
4. دواء يدفع السموم (م)، جعل للشئ اساسا (م).
5. حرف استفهام، مرتفع.
6. حرف جزم، يستقى منها الماء(م)، انهض.
7. يسكن، اشرق الصبح واضاء.
8. اكتملي، ضد تقرباه.
9. تصدعات، حرف شرط.
10. نظيف، ارتجاف الارض.
11. خبر الموت(م)، خالص كل شئ، يئس.

اجوبة العدد الماضي

- س ١: ثلاث مرات.
- س ٢: مريم المجدلية ومريم أم يعقوب وسالوم.
- س ٣: يتألف من (٢٨) اصحاب.
- س ٤: (٣٩) سفر.
- س ٥: الرسول (متياس).

أسماء الفائزين في العدد الماضي :

1. بشرى دواد ميخائيل.
 2. فيفيان ميخائيل.
- يرجى من الأخوات مراجعة الاخوية لتسلم جوائزهن.

اسئلة العدد

- س ١: كم سنة بقى الشعب اليهودي في الصحراء؟
 - س ٢: من كم اصحاب يتألف (سفر الرؤيا)؟
 - س ٣: كم كان عدد اسباط اسرائيل؟
 - س ٤: أحد الانبياء القدامى صعد الى السماء بعربة من النار فمن هو ...؟
 - س ٥: ماهو اسم اول ملك لليهود؟
- ترسل الأجابات على عنوان المجلة ، اخر موعد لتسلم الأجابات هو 1.8.2000
علما بان هناك جوائز قيمة للفائزين.

ناقوشا

تصدر مؤخراً العدد الجديد من مجلة ناقوشا

واقوشا . وهي مجلة تصدر باللغتين

السريانية والإنكليزية عن

Assyrian Youth Group of Victoria

للاشتراك المجاني يُرجى المراسلة على عنوان
المجلة:

**P.O.Box 948
Merlynst 3058 ,
Australia**

ولمستخدمي شبكة الأنترنت

**www.atour.com/aygv
nakosha@atour.com**

3 تترى لك تترى تترى تترى تترى تترى

تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى

تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
" تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
" تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
18 تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى

لحصصه تترى

- تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
- تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
- تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
- تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
- تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
- تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
- تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
- تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
- تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى
- تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى تترى

My Heart aches for a betrayed Angel

As I was sitting in a dark night, in front of a small candle, these words came to my mind and touched my heart. So I started to write.

Why is it that I keep crying and wishing that we could both find ourselves in love again?

Your love has left a scratch on my heart that would be scared for eternity.

I would risk my life to spend just one more night with you.

I would do anything just to look in your dined seductive eyes.

You were my first love and my true love.

You said goodbye and goodbye it was.

Damn you, can't you see that I need you.

I want to see you every minute of the day, until death appertains me for seeing you.

And if death appertains me from you, I hope you would dream of me when your eyes go to sleep.

Thinking how your tough use to keep me warm through the night makes my heart burn when I take the next breath. I had always thought you would be my own guardian angel.

Why has your love affected me so much? I'm not the girl I use to be, I feel trapped, isolated, frightened and I've lost my innocence.

My life has changed. I want to be the girl I used to be.

Why did you lead me on? You're not the white angel I used to know.

I tell myself did you really love me? Did you really give me your heart like the way I give you mine? The roses you used to give me weren't alive, they never brightened up my darkest days.

Why, why did you leave me when I needed you most?

You told me whatever makes me happy to let you know.

You said wherever I would go you would go.

You said you would be my lover and my best friend.

You promised you would never say goodbye, and you said you would never want to see my unhappy tears only my happy tears. But you turned around and said:

"You don't miss me and you don't need me".

Then I saw the rain begin. I started to drown, and my heart began to ache because I couldn't believe that I gave you my honesty, and you betrayed me.

I know we have both gone astray and that we won't turn back to our vows. But I have an inner feeling that our memories will always last, just like to valuable rings that have no end.

By: Rita Yousif

The Holy Rosary

Prayer before the Rosary

QUEEN of the Holy Rosary, you have deigned to come to Fatima to reveal to the three shepherd children the treasures of grace hidden in the Rosary. Inspire my heart with a sincere love of this devotion, in order that by meditating on the Mysteries of our Redemption which are recalled in it, I may be enriched the conversion of sinners and of Rosaray, and the favour which I ask of you in the Rosary. **(Here mention your request)**. I ask it for the greater glory of God, for your own honor, and for the good of souls, especially for



Prayer After the Rosary

GOD, whose only-begotten Son, by His life, death and resurrection, has purchased for us the rewards of eternal life; grant, we beseech Thee, that, meditating upon these mysteries of the Most Holy Rosary of the Blessed Virgin Mary, we may imitate what they contain and obtain what they promise, through the same Christ our Lord. Amen.



*Whatever you ask through the
Rosary shall be granted*

دَفَع
إِلَى
كُلِّ

سُلْطَانٍ فِي السَّمَاءِ وَعَلَى الْأَرْضِ. فَاذْهَبُوا

وَتَلِدُوا
جَمِيعَ
الْأُمَّمِ

وَمَا أَوْصَيْتُكُمْ
بِشَيْءٍ
وَعَلَيْكُمْ
وَأَنْ تَحْفَظُوا جَمِيعَ مَا أَوْصَيْتُكُمْ
إِلَى نَقْضَاءِ الدَّهْرِ
مَعَكُمْ كَلَّ الْأُمَّةِ
هَذَا نَا
سُبْحَانَ الْقُدُّسِ
سَنَى ٢٨٠١٨٠٢٨-٢٠